بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

نسخة الاشتراك غير مخصص للبيع

● العدد ٦٩٧٦ الخميس ٨ ذو القعدة ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٥ يوليو ١٩٨٥ م ●
OKAZ Jeddah, Dhul-Qidah 8, 1405 July 25, 1985. No. 6976 — 25 years

(السنة الخامسة والعشرون) (عشرون صفحة)

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١ درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال
الأردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ
الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

اجتماع لجنة الحج المركزية الاحد القادم

واس ـ « مكة المكرمة » .

تعقد لجنة الحج المركزية يوم الاحد القادم بامارة مكة المكرمة اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة ورئيس لجنة الحج المركزية بالنيابة.

وسيتم خلال الاجتماع استعراض برامج العمل المعدة من قبل كل جهة من الجهات ذات العلاقة واقرارها والتنسيق بين جميع الجهات لتوفير اعلى مستوى من الخدمات لضيوف الرحمن .

أوبك: مقترحات لتعديل فروق الاسعار

وكالات الانباء (جنيف):

بحث وزراء النفط في منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبك عدة اقتراحات بشأن تعديل فروقات الاسعار وذلك في جلسة موسعة عقدها الوزراء مساء امس .

وكانت لجنة فروقات الاسعار التابعة لاوبك قد اعدت هذه الاقتراحات في اجتماع عقدته في وقت سابق امس برئاسة معالي الاستاذ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية .

ومما يذكر ان اللجنة تضم في عضويتها قطر والكويت والامارات العربية المتحدة والجزائر وليبيا ونيجيريا وقد ناقشت امكانية تخفيض اسعار الخام الثقيل لتتناسب مع الطلب عليه في السوق .

بدأ العد التنازلي :

مصير الاجتماع الطارئ .. في ساعاته الأخيرة!

الرباط : تقييم شامل لنتائج جولة المبعوثين

السفير المغربي ببيروت : لامعلومات حول تأجيل الاجتماع

القليبي في المغرب : مشاورات قبل الإعلان النهائي

عكاظ ـ (خاص) ـ وكالات الأنباء (الرباط ـ بيروت) :

مصير الدعوة المغربية لعقد الاجتماع العربي الطارىء يتحدد خلال ساعات .. كان ذلك ماأعلنه امس مصدر مغربي مطلع تعليقا على نتائج الجولة العربية التي قام بها مبعوثو العاهل المغربي الملك الحسن الثاني على مدى الاسبوع الماضي لتسليم الدعوات لعقد الاجتماع . الا ان المصدر قال في تصريحه لوكالة الأنباء الكويتية « انه يصعب حتى الان تحديد القرار النهائي في موضوع انعقادها او ارجائها الى وقت قريب لاحق » ..

وقال ان التقارير التي وصلت الى الرباط تفيد بأن هناك اتجاها يشكل الغالبية يؤيد عقد الاجتماع الطارىء لكن الأمر مازال متوقفا على نتائج زيارة وزير الخارجية المغربي عبداللطيف الفيلالي الى كل من دمشق وبيروت او الرد النهائي لبقية الدول العربية

واضاف المصدر انه لايستبعد ان تكون المشاورات التمهيدية الجارية حاليا لعقد الاجتماع الطارىء قد تناولت ادراج مسألة عودة مصر للصف العربي ضمن جدول اعمال الاجتماع .

واشار المصدر المغربي الى ان هذا الموضوع بالاضافة للمحاولات الأخرى لتوسيع جدول الاعمال الذي كان مخصصا اساسا لبحث القضية الفلسطينية واوضاع المخيمات قد جعل المراقبين ينظرون بحذر الى امكانية عقد الاجتماع في موعده المحتمل وهو ٢٩ يوليو الحالي

رسالة للجميل

وعلى صعيد الجهود المبذولة للترتيب للاجتماع تسلم امس الرئيس اللبناني امين الجميل رسالة من العاهل المغربي الملك الحسن الثاني تتعلق بالاجتماع الطارىء وسلم الرسالة محمد طاهر النباني السفير المغربي لدى لبنان خلال اجتماعه امس مع الرئيس الجميل ..

وقد صرح النباني امس ردا على سؤال حول احتمالات تأجيل الاجتماع بقوله انه سمع هذه المعلومات من وسائل الاعلام .. « وليس لدى معلومات خاصة حول صحة هذه الاراء » ..

القليبي في المغرب

وفي الوقت نفسه وصل امس الى المغرب السيد الشاذلي القليبي امين عام الجامعة العربية لاجراء مشاورات حول الاجتماع الطارىء ..

وتتناول مشاورات القليبي حصيلة مواقف الدول العربية من انعقاد الاجتماع حيث من المقرر ان يعلن عن مصير القمة في وقت لاحق (اليوم على اكثر تقدير) وذلك على ضوء القناعات التي ستتشكل لدى المغرب والجامعة العربية .

وقالت المصادر انه قد انصبت الجهود خلال الايام الماضية على اقناع سوريا والجزائر وليبيا وجمهورية اليمن الديمقراطية للمشاركة في اعمال المؤتمر الذي يهدف الى تنقية الاجواء العربية وبحث القضية الفلسطينية من جميع جوانبها ..

غير ان مواقف هذه الدول لم تحسم بعد في حين ترى معظم الدول العربية ضرورة مشاركة كافة الدول الاعضاء حتى تتحقق اهداف الاجتماع غير ان مجموعة اخرى من الدول تؤكد على انعقاد المؤتمر بصرف النظر عن الدول التي تفضل عدم المشاركة في اعماله .

خلفية إخبارية

اتجاه تدور حوله مشاورات بين عدد من الدول الغربية الكبرى ويقضي بأن يتزامن الحوار الفلسطيني الامريكي المعلن مع حوار سوفيتي اسرائيلي يدور « سرا » بهدف صياغة « وفاق دولي » عام حول التسوية بالمنطقة ..

الحسن الثاني



الجميل

القليبي

الجميل : الحكومة مازالت قائمة

هيئة الحوار لاتلغي دور مجلس الوزراء

● عكاظ ـ (خاص) ـ وكالات الأنباء (بيروت) :

رفض الرئيس اللبناني امين الجميل بصورة قاطعة ان تكون هيئة الحوار الذي دعا الى اجرائه بين مختلف الاطراف بديلا للحكومة التي مازال دورها قائما على الساحة اللبنانية وقال في تصريحات نشرت امس في بيروت انه لاحوار بدون تمثيل كل اطراف الازمة في لبنان ودعا الى ضرورة عودة مجلس الوزراء الى الانعقاد وقال ان الحكومة هي التي ستشكل هيئة الحوار الوطني كما حدث في عهدي الرئيسين فرنجية وسركيس ..

وكشفت المصادر اللبنانية امس ان عدد هيئة الحوار سيكون ١٤ عضوا موزعين بالتساوي ٧ مسلمين و ٧ مسيحيين بعد زيادة عضوين الى اللجنة الخماسية التي شكلت مؤخرا في دمشق ..

وعلى الصعيد الأمني استمر امس تبادل اطلاق الرصاص بصورة متقطعة على خط التماس بين شطري بيروت وذلك بعد ليلة من القصف الصاروخي الذي شهدته الاحياء القريبة من الخط الاخضر . وفي الجبل ساد هدوء حذر تخلله اطلاق عدد من القذائف الصاروخية ..

وفي صيدا استمرت اجواء التوتر تخيم على المدينة في اعقاب العدوان الذي شنته البحرية الاسرائيلية امس الاول واسفر عن سقوط ١٢ جريحا من بين المدنيين وعناصر جيش التحرير الشعبي فيما حلق امس الطيران الاسرائيلي بكثافة فوق المدينة وفوق جنوب لبنان حتى مدينة صور وتصدت له المدفعية الارضية وقد شهدت سواحل الجنوب انتشارا مسلحا للمقاومة تحسبا لوقوع انزال اسرائيلي ..

وفي هذه الاثناء اجرى العميد جان ناصيف رئيس لجنة الترتيبات الامنية اتصالات مع مختلف الاطراف لتأمين فتح معبر المتحف ـ البربير الفاصل بين شطري بيروت ..

وفي تطور لاحق ذكرت مصادر مطلعة قريبة من لجنة التنسيق المعنية بشئون المخيمات ان حركة امل افرجت ليلة امس الاول عن عضو بارز بالجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين هو صالح زيدان الذى احتجز مع عشرات من الفلسطينيين ابان حرب المخيمات في شهر مايو الماضي . وقد ذكر اكرم شهيب امين سر لجنة التنسيق ان الساعات القادمة ستشهد الافراج عن عدد كبير من الموقوفين ..

ثلاث قضايا يبحثها سوار الذهب مع مبارك

ق ن ا ـ « الدوحة » .

ذكرت مصادر سياسية في القاهرة ان الزيارة المتوقعة للفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي بالسودان لمصر ستتناول ثلاث قضايا اساسية في مباحثاته مع الرئيس المصري حسني مبارك .

ونقل عن هذه المصادر قولها في تصريحات نشرت بالدوحة امس ان هذه القضايا هي ميثاق التكامل لعام ١٩٨٢ ومعاهدة الدفاع المشترك لعام ١٩٧٦ ومسألة تقسيم مياه النيل واستئناف مشروع قناة جونجلي المتوقف منذ عام ١٩٨٣ علاوة على العلاقات الاقتصادية بين البلدين .

اغتيال دبلوماسي اردني في انقرة

وكالات الانباء (انقرة ـ عمان):

اثار حادث اغتيال السكرتير الاول للسفارة الاردنية في انقرة السيد زياد الساتي امس ردود فعل واسعة حيث اكدت الخارجية الاردنية انها اجرت اتصالات مع الحكومة التركية لتحديد هوية الشخص الذي اغتال الدبلوماسي الاردني مؤكدة ان مثل هذه الاعمال الجبانة لن تثني الاردن عن استمراره في القيام بواجبه نحو القضايا العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية

وكانت قوات الامن التركية قد القت القبض على احد المشبوهين بعد ساعتين من اعلانها نبأ اغتيال الدبلوماسي الاردني على ايدي مسلح مجهول لاذ بالفرار بعد ان اطلق خمس رصاصات على السيد الساتي فارداه قتيلا على الفور عقب خروجه من منزله متوجها الى عمله صباح امس



ضحية الارهاب .. ملطخا بالدماء !!

(صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع ق.ن ا)

جلالة الملك المفدى لدى استقباله رئيس جمهورية جامبيا الليلة قبل الماضية

■ سلطان الفضاء « لعكاظ » :

سألتقي بالرئيس ريجان أوائل الشهر القادم

طاقم ديسكفري يزور فرنسا في سبتمبر

عبدالله الطياري ـ (جدة) :

صرح صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز اول رائد فضاء عربي مسلم لـ « عكاظ » بانه سيلتقي بالرئيس الامريكي ريجان في واشنطن في اواخر اغسطس المقبل او اوائل سبتمبر كما سيقوم سموه مع افراد طاقم رحلة المكوك ديسكفري التاريخية بزيارة لفرنسا في مستهل سبتمبر القادم بدعوة من الحكومة الفرنسية ..

وفيما يتعلق بزيارة سموه الحالية للولايات المتحدة قال رائد الفضاء العربي المسلم انها تهدف لمتابعة برنامج التدريب في الطيران واجراء الاتصالات والترتيبات اللازمة لاصدار كتابين حول نتائج رحلته الفضائية الناجحة . وقال سمو الأمير سلطان انه يجرى حاليا الاعداد لاصدار الكتابين من قبل وزارة الاعلام وسيتم اصدارهما باربع لغات (عربي ، انجليزي فرنسي ، اسباني) وسيتولى ناشرون عالميون توزيع الكتابين لتحقيق المردود المطلوب من خلال مايتضمناه من معلومات مفصلة ودقيقة حول الرحلة ..

وقال سمو الأمير الرائد انه سيزور الولايات المتحدة مرة اخرى في ٥ سبتمبر بدعوة من المنظمة العربية الامريكية ..

واكد سموه انه سيقوم بجولة بعد الحج على مدارس ومناطق المملكة يلتقي خلالها بطلبة المدارس لحثهم على ضرورة الاستفادة من منجزات التكنولوجيا المتقدمة والاستفادة منها لتطوير الوطن ..

● دمشق :

بحث اجتماع سوري ـ لبناني ـ فلسطيني مشترك بدمشق امس ورقة عمل لتنظيم العلاقات اللبنانية الفلسطينية ..

● الجزائر :

تلقى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الليلة قبل الماضية مكالمة هاتفية من الرئيس اليمني الجنوبي على ناصر محمد ..

● تونس :

يقوم وزير الخارجية والتعاون الموريتاني احمد ولد منية بزيارة رسمية لتونس تبدأ اليوم ..

● باريس :

اجتمع صلاح خلف (ابو اياد) في باريس امس الاول مع بيير جوكس وزير الداخلية الفرنسي .. صرح بذلك المسئول الفلسطيني الذى اوضح انه يقوم « بزيارة عمل » لفرنسا .

● لندن :

صرح جون كلارك رئيس شركة « شيفرون » النفطية بأن الشركة استأنفت التنقيب عن النفط في السودان منذ مايو الماضي .

اطلاق سراح مائة من المعتقلين في سجن عتليت

وكالات الأنباء ـ « بيروت » :

اطلق العدو الاسرائيلي امس سراح مائة من المعتقلين اللبنانيين في سجن عتليت الواقع قرب حيفا شمالي فلسطين المحتلة وتم نقل هؤلاء المعتقلين في حافلات ركاب الى مدينة صور اللبنانية الحدودية ..

ويعتبر هذا ثاني اجراء للافراج عن المعتقلين اللبنانيين منذ انتهاء ازمة رهائن الطائرة المختطفة الامريكية .حيث افرج العدو الاسرائيلي في الثالث من شهر يوليو الحالي عن ثلاثمائة من سجناء عتليت اللبنانيين ..

عرفات في مؤتمر صحفي :

جروميكو أبلغني : لاعلاقات مع إسرائيل

طالما تحتل الأراضي العربية

● محمد محجوب ـ (جدة) :

كشف السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر صحفي عقده في جدة ليلة امس الاول النقاب عن التفاصيل الكاملة للمشروع الفلسطيني المقدم للجنة المساعي الحميدة لوقف حرب الخليج وقال ان اهم مايتضمنه المشروع هو انشاء قوة سلام اسلامية لوقف الحرب ..

واكد عرفات ان جهود جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لتنقية الاجواء تعزز تماسك الامة في مواجهة التحديات وقال ان اللقاء مع جلالته تناول عددا من القضايا المصيرية مشيرا الى ان المملكة هي الدولة الوحيدة التي اوفت بالتزاماتها تجاه الشعب الفلسطيني داخل وخارج الارض المحتلة ..

وعلق عرفات عما اذيع بشأن احتمالات عودة العلاقات السوفيتية الاسرائيلية بقوله ان الرئيس السوفيتي اندريه جروميكو كان قد اكد له في اجتماع عقد بينهما في برلين انه لا علاقات مع اسرائيل طالما تحتل الاراضي العربية . واعلن عرفات ان لجنة المساعي الاسلامية ستجتمع في جدة على مستوى عال يوم ١٢ سبتمبر القادم لبحث تطورات حرب الخليج ..

(وقائع المؤتمر الصحفي (ص٧))

العراق : سنضرب العمق

ايران : سنصادر الشحنات بالخليج

وكالات الانباء ـ (بغداد ـ طهران) :

نفى متحدث عسكري عراقي ماذكرته طهران امس الاول عن اسقاطها طائرة هيلكوبتر عراقية ..

من جهة اخرى قال اللواء الركن ثابت سلطان قائد الفيلق الرابع ان القوات العراقية تمتلك الوسائل الكفيلة بكشف جميع تحركات القوات الايرانية قبل البدء بها ..

واضاف ان القوات العراقية لن تكتفي بصد الهجمات الايرانية وانما ستستمر في ملاحقتها وضربها في العمق الايراني ..

وفي تطور آخر اعلنت ايران امس ان بحريتها ستصادر اي شحنة متجهة الى العراق في الخليج وخليج عمان .

جاوارا وعرفات يبحثان نشاطات لجنة المساعي

واس (جدة):

اجتمع فخامة الرئيس الجامبي داوود جاوارا بمقر اقامته بقصر المؤتمرات بجدة امس مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات.

وقد تم خلال الاجتماع بحث نشاطات لجنة المساعي الاسلامية الحميدة المبذولة لايقاف الحرب العراقية الايرانية.

رسالة للاسد من ميتران

مبعوث خاص للرئيس الفرنسي ميتران قام امس الاول بزيارة خاطفة لدمشق سلم خلالها الرئيس السوري حافظ الاسد رسالة من الرئيس الفرنسي يناشده فيها بذل مساعيه لاطلاق سراح الرهائن الفرنسيين المختطفين في بيروت ذكرت ذلك انباء صحفية في باريس امس ..


جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م

OKAZ

A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مساعد المدير العام
محمد الحكوت
مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة
رسائل التحرير: ص ب ٩٢١٩ جدة ٢١٤١٣
رسائل الادارة: ص ب ١٥٠٨ جدة ٢١٤٤١
رسائل التوزيع: ص ب ٥٠٣٤ جدة ٢١٤٢٢
برقيا: عكاظ - جدة
تلكس: عكاظ ٤٠١٣٦٠

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير - إدارة - توزيع - اعلانات

تليفونات المكاتب
● جدة
● الرياض
● مكة
● المدينة
● الدمام
● أبها
● القصيم
● الطائف
● حائل
● تبوك
● جيزان
● نجران
● ينبع
● الجوف
● بيشة

المكاتب الخارجية
● القاهرة :
٥ شارع السد العالي - المهندسين
ت ٤٦٠٦٩٥
● تونس :
١١ نهج بلجيكا - ت ٢٥٤٥١٤
● بيروت :
ت . ٣٠٧٠٧٣ - ٣٠٩٧٢٢
● صنعاء :
شارع القصر - ت ٢٧٢٩١٧ / ص . ب ١١٣٥٩
● باريس :
90 Champs-Elysees Paris
75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664
● واشنطن :
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 755 9572 - 775 9573
Telex : 64744
● لندن :
New South Wales House, 15 Adam Street,
Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex : 8950996
Rouz No-G, Facsimile : 01-8391766

تنفيذا للتوجيهات السامية

الامير سعود بن عبدالمحسن يرأس اجتماع لجنة الحج المركزية الاحد القادم

الامير سعود بن عبدالمحسن

عبدالله حسنين - « مكة المكرمة » :
يرأس صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة ونائب رئيس لجنة الحج المركزية اجتماعا للجنة الحج المركزية يوم الاحد القادم بقاعة الاجتماعات بديوان الامارة بالعاصمة المقدسة.

وصرح الاستاذ علي ابو العلا وكيل الامارة المساعد وسكرتير لجنة الحج العليا بأن اللجنة ستناقش بحضور جميع اعضائها المواضيع المقدمة من الجهات الحكومية ذات العلاقة بشئون الحجاج لمتابعة استعدادات كل جهة لموسم حج هذا العام على ضوء التوجيهات السامية من خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى.

كما ستناقش المجتمعون توصيات اللجان الفرعية المنبثقة عن اللجنة المركزية للحج لاتخاذ القرارات اللازمة بشأنها وزيادة التنسيق فيما بينها وتذليل كل ما يعترضها من صعاب امام الجهات المسئولة عن اعمال الحج لتقديم افضل الخدمات للحجيج.





جلالة الملك فهد

منصوري لـ « عكاظ » :

توجيهات جلالته تدفعنا جميعا لبذل المزيد لخدمة ضيوف الرحمن

● عدة مشاريع جديدة تستخدم في موسم هذا العام

خلف الغامدي - « جدة » :
قام معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري بجولة تفقدية لجسر الخير بجدة وطريق جدة - مكة المكرمة السريع ومداخل مكة عن طريق السيل والليث ورافقه في هذه الجولة المهندس احمد التركي وكيل الوزارة لشئون النقل وعدد من المسئولين بادارة الطرق بجدة.

وقد شاهد معاليه الاعمال التي يتم تنفيذها في مداخل مكة وحث العاملين بسرعة تنفيذها من اجل استخدامها في موسم حج هذا العام وفي نهاية الجولة صرح معالي الاستاذ حسين منصوري لـ « عكاظ » بأن هذه الجولات تأتي بناء على توجيهات من جلالة الملك فهد المفدى للمسئولين والمواطنين ببذل اقصى الجهود لخدمة ضيوف الرحمن والتشديد على كل ما من شأنه تيسير الخدمات لضيوف بيت الله الحرام ليؤدوا مناسك الحج في كل يسر وسهولة وبدون ان يواجهوا اى مشاكل.

وقال معاليه ان وزارة المواصلات تقوم بعمل تحسين لمداخل مكة عن طريق السيل وعن طريق الليث وسوف يتم الانتهاء منها قريبا لاستخدامه في حج هذا العام واضاف معاليه ان هنالك اربعة انفاق انشأتها الوزارة وسوف تنتهى قريبا بحيث يتم افتتاحها للمرور في هذا الموسم.

واشار معاليه انه سيقوم بجولة اخرى للمشاعر المقدسة خلال الاسبوع القادم للوقوف عن كثب على المشاريع التي تنفذها الوزارة لخدمة حجاج بيت الله الحرام.

حسين منصوري

تخريج ١٧ طالبة من المعهد الصحى للبنات بمكة

واس - « جدة » :
بلغ عدد الخريجات من المعهد الصحى الثانوى للبنات بمكة المكرمة للعام الدراسى ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ سبع عشرة طالبة وهي الدفعة الاولى للمعهد منذ تأسيسه عام ١٤٠٢ هـ ..

ومما يذكر ان الطالبة الملتحقة بالمعهد تعين على المرتبة الثانية عند الالتحاق بالمعهد وعند تخرجها تعين بأحد مستشفيات المملكة بالمرتبة الخامسة الدرجة الثالثة.

تنظيم جديد للعمالة بأمانة العاصمة المقدسة

الشريف منصور العبدلي (مكة المكرمة) :
اصدر امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق قرارا اداريا بتنظيم عملية اعداد العمالة الموزعة على الوكالات والبلديات والاقسام المركزية حسب المعتمد في الميزانية.

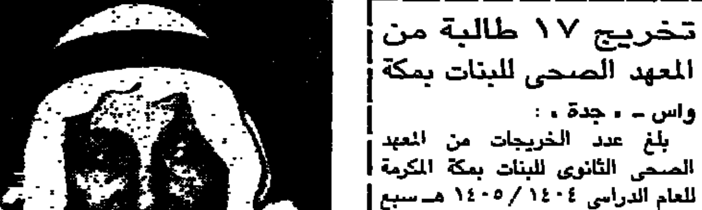
وقد تضمن القرار التأكيد على الالتزام بالاعداد المحددة لكل قسم وعدم تجاوزها باي حال من الاحوال والتقيد بالتعليمات والانظمة في تسوية بعض الحالات ان وجدت.

فؤاد توفيق

ندوة علمية لبحث امراض الحجاج وضربات الشمس

واس - « مكة المكرمة » :
تنظم الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة يوم الاربعاء القادم ندوة علمية تناقش الامراض المنتشرة في الحج وضربات الشمس وذكر مدير الشئون الصحية بمكة المكرمة الدكتور محمد امين مجددى بأنه سيتم خلال الندوة تقديم بعض البحوث الطبية حول الامراض الشائعة والخطوات التطويرية للاسعافات في مراكز ضربات الشمس التي تم تجهيزها باحدث الوسائل الطبية في كل من مكة المكرمة والمشاعر المقدسة ويشارك في هذه الندوة الاطباء والعاملون في مستشفيات مكة المكرمة وتستمر مدة اسبوع ..

بعد اتمام دراستها :



سكة حديد الجبيل - الدمام تنفذ قريبا

محمد الجهني (الدمام) :
اتمت الهيئة الملكية للجبيل وينبع دراسة مشروع خط الدمام - الجبيل بطول ٨٠ كم اضافة الى ١٠٠ كم من السكك الحديدية داخل المدينة وايجاد ورش صيانة فيها.

وذكر معالي الرئيس العام لخطوط السكك الحديدية الاستاذ فيصل الشهيل بأن مباشرة التنفيذ ستتم قريبا فور صدور الموافقة واضاف بأن السكك الحديدية تقدم خدمات جيدة في مضمار نقل الركاب والرسائل والبضائع رغم بطء تطور تكنولوجيا السكك الحديدية مقارنة مع التقدم المضطرد في تكنولوجيا وسائل النقل الأخرى.



فيصل الشهيل

المقابلات الشخصية للقبول بجامعة ام القرى تبدأ بعد غد السبت

حسين المسرحي - « عكاظ » :
تبدأ بعد غد السبت جامعة ام القرى باجراء المقابلات الشخصية للطلبة والطالبات الجدد.

وكان مجلس العمداء بالجامعة قد عقد جلسة طارئة يوم الثلاثاء الماضي برئاسة مدير الجامعة نوقشت فيها الاستعدادات للعام الدراسي الجديد وكذلك القبول بالدراسات العليا في الجامعة لمرحلتي الماجستير والدكتوراه.

الجدير بالذكر ان عدد طلبة وطالبات الجامعة بلغ عددهم حوالى ١٢٣٥١ طالبا وطالبة.

تعيين ١٣ موظفا سعوديا بأمانة المدينة المنورة

اصدر معالي امين المدينة المنورة قرارا بتعيين ١٣ موظفا سعوديا بالمرتبة الثامنة والسابعة والسادسة.

محمد مشاري الرحيلي بالمرتبة الثامنة في وظيفة مدير الشئون القروية.

خالد محمد الازهري بالمرتبة السابعة في وظيفة مهندس تخطيط.

حازم صديق رزق بالمرتبة السابعة في وظيفة مهندس معماري.

محمد رشيمان الجهني بالمرتبة السابعة في وظيفة محامي شرعي.

حمد سليمان الحربي بالمرتبة السابعة في وظيفة رئيس قسم نظافة.

صالح عبدالرحمن الصويان بالمرتبة السابعة في وظيفة رئيس قسم نظافة.

عادل خضر جمعة بالمرتبة السابعة في وظيفة مهندس مدني.

عبدالله عثمان العمري بالمرتبة السابعة في وظيفة باحث زراعي.

وتارزي عبدالهادي عتوس بالمرتبة السادسة في وظيفة مدقق شئون موظفين.

رضا محمد يحيي مسعودى بالمرتبة السادسة في وظيفة مدقق شئون موظفين.

منصور سلان البيمة بالمرتبة الرابعة في وظيفة امين مستودع.

صالح عايض اللهيني بالمرتبة الرابعة في وظيفة مساح.

يحيي عبدالعزيز الدعجاني بالمرتبة الرابعة في وظيفة مأمور صرف.

١٨٩ عينة تدخل مختبر الدمام

واس (الدمام) :
بلغ عدد الاختبارات التي اجراها مختبر مواد البناء بالدمام التابع لفرع وزارة الاشغال العامة والاسكان بالمنطقة الشرقية خلال شهر شوال الماضي مائة وتسعة وثمانين اختبارا في التحاليل الكيميائية المختلفة لعينات البناء للتأكد من مطابقتها للمواصفات والشروط الكيميائية وفحص مكونات الخرسانة واجراء الفحوصات اللازمة لتعيين مواصفات جميع عينات الاسمنت والجبس وفحص واختبار التربة من واقع الانشاءات لتحديد نوعيتها وخصائصها وكذلك دراسة التربة من النواحي الجيولوجية والميكانيكية واختيار المعادن المستخدمة في اغراض البناء.

ذكر ذلك مدير مختبر مواد البناء بالدمام المهندس ابراهيم العكاس وقال بان المختبر قام بتسعة واربعين تحليلا كيميائيا لعينات البناء كما قام باثنين وثمانين فحصا للمكونات الخرسانية وستة فحوصات لعينات الاسمنت والجبس وثمانية اختبارات للتربة واربعة واربعين اختبارا للمعادن المستخدمة في البناء.

واوضح مدير مختبر مواد البناء بالدمام بان اجراء تلك الاختبارات والفحوص تهدف الى رفع جودة تنفيذ المشاريع العمرانية المختلفة التي يجرى العمل على تنفيذها بمختلف قرى ومدن المنطقة الشرقية حيث يقوم المختبر بمراقبة المواد الاساسية والمواد المنتجة بما يسهل مهمة الاشراف ورفع مستوى التنفيذ وتشييد مشاريع انشائية مأمونة للمحافظة على سلامتها لفترة زمنية طويلة.

السبت يبدأ تسجيل طلاب كلية الشريعة بالاحساء

واس (الاحساء) :
حددت كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يوم بعد غد السبت كموعد لبدء تسجيل الراغبين من الطلبة والطالبات في الانتساب للكلية ويستمر ذلك لمدة اسبوع.

وتشترط الكلية على الراغبين في الانتساب بأن لا يقل تقديرهم عن جيد جدا وان توافق جهة العمل على انتسابهم وان يكون قد مضى على تخرجهم اكثر من اربع سنوات وذلك في كل من اقسام الشريعة واصول الدين واللغة العربية.

ومن الجدير بالذكر ان الكلية انتقلت مؤخرا الى مبناها الجديد الذي تم انشاؤه مؤخرا بالهفوف وتضم ٥٠ فصلا دراسيا ومكتبة للكلية ومسجدا وجناحا خاصا للضيافة ووحدة طبية ومطعما يتسع لاكثر من مائتي طالب كما يحتوى المبنى على ملاعب رياضية وبركة للسباحة.

امكانات المملكة في خدمة ضيوف الرحمن

زوايا الخبر

في كل موقع بالجهات المعنية بخدمة الحجيج تقوم مشاريع الخدمات على قدم وساق وتتواصل الجهود لانجاز العديد منها في اقرب وقت ممكن مع التوسعة اللازمة التي تضع في اعتبارها دائما وابدا الحجم الكمي لابناء المسلمين الذين يصلون من مختلف اركان العالم لاداء فريضتهم بيسر.

وتجد كل هذه الخدمات كبيرها وصغيرها رعاية خاصة من خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد وولي عهده الامين ورجال دولته الميامين وفي كل موقع من مواقع الشعائر المقدسة في هذا البلد وحيث ظلت توجيهات جلالته الشخصية تحث كل قطاعات الدولة لتقديم اقصى ما يمكن من خدمات لحجيج الله وبكفاءة تتصاعد عاما بعد عام وموسما بعد موسم دون ان تقف هذه الخدمات في حدود معينة. لهذا فان هذا الجهد ظل وما يزال في كل موسم من مواسم الحج يتحوط لاي زيادة في عدد الحجاج مهما كان حجمها حتى يجد كل زائر للبيت العتيق ومدينة الرسول الكريم واماكن اداء الشعيرة نصيبا مجزيا من هذه الخدمات التي تصرف عليها الدولة بسخاء تبركا بهذا الموسم الكريم وتكريما لجميع ابناء المسلمين.

وفي هذا الصدد تم الكثير من انجاز المشاريع الجديدة التي تستخدم لاول مرة في موسم حج هذا العام في مكة المكرمة وجدة والليث وخاصة في مجال الطرق والمواصلات التي تعتبر شريانا حيويا في انسياب حركة الحج بصورة مريحة بالنسبة لكل حاج بالرغم من هذه الاعداد الهائلة التي تنفر لاداء فريضتها عن طريق البر والبحر والجو ومن الداخل لتجد امامها هذه المعطيات التي تتضافر فيها جهود الدولة وابناء المملكة احتفاء بضيوفهم وترحيبا بقدومهم في ابرك موسم من المواسم.

● المحرر

مدينة متكاملة للمعارض بالشرقية

واس (الدمام) :
تم مؤخرا تأسيس شركة سعودية بالمنطقة الشرقية ذات مسئولية محدودة براس مال قدره ٦٢ مليونا وخمسمائة الف ريال بمشاركة عدد من رجال الأعمال السعوديين لاقامة مدينة متكاملة للمعارض الدائمة والدورية المحلية والعربية والدولية على مساحة تبلغ ثلاثمائة الف متر مربع بين مدينة الدمام والخبر. ومن اغراض هذه الشركة تنظيم واقامة المعارض والاسواق الدولية والاجنبية والوطنية والنوعية والمختصة داخل المملكة وخارجها.

وستنفذ مدينة المعارض على عدة مراحل وتتكون المرحلة الاولى من ثلاث صالات عرض مساحتها الاجمالية ١٠٥٠٠ متر مربع وهي متصلة ببعضها ويمكن فصلها حسب متطلبات العمل والحاجة كما يضم مجمع الصالات ساحة مساحتها ٨٥٠ مترا مربعا سيختص بالخدمات العامة والاتصالات المختلفة.

وسيضم المجمع مركزا للمعلومات ومكاتب للموظفين واخرى للعارضين والشركات المحلية والاجنبية وكذلك قاعات للمؤتمرات والندوات والاجتماعات ولعرض الافلام كما سيضم المجمع معرضا مكشوفا على مساحة تبلغ ٢٠ الف متر مربع الى جانب المستودعات التي ستخدم الشركات العارضة ومركزا للصيانة ومن المقرر ان تكتمل هذه المرحلة في اواخر العام الميلادى القادم ان شاء الله.

وتتكون المرحلة الثانية من مركز تجاري عالمي واخر للبترول وقاعة للمؤتمرات وناديا لرجال الاعمال ويرأس هذه الشركة رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية سعد المعجل

المهرجان الثقافي الخليجى الاول يفتتح في محرم القادم بطوكيو

واس (الرياض) .
انهى المسئولون عن المهرجان الثقافي بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعاتهم بمقر الامانة العامة بالرياض مع ممثلي شركة العلاقات الدولية العامة اليابانية والتي ستقوم بتنظيم المهرجان الثقافي الاول لشباب دول المجلس المقرر اقامته في طوكيو في الفترة من السادس الى السادس والعشرين من شهر سبتمبر القادم وذلك بالتعاون مع الامانة العامة.

وتم خلال الاجتماعات التي استمرت اربعة ايام مناقشة كافة التفاصيل المتعلقة بالمهرجان كما تقرر خلال الاجتماع تحديد موعد الافتتاح في الخامس من شهر محرم القادم

مدرسة الطائف العسكرية تحتفل بتخريج ٣ دورات جديدة

عكاظ (الطائف) :
احتفلت مدرسة الادارة العسكرية بالطائف صباح امس برعاية قائد منطقة الطائف العسكرية اللواء عبدالله زين الحربي بتخريج الدورتين ١٧ و ١٨ من دورات تدريب الافراد الاساسية استغرقت كل منها ٣ اشهر بتخريج دورة آلة كاتبة استمرت ٦ اشهر.

وقد بدأ الحفل بتلاوة ايات من القرآن الكريم القى بعدها قائد المدرسة العميد احمد المرجان كلمة اوضح فيها اهمية واهداف هذه الدورات ثم القى العقيد عبدالعزيز المروز كلمة الهيئة التدريسية والقى احد الخريجين كلمة ثم وزعت الشهادات والرتب العسكرية في نهاية الحفل.

وقد صرح قائد المدرسة العميد احمد المرجان بان عدد الخريجين بلغ ١٣٠ خريجا واوضح ان رتب العسكريين الذين تخرجوا هي عريف - وكيل - رقيب ورتب خريجي دورة الآلة الكاتبة هي كاتب آلة واداري.

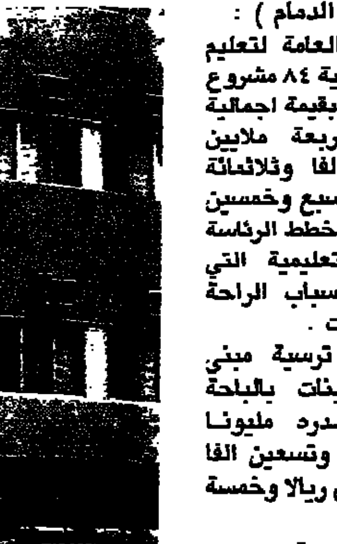
بدء تدفق الحجاج على مطار المدينة المنورة

حسين فارسي - « المدينة المنورة » .
بدأ مطار المدينة المنورة في استقبال وفود الحجاج التي بدأت تتدفق عليه. واوضح الاستاذ محمد زمان ان من المنتظر ازدياد اعداد الحجاج القادمين عن العام الماضي.

واشار الاستاذ زمان الى ان جميع الجهات ذات الصلة بخدمات الحجيج بالمطار قد استنفرت كافة طاقاتها البشرية والمادية لراحة الحجاج وتصريف معاملاتهم بسرعة وسهولة

ترسية ٨٤ مشروع مدرسة بنات بـ ٢٠٤ ملايين ريال





محمد الجهني (الدمام) :
قامت الرئاسة العامة لتعليم البنات مؤخرا بترسية ٨٤ مشروع مبنى مدرسي مبسط بقيمة اجمالية بلغت مائتين واربعة ملايين وستة وخمسين الفا وثلاثمائة وستة عشر ريالا وسبع وخمسين هللة. وذلك ضمن خطط الرئاسة لتهيئة المرافق التعليمية التي تتوفر فيها كافة اسباب الراحة للدارسات والمعلمات.

كما تم ايضا ترسية مبنى مديرية تعليم البنات بالباحة بمبلغ اجمالى قدره مليونا وخمسمائة واربعة وتسعين الفا وسبعمائة وخمسين ريالا وخمسة هللات.

كما تم ايضا ترسية عدد من عمليات ترميم المباني المدرسية بتكلفة اجمالية بلغت ثلاثة ملايين وسبعمائة واربعة وثلاثين الفا ومائتين وثلاثة وتسعين ريالا.

من جهة ثانية ذكر مدير عام الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية الاستاذ ناصر المسيند بانه تمت ترسية مشاريع خاصة بتعليم البنات بالشرقية بقيمة ١٢ مليون ريال وتشتمل على بناء مدرسة في مخطط ٧٨ واخرى في مخطط ١٠٧ وثالثة في مخطط ٦٤ و ٣ مدارس في محيش والقطيف والحبش.

واضاف المسيند بانه سيتم في القريب العاجل ترسية عدد اخر من مشاريع بناء المدارس.

خط جديد للنقل الجماعى بين جدة - جيزان - الطوال

عبدالله الصحفى « جدة » :
تبدأ الشركة السعودية للنقل الجماعي بتسيير ١٥ حافلة مكيفة اعتبارا من ١٥ ذى القعدة الحالى على خط سير الشركة الجديد جدة - جيزان - الطوال التى تقع قرب الحدود السعودية اليمنية.

ذكر ذلك المهندس احمد التركى وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للنقل الجماعي الذى اضاف بأن ذلك يأتى في اطار توسيع شبكة خطوط الشركة الى جميع ارجاء المملكة خدمة للمواطنين والحجاج.

بريطانيا تدين الممارسات الصهيونية بجنوب لبنان

كونا ـ بيروت ـ

ادانت الحكومة البريطانية امس احتياج القوات الاسرائيلية لاحدى قرى المنطقة الحدودية اللبنانية المحتلة واقدامها على قتل وجرح عدد من المدنيين العزل.

وذكرت مصادر لبنانية ان بريطانيا استنكرت قيام القوات الاسرائيلية يوم الثلاثاء الماضي بالهجوم على بلدة القنطرة (الحدودية) في جنوب لبنان المحتل مما ادى الى مصرع عدد من المدنيين وجرح اخرين .

ونقلت عن المتحدث الرسمي لشئون الشرق الاوسط في وزارة الخارجية البريطانية ان حكومة بلاده تستنكر وتدين جميع اشكال العنف مهما كان مصدرها بما في ذلك الحادث الاخير .

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

تطورات المنطقة فى المباحثات الاردنية الباكستانية اليوم

كونا ـ عمان ـ :

يصل وزير خارجية باكستان صاحب زاده يعقوب خان اليوم الى عمان في زيارة رسمية للاردن تستغرق يومين .

وذكرت مصادر مطلعة في عمان ان الوزير الباكستاني سيلتقى خلال الزيارة بالعاهل الاردني الملك حسين وكبار المسئولين الاردنيين لاستعراض تطورات الاوضاع في المنطقة اضافة الى بحث العلاقات الثنائية بين البلدين .

مغزى الاحداث

نرفض الارهاب

ليس هناك اى مبرر على الاطلاق لممارسة الارهاب والقتل واساليب الترويع ضد الابرياء مهما كانت دوافع اولئك العابثين او محرضيهم الذين يتصورون وهما . ان سفك الدماء يحقق اهدافهم .. هذا اذا كانت لهم قضايا يزعمون الدفاع عنها

ونشجب ونرفض كل صور الارهاب ننطلق من قناعة راسخة بان مثل هذه الاساليب الرخيصة التي تعتمد على التصفية الجسدية لا يمكن باى حال من الاحوال ان تخدم قضايا هذه الامة في وقت نواجه فيه تحديات عديدة تتطلب تضافر كافة الجهود المخلصة والصادقة لمواجهة العدو المشترك

ولا شك ان اغتيال الدبلوماسي الاردني في انقرة برصاص مسلح « مجهول » ياتي في اطار الممارسات الارهابية التي لا يمكن ان تنال من ارادة الشعوب ولا يمكن ان تهز صلابة هذه الارادة ..

ولعل تعليق الخارجية الاردنية على هذا الحادث قد اكد على هذه الحقيقة فجاء كرد قاطع على اولئك الذين يستهينون بأرواح البشر دون رادع او واعز من ضمير بعد ان ماتت ضمائرهم وتحجرت مشاعرهم ..

وقد اكد الناطق الاردني ان مثل هذه الاعمال الجبانة لن تثني الاردن عن استمراره في القيام بواجبه نحو القضايا العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية ..

ان اسلوب التصفية الجسدية هو بكل المقاييس اسلوب رخيص لا يلجأ اليه الا الضعفاء الذين يجبنون في مواجهة الواقع والحقيقة ولذلك فان كل الامم المتحضرة والمجتمعات الواعية لا يمكن ان تقبل بمثل هذه الاعمال الهمجية .

فيكتور قصير لـ « عكاظ » : نقدر مبادرات المملكة لخير لبنان

وزير الاقتصاد اللبناني يتحدث عن الهموم والمستقبل:

المشكلة الامنية مصدر متاعبنا

والوفاق الوطني كفيل بازالة الصعوبات

نعلق اما لا كبيرة على توحيد البيت العربي

لا اثر لاي منتج اسرائيلي في الاسواق اللبنانية

مكتب عكاظ (بيروت):

اكد وزير الاقتصاد والصناعة والتجارة والنفط اللبناني السيد فيكتور قصير انه لا اثر لأي انتاج اسرائيلي في اي سوق من الاسواق اللبنانية كما اكد حرص لبنان على اغلاق حدوده الجنوبية الدولية.

وقال في حديث خاص لـ عكاظ « ان المشكلة الامنية هي المصدر الرئيسي لمتاعب لبنان الاقتصادية والمالية واشار الى ان الوفاق الوطني بين مختلف الطوائف اللبنانية كفيل بازالة كل الصعوبات ولاسيما الاقتصادية منها.

ونوه السيد فيكتور قصير بالعلاقات الاخوية بين المملكة ولبنان وبمبادرات المملكة الكريمة لدعم لبنان.

واعرب الوزير اللبناني عن امله في ان تقدم الدول العربية المساعدات للبنان والتي تم الاتفاق بشأنها في المؤتمر الاخير لوزراء الاقتصاد العرب كما اعرب عن امله في ان تعود العلاقات التجارية بين لبنان والدول العربية الى ما كانت عليه قبل التطورات الخارجة عن الارادة اللبنانية والمناقضة لرغبة اللبنانيين.

وفيما يلي نص الحوار الذي أجرته عكاظ مع وزير الاقتصاد والصناعة والتجارة والنفط اللبناني.

● يعاني لبنان اليوم من صعوبات اقتصادية لسبب الاضطرابات التي يشهدها. بماذا يمكن تلخيص هذه الصعوبات ؟

●● الوضع الامني المتدهور وعزل المناطق بعضها عن بعض واقفال الطرق والمعابر كلها عوامل تعيق الحركة الاقتصادية في لبنان ولو حدث نصف ما حدث في لبنان في اي دولة اخرى ـ لا قدّر الله ـ لانهارت وتزعزع شعبها وكيانها. لكن قوة الاقتصاد اللبناني قبل الحرب وصمود الشعب اللبناني دعما قدرة لبنان على متابعة مسيرته على الرغم من كل الظروف الامنية والسياسية الصعبة التي عصفت وتعصف به منذ عشر سنوات.

والمشكلة الامنية هي المصدر الرئيسي لمتاعبنا الاقتصادية والمالية والوفاق الوطني بين جميع اللبنانيين كفيل بازالة كل الصعوبات ولاسيما الاقتصادية منها.

العلاقات مع العرب

● السوق العربية كانت تشكل اهم مصدر لانتعاش الدورة الاقتصادية في لبنان كيف تقيمون العلاقات بين لبنان والدول العربية على الصعيد الاقتصادي اليوم ؟

●● لا شك في ان لبنان هو أخ لعموم البلدان العربية وهو بلد عربي ومن اول مؤسسي جامعة الدول العربية ومن اول البلدان العربية في نيل استقلاله الوطني. ولا شيء يبعدنا عن هذه الاخوة اليوم.

كانت هناك ظروف سياسية معينة نعتقد انها في طريق الزوال ونعلق أمالا كبيرة على اعادة توحيد البيت العربي والعلاقات العربية.

حاليا تربط علاقات مميزة بين لبنان وبعض الدول العربية ولاسيما منها جارتنا سوريا التي تتعاون معنا لحل المشاكل التي نتخبط فيها الا ان ذلك لا يمنع ان يكون لنا علاقة اخوية مبنية على المحبة والصدق مع سائر الدول الشقيقة ونأمل ان يتحقق ذلك في المستقبل القريب.

اما على الصعيد الاقتصادي فان وزارة الاقتصاد والصناعة تحاول ان تتعاون مع الدول العربية كافة في سبيل تطوير التبادل التجاري وانماء الازدهار ومن هذا المنطلق اقيم معرض الصناعات اللبنانية في الجمهورية العربية اليمنية حيث اشتركت خمسون مؤسسة صناعية لبنانية في عرض احدث انتاجها ونحن نبذل اقصى جهودنا في سبيل توطيد هذه العلاقات مع سائر الاخوة العرب.

● معالي الوزير، في الاجتماع الاخير لوزراء الاقتصاد العرب اتخذت قرارات بدعم لبنان اقتصاديا فماذا حصل ميدانيا في هذا الصدد ؟

●● مع الأسف فان لدينا بعض العتب على الاخوة العرب الذين وعدونا بمساعدات لم يسدد منها سوى القليل والحقيقة اننا ماكنا نقع في الازمة الاقتصادية حاليا لو ان هذه المساعدات قدمت للبنان وما كانت العملة اللبنانية تتدنى في سوق الصرف امام الدولار الامريكي وسائر العملات الاجنبية

ومع ذلك فان سعر الليرة اللبنانية اخذ يستعيد بعض ما فقده، ونتمنى على الاخوة في البلاد العربية ان لا يتاخروا علينا بنجدتهم حتى تستطيع العملة اللبنانية انتزاع واسترداد قيمتها وثقة العالم بها.

استعداد لبناني

● اين هو موقع لبنان من العالم العربي اقتصاديا في هذه المرحلة وهل لايزال يتمتع بالقدرة الكافية لسد حاجات الاسواق العربية ؟

●● ان مركز لبنان الجغرافي يجعله لا غنى عنه بالنسبة الى اشقائه العرب ودوره الاقتصادي والتجاري حيوي لانماء المنطقة وانعاشها نظرا لعلاقاته وصداقاته ونحن مستعدون لسد اي حاجة اقتصادية من صناعة او تجارة لأي دولة عربية كما كنت الحال قبل نشوب الحرب.

لا تسلل للبضائع

● مع اقتراب موعد الانسحاب الاسرائيلي النهائي من جنوب لبنان هل يمكن القول انكم اصبحتم قادرين على منع تسلل البضائع الاسرائيلية ؟

●● عندما كانت اسرائيل تحتل اجزاء كبيرة من الاراضي اللبنانية حاولنا كوزارة اقتصاد وصناعة وهيئات وتجمعات صناعية مجابهة تسلل البضائع الاسرائيلية الى اسواقنا وقد نجحنا في وضع حد لذلك ثم منعناه نهائيا حتى قبل اتمام الانسحاب.

اما اليوم فاننا نؤكد ونجزم بان لا اثر لاي انتاج اسرائيلي في اي سوق من اسواقنا ونحن حريصون كل الحرص على اقفال حدودنا الجنوبية الدولية.

التبادلات التجارية

● معالي الوزير هل تتوقعون زيادة حجم التبادلات التجارية مع الدول العربية وما اهمية ذلك ؟

●● الاسواق العربية هي الاهم بالنسبة الى لبنان وبخاصة في المملكة العربية السعودية ونأمل ان تعود العلاقات الاقتصادية بين لبنان واشقائه العرب الى ما كانت عليه قبل الظروف السياسية الخارجة عن ارادته والمناقضة لرغبته ونتمنى ان تنتهي حرب الخليج خصوصا ان العراق كان ثاني اهم الاسواق بالنسبة الينا بعد المملكة العربية السعودية الشقيقة التي اعتدنا على مبادراتها الكريمة.

النظرة المستقبلية

● هل انتم متفائلون بمستقبل لبنان الاقتصادي ؟

●● كما قلت، لبنان لا يستغنى عنه في الاسواق العربية سواء بالنسبة الى خبرات رجاله او طرقه الاقتصادية او مركزه العالمي والجميع يعرف ان لبنان كان قبل الاحداث المؤلمة ثالث مركز مالي عالمي .

واذا ما يصلنا الى وفاق وطني واتفاق سياسي فان البحبوحة الاقتصادية اتية لا محالة.



الرئيسان الامريكي والصينى الشيوعى لدى لقائهما في البيت الابيض امس الاول ..

(ا ب . صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس)

■ البيت الابيض .. بعد توقيع الاتفاقية :

لا اهداف عسكرية للتعاون النووى بين واشنطن وبكين

ا ف ب ـ رويتر ـ واشنطن ـ :

شهدت العلاقات الامريكية الصينية قفزة الى الامام بتوقيع اتفاقية للتعاون النووى تسمح بامداد الصين الشيوعية بمحطات نووية امريكية في حين تخطط بكين لبناء نحو عشرة مفاعلات نووية تبلغ تكلفتها نحو ٢٠ مليار دولار حتى نهاية القرن ..

وقد ابرمت هذه الاتفاقية التى كانت متوقعة منذ اكثر من عام خلال زيارة الرئيس لى كسيان نيان وهو اول رئيس صينى يقوم بزيارة رسمية للولايات المتحدة ..

واوضح موظف كبير طلب عدم ذكر اسمه ان هذه الاتفاقية التى اقرها ريجان قبيل اجتماعه مع لى لمدة نصف الساعة تقضى باجراء تعاون نووى للاغراض السلمية فقط ولاتتضمن « اى شيء له تطبيق عسكرى » ..

كما اوضح لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض ان هذه الاتفاقية تقدم الاطار المشروع لبيع المفاعلات النووية والمعدات والتقنيات النووية ، فضلا عن تبادل المعلومات التكنولوجية ..

واضاف سبيكس ان هذه الاتفاقية تنص على « انه لن تستخدم اى معدات او اجهزة نووية تغطيها هذه الاتفاقية لصنع شحنة متفجرة نووية او لبحث او تطوير شحنة نووية او لاى هدف عسكرى أخر » ..

وكانت الاتفاقية قد تم التوقيع عليها بالاحرف الاولى في العام الماضى ابان زيارة الرئيس ريجان للصين الشيوعية ولكن توقيعها الرسمى تأجل بسبب بعض المخاوف الامريكية ..

وصرح المسئول الامريكي الكبير في هذا الصدد بأنه لم يرد اى تأكيد كتابى من جانب الصينيين في المعاهدة التى وقع عليها جون هرينجتون وزير الطاقة الامريكية ولى بنج نائب رئيس وزراء الصين الشيوعية ..

واضاف المسئول ان « مباحثات مفصلة للغاية » قدمت مع ذلك التاكيدات بأن بكين لن تشرع في اجراء عمليات لنقل التكنولوجيا وبأنها سوف تحترم سياستها الرسمية بعدم مساعدة اى دولة غير نووية على صنع اسلحة نووية ...

كما اوضح هذا الموظف الكبير ان الاتفاقية تجيز للعاملين الامريكيين تفقد المواقع التى تستخدم فيها معدات امريكية .

ومن المقرر الان ان تعرض هذه المعاهدة على الكونجرس الذى يستطيع الاعتراض عليها خلال تسعين يوما .. وقد تصطدم هذه المعاهدة بانتقادات انصار تايوان واولئك الذين يرون ان الضمانات التى حصلت عليها الولايات المتحدة بشأن تقديم مساعدة نووية صينية محتملة لدولة ثالثة غير كافية ..

العمراني في واشنطن قريبا :

بحث التعاون العسكرى بين المغرب وامريكا :

كونا ـ بيروت ـ .

كشفت مصادر في وزارة الخارجية الامريكية ان رئيس وزراء المغرب محمد كريم العمراني سيزور واشنطن الاسبوع المقبل لاجراء محادثات عسكرية في اطار اللجنة العسكرية الامريكية المغربية المشتركة

ونسب الى هذه المصادر قولها في تصريحات نشرت في بيروت امس ان مساعد وزير الدفاع الامريكي ريتشارد ارميتاج سوف يتولى رئاسة الفريق الامريكي في المفاوضات مقابل رئاسة المسئول المغربي السيد محمد كريم العمراني لفريق بلاده .

وكان رئيس اللجنة الاقتصادية المغربية الامريكية المشتركة الوزير مولاى زين زهيدى قد انهى امس الاول محادثات اقتصادية في واشنطن راسها عن الجانب الامريكي وزير التجارة مالكولم بولتريدج واستغرقت ٤ اجتماعات على مدى يومين .

رأى عكاظ

الامة بين الخلاف والاختلاف

هناك قدر من « الاختلاف العربي » .. وهذا امر طبيعي بحكم قوانين الطبيعة البشرية التى لا يمكن في ظلها ان تتطابق عندهم كل وجهات النظر وتلتقي بينهم كافة الرؤى والاراء .

واذا كان « الاختلاف » طبيعيا ومفيدا ايضا حيث يتيح هذا التنوع في الرؤى والآراء هامشا اوسع للمناورة السياسية على الساحة الدولية ، وحيث ينبغي ان يسهم هذا الاختلاف في دعم الموقف التفاوضى العربي ما دامت تتعدد مؤسسات القرار فيه .

الا ان « الخلاف » شيء مختلف . وما نراه الآن على الساحة العربية هو الخلاف الذى يلبس الدرع ويحمل السيف احيانا . هذا الاختلاف يستمد جذوره نتيجة غياب الرؤية المشتركة بعيدة المدى .

ان الحاجة تبدو ملحة لحسم النزاعات العربية ـ العربية ، ولوضع التصورات والصيغ المقبولة عربيا لمساعى السلام التي طالما نادت المملكة باجماع الراى حولها لاعطاء قوة دفع لاى قرار يصدر بالاجماع العربي .

ومع ازالة كل العقبات التي اعترضت انعقاد القمة وتأجيلها فان مجرد اجتماع العرب حول مائدة واحدة يشكل نجاحا ، سواء صدرت عن هذه المائدة مقررات عملية قابلة للخروج الى حيز التنفيذ او لم تخرج فإن مجرد الانعقاد يصبح هدفا وتحقيق هذا الهدف يصبح نجاحا .

لقد دعا المغرب الى الاجتماع الطارىء لوقف ما اصطلح على تسميته « بحرب المخيمات » ولوقف نزيف الدم الفلسطينى في لبنان .. لكن امورا كثيرة قد استجدت ومياه كثيرة مرت من تحت الجسور العربية .. ولا يعني هذا ان الاجتماع الطارىء قد افتقد مبررات انعقاده ، لكنه يعني ان هذه المبررات قد تعددت وتزايدت الى الحد الذى يجعل الانعقاد مطلوبا بالحاح .

إن تأجيل انعقاد القمة يطرح من جديد قضية هامة هي « **أزمة الاجماع العربي** » .

ولعل المؤشرات الراهنة في الواقع العربي تؤكد حتمية انعقاد القمة العربية رأباً للصدع وتوحيدا للصف ودعما لصفوف الأمة في مواجهة شاملة للتحديات .. على الطريق الصعب الذى يتعين عليها ان تخوضه .

موسكو تؤكد تعيين ليزتشيف رئيسا للادارة السياسية بالجيش

ا ف ب ـ موسكو ـ .

اكد الجيش السوفيتى امس تعيين الجنرال اليكسى ليزتشيف في مركز مدير الادارة السياسية في الجيش السوفيتى بدلا من الجنرال اليكسى يبيشيف الذى كان يشغل المنصب منذ ٣٢ عاما .

وقد اوردت الصحيفة الناطقة باسم الجيش للمرة الاولى اسم الجنرال ليزتشيف (٥٧ عاما) مقرونا بمهام منصبه الجديد . فقد ذكرت ان الجنرال ليزتشيف (رئيس الادارة السياسية في الجيش والاسطول) استقبل وفدا من الضباط السوريين خلال النصف الثاني من شهر يوليو . ولم يذكر تاريخ المقابلة .

وكان متحدث باسم وزارة الدفاع قد اعلن لوكالة فرانس بريس يوم ١٧ يوليو احلال الجنرال ليزتشيف الذى كان يرأس الادارة السياسية لمجموعة القوات السوفيتية في المانيا الديمقراطية محل الجنرال يبيشيف (٧٧ عاما) وكان المتحدث قد ذكر ان الجنرال يبيشيف دعي لتولى « مهام اخرى » لم يحددها . ولم تشر صحيفة النجمة الحمراء امس الى اسم الجنرال يبيشيف .

□ لجنة حقوق الانسان الفلسطينى :

اسرائيل تفرض تعتيما كاملا على احداث الاراضى المحتلة

رفض اى مبرر لاعمال العنف ضد السكان العرب

واس ـ واشنطن ـ :

نشرت لجنة حقوق الانسان للشعب الفلسطينى في الاراضى العربية المحتلة مؤخرا تقريرا اشارت فيه الى انها لم تتلق اية مساعدة من السلطات الاسرائيلية لاعداد التقرير ووصفت الكيان الاسرائيلى بانه قاعدة عسكرية مغلقة تفرض تعتيما كاملا على الاحداث الجارية في الاراضى المحتلة ..

واكد التقرير على رفض اى تبرير لدوافع اعمال العنف التي يقوم بها المستوطنون الصهاينة ضد السكان العرب

وحمل التقرير سلطات الاحتلال الصهيونى مسئولية حماية سكان الاراضى المحتلة من الاعتداءات مشيرا الى اهمال السلطات الاسرائيلية لهذه المسئولية .

واكد التقرير على تدهور احوال الفلسطينيين الذين يعيشون في ظل الاحتلال الاسرائيلى

وقد شارك في اعداد التقرير الدكتور جابر ابو شقره عضو جمعية الدراسات العربية وابراهيم دكاك رئيس منتدى الفكر العربي في القدس المحتلة

● بريتوريا :

٦٥٢ معتقلا بلا محاكمة بموجب حالة الطوارىء

ا ف ب ـ بريتوريا ـ :

اعلن متحدث باسم البوليس العنصرى في بريتوريا ان قائمة الاعتقالات التي بدات منذ اعلان حالة الطوارىء يوم الاحد في منطقتي جوهانسبرج وبورت اليزابيث ارتفعت امس لتصل الى ٦٥٢ شخصا محتجزين دون محاكمة .

ويضاف الى هذا الرقم ٦٠ شخصا على الاقل القى القبض عليهم للقيام باعمال عنف .

وجدير بالذكر انه بمقتضى حالة الطوارىء التي اعلنها الرئيس بيتر بوتا في ٣٦ مقاطعة يمكن لرجال البوليس احتجاز اى مشتبه فيه دون امر قضائى لمدة ١٤ يوما ومن المستطاع ان تمتد فترة الاعتقال الى اكثر من ذلك بتصريح وزارى .

انذار كاذب بمطار كاستروب في كوبنهاجن

ا ف ب ـ كوبنهاجن ـ :

استنفرت الشرطة الدنماركية اثر وقوع الاعتداءين بالقنابل اللذين قامت بهما منظمة ما يسمى بالجهاد واديا الى اصابة ٢٧ شخصا يوم الاثنين الماضى في كوبنهاجن وتمخضت الاحتياطات التي تم اتخاذها الليلة قبل الماضية عن اعلان حالة التأهب الشامل والتي ثبت بعد ذلك انه لم يكن ثمة ما يبررها في مطار كاستروب

وقد حدث الانذار عقب اكتشاف علبة كرتون مشتبه فيها في صالة الترانزيت بالمطار وقد ايد هذا الاشتباه جهاز الفحص الالكتروني مما ادى الى توقف عمليات التسجيل واغلاق حوانيت المطار غير الخاضعة للضرائب

راجيف ولنجوال يبحثان ازمة البنجاب

(ا ب . صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس)

قلق الحكومة الهندية لتدهور الاوضاع فى جوجارات

ا ف ب ـ ـ نيودلهى ـ .

يرى المحللون في نيودلهى ان جوجارات حيث لقى ٢٥٠ شخصا مصرعهم على مدى خمسة شهور بسبب الاضطرابات باتت تشغل الحكومة الهندية اليوم اكثر من مشكلة البنجاب نفسها ..

فبينما استؤنف الحوار بين سلطات نيودلهى وزعماء السيخ المعتدلين لينفتح بذلك باب التسوية السلمية للمشكلة قررت حكومة جوجارات (شمال غربى الهند) تشديد اجراءات القمع

واعلن في نيودلهى الغاء المحاكم الخاصة في البنجاب واستبدالها في جوجارات وتصدر هذه المحاكم عقوبة مشددة (اعدام وسجن مدى الحياة) على مرتكبى اى عمل ارهابى

ومما يذكر ان مباحثات جرت امس الاول بين راجيف غاندى رئيس الوزراء الهندى وهارتشاند سينج لونجوال زعيم حزب اكالى دال (المعتدل) للسيخ ولم يعرف شيء عن مضمون المباحثات التى امتدت بطول اليوم والتى خصصت بالتأكيد لبحث مطالب السيخ

باباندريو بعد مباحثاته مع جيبكوف :

نتطلع باهتمام للقمة بين ريجان وجورباتشيف

وكالات الانباء ـ ـ اثينا ـ .

اكد رئيس الوزراء اليونانى اندرياس باباندريو ان بلاده وبلغاريا تترقبان « باهتمام وامل » اول لقاء قمة بين الرئيس الامريكي ريجان والزعيم السوفيتى جورباتشيف في نوفمبر القادم بجنيف

جاء ذلك في كلمة القاها خلال مأدبة عشاء اقامها تكريما له رئيس الدولة والحزب البلغارى تودور جيفكوف الليلة قبل الماضية بمناسبة زيارته لليونان وقال جيفكوف من جانبه ان المباحثات بين الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة من اجل وقف سباق التسلح تعد « مؤشرا ايجابيا » الا ان هذا الحوار « لاينتشى مع استمرار تكديس السلاح » .

وقال باباندريو ان بلغاريا واليونان اكدتا من جديد « قرارهما بتذليل جميع العوائق التى تحول دون انشاء اول منطقة منزوعة السلاح النووى في اوروبا » في البلقان ووصف العلاقات اليونانية البلغارية بانها « تعد نموذجا لكل اوروبا » وانها « حجر الزاوية من اجل السلام في البلقان » ..

وفيما يتعلق بالمشكلة القبرصية قال باباندريو انه « ماكانت توجد مشكلة قبرص لو طبقت قرارات الامم المتحدة او تصدى المجتمع الدولى لها » وايد الرئيس البلغارى من جانبه استقلال وسلامة اراضى ووحدة وعدم انحياز قبرص في ظل احترام حقوق الطائفتين وانسحاب جميع القوات والقواعد العسكرية من الجزيرة .

عدد من المعتقلين اللبنانيين الذين افرجت عنهم السلطات الصهيونية من سجن عتليت ، يشيرون بعلامة النصر ، وهم مكبلو الأيدى ، في انتظار الحافلة التي اقلتهم الى وطنهم ـ لبنان ـ

(ا ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس)

□ اسباب هامة وراء القرار :

الامن الفيدرالى يتسلم وثائق اختطاف البوينج

ا ف ب ـ ـ واشنطن ـ :

كلفت وزارة العدل الامريكية شبكات التليفزيون الرئيسية الامريكية بتسليم الحكومة جميع الافلام والصور وشرائط التسجيل التى في حوزتهم والمتعلقة باختطاف الطائرة بوينج التابعة لشركة تى . دبليو . ايه .. في يونيو الماضى ..

وصرح تيرى ايستلاند المتحدث باسم وزارة العدل قائلا « لقد رأينا ان هناك اسبابا هامة تقتضى فحص بعض الصور المتعلقة بهذه الاحداث » ولكنه لم يوضح السبب الرئيسى لهذه الخطوة التى اتخذتها الحكومة ..

واذاعت شبكة التليفزيون سى بى اس . ان الوثائق سوف تقدم لاحدى غرف الاتهام الفيدرالية كي تقوم بتجريم قراصنة الجو . وذكرت شبكة ان بى سى . نقلا عن مصادر لم يكشف النقاب عنها ان الامن الفيدرالى يريد عرض هذه الوثائق على افراد طاقم الطائرة لمحاولة كشف هوية احد المختطفين ..

من جهة ثانية ذكر مسئول في وزارة الدفاع الامريكية « البنتاجون » انه لايزال ساريا منع العسكريين الامريكيين من السفر من والى اليونان على متن طائرات ركاب بالرغم من ان الولايات المتحدة رفعت « الاخطار بالسفر » الذى يطالب السائحين الامريكيين بتجنب مطار اثينا .

واوضح مسئول البنتاجون الذى طلب عدم ذكر اسمه ان التعليمات الصادرة للعسكريين الامريكيين بهذا الخصوص لاتزال سارية « لاجل غير مسمى » وكانت البحرية الامريكية قد منعت يوم ٢٠ يونيو الماضى العسكريين الامريكيين العاملين واسرهم المتوجهين الى اليونان لدواعى رسمية من استخدام وسائل نقل اخرى سوى طائرات عسكرية فقط ..

واعقب توجيهات البحرية امر من القيادة الامريكية في اوروبا لتشمل هذه التعليمات جميع العسكريين الامريكيين المتوجهين الى اليونان ..

تحليل إخبارى

قمة للفلسطينين بلبنان .. فقط

● عبدالقادر الادريسى ـ الرباط :

في اقل من ثلاثة ايام اكد العاهل المغربى الملك الحسن الثانى مرتين على ضرورة عقد مؤتمر عربى للقمة بصفة طارئة يكرس اساسا للانقاذ وللحوار ففي المرة الاولى ورد التاكيد في الخطاب التقليدى الذى يوجهه عاهل المغرب في الثامن من شهر يوليو كل سنة الى الشعب المغربى بمناسبة ذكرى ميلاده (يوليو ١٩٢٩ ـ والخطاب يسبق ذكرى الميلاد بيوم كما جرت العادة) وفي المرة الثانية في خطاب في الجلسة الختامية للدورة الاولى للجنة البرلمانية للاتحاد العربي الافريقي الذي يضم المغرب وليبيا يوم ١١ يوليو بمقر ولاية (محافظة) الدار البيضاء الكبرى . وعلى الرغم من الاختلاف بين الخطابين (من حيث المدة الزمنية والموضوعات التى تطرقا اليها ومن حيث المناسبة ايضا) فان العاهل المغربى حرص بكل دقة على ان يعلن التالى :

● اولا · التاكيد على وجوب وضرورة عقد مؤتمر القمة العربى الطارىء في اقرب الاجال ..

● ثانيا . توضيح الفكرة الاساسية التى دعت المغرب الى طرح هذا الاقتراح والمتمثلة اساسا في النظر في اوضاع الفلسطينيين بلبنان فقط ..

● ثالثا · الاعلان عن احترام السيادة اللبنانية على طول الخط وتاكيد الاصرار على تجنب كل الموضوعات التى تثير الخلافات على الساحة العربية ..

وفي خطاب « ١١ يوليو امام الهيئة البرلمانية للاتحاد العربى الافريقى اعلن عاهل المغرب بصيغة قاطعة ان مؤتمر القمة العربى الطارىء لن ينظر الا في مشكل الفلسطينيين بلبنان ولن يدرس اية مشكلة يمكن ان تخلق اشكالات معقدة داخل المؤتمر . وقد توجه بهذا الحديث الى الرئيس الليبى معمر القذافى الذى سبق وان اعلن ان بلاده لن تحضر مؤتمر القمة في حالة اذا كان ضمن جدول الاعمال موضوع مصر ومايتفرع عنه او يتصل به ..

ويتضح من خلال فحوى تصريحات عاهل المغرب الداعية الى مؤتمر القمة العربى الطارىء ان هناك تصميما حاسما على حصر جدول اعمال المؤتمر في مسالة واحدة لايتعداها .. وهذا حسب راى المراقبين عامل مهم في ضمان حظ اوفر للنجاح للقمة الطارئة ..

غير ان هناك سؤالا يقتضيه المقام ولابد من طرحه ومحاولة الاجابة عنه .

ان المفروض ان ينطلق اى مؤتمر للقمة العربية من ارضية ثابتة تتمثل عادة فيما انتهى اليه المؤتمر السابق وهذا يعنى ان القمة انما هى اضافة الى القمم السابقة ، واستثمار لها ومحاولة جادة لبلورة ما أسفرت عنه القمم التى قبلها ، فهل تشذ القمة الطارئة التى دعا اليها المغرب عن هذه القاعدة ؟

بمعنى هل يتجاهل مؤتمر القمة العربى القادم قرارات وتوصيات مؤتمر فاس الثانى ؟

لقد كان اهم ما اسفرت عنه قمة فاس الثانية في نوفمبر ١٩٨٢ الاتفاق على المشروع العربى للسلام الذى كان في الأصل اجتهادا سعوديا بالغ الاحكام والرشد والاعتدال طرحته المملكة العربية السعودية كصيغة حضارية للخروج من الازمة التى ادت اليها ظروف مابعد كامب ديفيد . واحتضن القادة العرب هذا المشروع وتبنوه في مؤتمرهم بفاس منذ ثلاث سنوات وصار بذلك مشروعا عربيا يحظى بالاجماع العربى وهو اول مشروع عربى ينال هذه الحظوة في هذه المرحلة

ثم طرأت ظروف صعبة جعلت دواليب الحركة تتعثر فجمد نشاط اللجنة السباعية العربية التى كانت مخولة من طرف قمة فاس لشرح ابعاد المشروع العربى امام انظار قادة الدول العظمى دائمة العضوية في مجلس الامن وعلى اثر ذلك دخل العرب ، ودخلت معهم قضيتهم دهاليز مظلمة فضاعت كثير من الحقوق وتحمدت الكثير من النشاطات وعم الجو العربى شيء غير قليل من القتامة والضباب

وفي هذا الخضم كان من المفروض ان ينعقد مؤتمر القمة العربى الثالث عشر بالرياض وفقا لمقررات فاس . وقد بذلت المملكة العربية السعودية كثيرا من الجهد الديبلوماسى لتنعقد قمة الرياض . غير ان التيارات المتصارعة في المناخ العربى العام ومشاكل مرحلة مابعد حرب بيروت كل ذلك حال دون انعقاد هذا المؤتمر ..

وجاءت حرب المخيمات في أول رمضان الماضى لتحرك دواليب العمل العربى ولتجدد الدعوة الى القمة العربية . وكانت المبادرة من المغرب لا كبديل عن قمة الرياض المقررة منذ عام ١٩٨٢ وانما كوسيلة للانقاذ استعدادا للقمة الشرعية في الرياض ..

وهنا يرى المراقبون ان الاجتماع الطارىء سيكون البداية الطبيعية لقمة الرياض حرصا على نجاح هذه القمة وحتى تتم في جو يليق بها وبالبلد الذى سيحتضنه وحتى يتم الاعداد الجيد والممتاز لكافة الترتيبات النفسية والفكرية والسياسية تجنبا لاية كارثة يمكن ان يصاب بها العمل العربى المشترك ..

وهذا التحليل ، في عمومه ، ينتهى الى ان القمة الطارئة خطوة اولى وضرورية للقمة الشرعية المقررة من قبل في قمة شرعية اخرى مما يعنى وجود خيط دقيق يربط بين حلقات العمل العربى المشترك حتى في اشد الظروف حرجا واكثرها اقلاقا ..

وهكذا ، فان قمة الدار البيضاء المنتظر ان تلتئم في ٢٩ يوليو الجارى تصب في قنوات قمة الرياض المؤجلة لاعتبارات عربية لاتخفى ..

ويؤكد هذا المعنى ان العاهل المغربى الملك الحسن الثانى هو رئيس مؤتمر القمة العربى ، ومن اختصاصاته الدعوة الى قمة طارئة للانقاذ والحوار هذا الى جانب كونه رئيسا لمؤتمر القمة الاسلامي وللجنة القدس المنبثقة عن هذا المؤتمر ورئيسا ايضا للجنة السباعية العربية المنبثقة عن قمة فاس . وهذه الاعتبارات تجعل من دعوة العاهل المغربى دعوة معقولة ومنطقية وعملا يدخل في صميم اختصاصاته ومسئولياته ..

وثمة اشارة مهمة في خطاب عاهل المغرب يوم ١١ يوليو حول طبيعة مؤتمرات القمة العربية الخمس التى شهدها المغرب منذ عام ١٩٦٥ وبمدينة الدار البيضاء ايضا تقول هذه الاشارة ان جميع مؤتمرات القمة العربية التى عقدت بالمغرب تميزت بالوضوح والاجابة الكاملة على كل الاسئلة المطروحة ، بحيث ينتهى كل مؤتمر منها دون ان يبقى هناك اى ابهام ..

ومعنى هذه الاشارة ان هناك خطة عمل لدى العاهل المغربى لم يكشف عنها النقاب بعد ستطرح في القمة الطارئة وذلك لازالة كل ابهام .

ويمكن التاكيد بعد هذا كله على الأمور التالية .

اولا · مؤتمر القمة العربى الطارىء الذى دعا اليه الملك الحسن الثانى لن يكون بديلا عن مؤتمر القمة العربى الثالث عشر المقرر عقده في الرياض .

ثانيا · هذا المؤتمر لن يدرس سوى مسالة واحدة لاغير هى مسالة الفلسطينيين في لبنان .

ثالثا . هناك حرص اكيد على تجنب كل المشاكل والقضايا (الحساسة) التى يمكن ان تفجر الوضع العربى العام وتخلق توترات جديدة ..

رابعا هناك تفاهم وتجاوب عميقان بين (اغلبية) الدول العربية بخصوص هذه الامور كلها ..

خامسا . لايمكن ان يكون مؤتمر القمة العربى الطارىء مجرد اجتماع لاستعراض الوضع العربى العام . ولذلك ينتظر ان يطرح المغرب بالاتفاق مع منظمة التحرير الفلسطينية وبمباركة دول عربية اخرى خطة عمل تكون وسيلة للعبور الى شاطىء السلامة ولو بصفة مؤقتة تمهيدا لقمة الرياض التى ستكون في ظل النتائج المتوقعة لمؤتمر القمة العربى الطارىء مناسبة لاعادة النظر في مجمل القضايا العربية ولوضع خطة شاملة للعمل العربى العام ..

والمعنى البارز . بعد هذا وقبله . ان ثمة بارقة امل للخروج من ليل العرب وان انوار الفجر تلوح في الافق وان الطريق الى قمة الرياض تمهد الان وتسوى .

في دراسة علمية :

الزراعة في الباحة تحتاج لعناية خاصة لتستعيد ازدهارها

الدلالون يكسبون في ساعات اكثر من المزارعين طوال الموسم !



عرض : مرعي عسيري

حتى عام ١٣٧٥ هـ كانت منطقة الباحة نشطة زراعيا حيث ان بها اراضي زراعية تعتبر من اجود الاراضي بالمملكة .. اما الآن فقد انخفضت الزراعة بهذه المنطقة بنسبة ٢٠ ٪ عما كانت عليه في السابق .. لماذا ؟ وما هي اساليب الارتقاء بالمستوى الزراعي في المنطقة ؟ ..

يجيب على هذه التساؤلات الاستاذ سعيد ناصر الغامدي من كلية التربية بأبها وذلك من خلال البحث العلمي الذي قام به حول هذا الموضوع ..

منطقة الباحة تعتبر المركز الاداري الرابع في المنطقة الجنوبية بعد عسير وجيزان ونجران . وتبلغ مساحتها ١٢١٦ كيلومتر مربع اي نحو ٥ ٪ من اجمالي مساحة المملكة . ويعيش في المنطقة نحو ٢٧٠ الف نسمة .. وللزراعة تاريخ طويل في المنطقة حيث تعتمد على الامطار لا سيما في السراه حيث تكفي مياه الامطار لانبات المحاصيل الرعوية والحبوب الشتوية ..

وهناك اراض جيدة تستغل زراعيا اعتمادا على استغلال المياه الجوفية وهي تختلف عن المصاطب الزراعية الجافة والمصاطب المروية .. والكثير من الاراضي الزراعية تتواجد بالقرب من المراكز العمرانية لا سيما في الباحة وبلجرشي والعقيق حيث تتوفر المياه الجوفية والاودية الجارية .. وبالنسبة للزراعة المطرية فتكون في بطون الاودية والمصاطب الزراعية على سفوح الجبال والتلال على ارتفاع ١٨٠٠ متر عن سطح البحر ..

انواع المحاصيل

وتنقسم المحاصيل المزروعة في منطقة الباحة الى نوعين :

● محاصيل شتوية وهي تحتل نصيبا وافرا من مساحة الاراضي المزروعة وهذه المحاصيل تشمل الدخن والقمح والذرة والبطاطس ..

● محاصيل صيفية واهمها البندورة والبرسيم والذرة الشامية والدخن والذرة الرفيعة والبطاطس .

اسباب تدني المساحة الزراعية

وقد انحسرت الرقعة الزراعية بشكل ملحوظ خلال السنوات الاخيرة . كما تدنت المساحة المزروعة بالخضروات ومن اهم اسباب ذلك :

- قلة الاهتمام من قبل المواطنين بالزراعة بوجه عام وبزراعة الخضروات بشكل خاص نظرا لما تتطلبه من مجهود كبير وعناية خاصة وخبرة ممتازة ..
- هجر العامل المحلي للزراعة وارتفاع تكاليف استقدام الايدي العاملة مع صعوبة استقدامهم لصغر الحيازات في اقليم الباحة .
- التقلبات الجوية السائدة التي قد تتلف المحصول كالسيول الغزيرة وحبات البرد الكبيرة والرياح الشديدة والصقيع .
- قلة الطرق المرصوفة والتي لابد منها للربط السريع بين مكان الانتاج ومكان الاستهلاك نظرا لسرعة تعرض الخضروات للتلف والعطب بعد جنيها او عند نقلها بالسيارات عبر الطرق الوعرة ..
- كثيرا ما تسبب موسمية الانتاج والاكثار نسبيا من زراعة نوع معين من الخضروات الى زيادة المعروض عن معدل الطلب ، كما يحدث مثلا عند زراعة الطماطم في الصيف حيث يصبح الربح غير مجز بل قد يسبب بعض الخسائر بسبب الاكثار من مثل هذا المحصول وزراعة جميع المزارع له ..
- الاستغلال الذي يمارسه « الدلالون » للمزارعين عند تسويق منتجاتهم وذلك لعدم توفر التسويق التعاوني ، حيث يتفق الدلالون على تثبيت سعر السلعة عند حد معين لا تتعداه وبعد حصولهم على هذه السلعة يفرضون باتحادهم معا السعر الذي يرغبونه والذي قد يصل الى الحد الذي يبيع فيه الدلال في ساعات ما لا يستطيع المنتج ان يربحه طوال الموسم .

اشجار الفاكهة

ولاشجار الفاكهة حظ وفير في منطقة الباحة الا انه يندر وجود مساحات واسعة او متوسطة من الاراضي المزروعة بنوع واحد او عدة انواع من اشجار الفاكهة على شكل « بساتين » حيث تزرع اشجار الفاكهة غالبا على هيئة اشجار فردية على حواف المصاطب والمدرجات وفي مجموعات صغيرة من الاشجار ذات النوع الواحد او العديد من الانواع بالقرب من مناطق العمران بحيث تقل تدريجيا كلما ابتعدنا عن العمران .. وقد غرست هذه الاشجار اساسا بغرض الاستعمال الخاص وليس للاستغلال التجاري ..

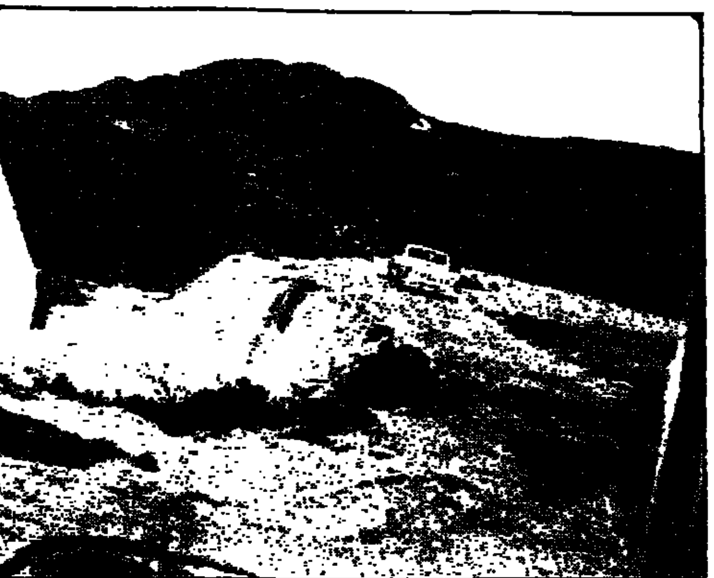
ومن حيث انتشار اشجار الفاكهة يحتل العنب والرمان واللوز المرتبة الاولي بينما تحتل اشجار التين والمشمش والنخيل المرتبة الثانية ويأتي التفاح والموالح في المرتبة الاخيرة .. وقد عرفت في السنوات الاخيرة زراعة الخوخ والكمثري والجوافة ونجحت وانتشرت بشكل كبير .

مناطق زراعة اشجار الفاكهة

تتركز معظم زراعات العنب والرمان واللوز والمشمش والموالح والتفاح والخوخ والكمثرى في مناطق جبال السراه خصوصا حول وبالقرب من كردون المدن الرئيسية مثل الباحة وبلجرشي والمندق والاطاولة .. بينما تنتشر زراعة النخيل في منطقة العقيق فقط وعلى وجه التحديد داخل كردون المدينة وبلدة جرب وحول قرية الحشرج ..



المصاطب الزراعية في الباحة



مياه السيول في المزارع

لابد من شركة زراعية وشبكة طرق حديثة



الزراعة في الباحة

حلول مقترحة

ومن خلال هذه الدراسة يتضح مدى اهمية العناية بالزراعة في منطقة الباحة ويتطلب الامر

- انشاء شبكة من التجهيزات الاساسية في الارياف والمناطق الزراعية الكبيرة (طرق معبدة - ابار - نظم ري متقدمة) .
- توفير مراكز خدمة وصيانة في الريف لصيانة واصلاح المعدات الزراعية .
- تأسيس شركات زراعية محلية تخضع لاشراف مديرية الزراعة حيث تتولى عمليات تأجير الآليات والمعدات وتنظيم عمليات التسويق والري ..
- وضع برامج تثقيفية وارشادية وتدريبية من قبل وزارة الزراعة والمياه ..
- انشاء مدارس زراعية ذات مستويات مختلفة مثل المعاهد والكليات ومراكز الارشاد .
- تطوير محطة الابحاث الزراعية بالمنطقة .
- اقامة صناعات زراعية ذات جدوى اقتصادية مثل مصانع لتعليب الخضروات والفاكهة .
- الحد من الرعي غير المنتظم في اغلب اجزاء المنطقة .
- ايجاد نوع من التوازن والتكامل بين برامج التشجير والتنمية الزراعية ..
- استصلاح كافة الاراضي المتوفرة والمناسبة للزراعة في المنطقة وخاصة في منطقة العقيق (وادي الروضة - وادي كرا الحائط - شواطو - جرب وغيرها)
- رفع مستوى انتاجية العامل الزراعي وتشجيعه
- رفع غلة وحدة المساحات بالمنطقة وذلك بالعناية بالاراضي الزراعية من قبل المزارعين وتكثيف محلات الارشاد الزراعي وزيادة الخدمات الزراعية في هيئة أسمدة وادوات زراعية حديثة ومتطورة بدلا من اعطاء المساعدات على شكل قروض .
- تسهيل وتنظيم وتوزيع القروض في المنطقة لصالح الاغراض الزراعية طبقا لتحليل عامل التكلفة والمردود الزراعي .

مطلوب شركة لتوفير الآليات الزراعية

همس النجوم

● حامد عباس ●

تحية .. ؟ !

● الاسم عادل عبدالعزيز صعيدي قد لا تعرفونه وربما لم تسمعوا باسمه . فهو ليس لاعب كرة ولا عالم ولا شيء من هذا !! الا انه مواطن سعودي واب ضرب مثلا طيبا جعلني اقف له احتراما .. وارفع له طاقيتي ومعها عقالي :

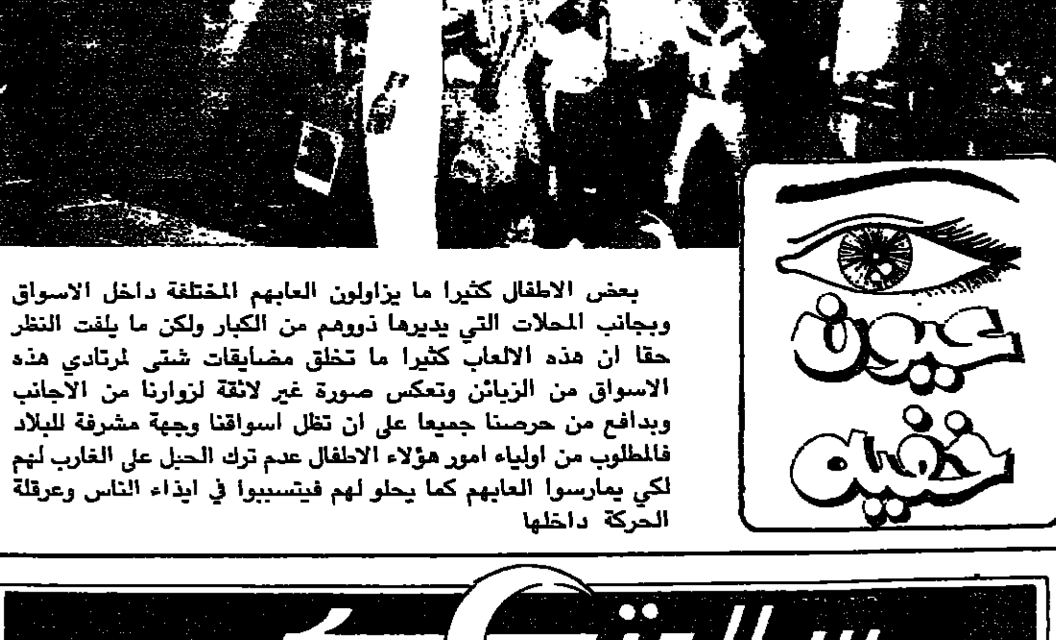
احس ان ابنيه لا يسيران سيرا طيبا في المرحلة الدراسية العادية التي تؤدي الى الجامعة والى حمل الشهادة الجامعية التي يحرص كلنا على ان نوفرها لابنائنا وكأن هذه الشهادة هي كل مرادنا وان كانت في غير مصلحة التخطيط في بلدنا !!

فالاهم ان يحمل ابناؤنا وبناتنا الشهادات الجامعية ليخسروا لانفسهم وانفسهن مكانة مرموقة في المجتمع ''

عادل عبدالعزيز صعيدي رأى في شارع الملك فهد بجدة الثانوية الصحية فاقنع ابنيه بزيارة هذا المبنى الفخم للاطلاع على امكاناته وتخصصاته ومستقبله ، وذهب معهما وقابلوا المسئولين في ذلك المبنى وخرجوا جميعا بقناعة كاملة بان هذه الطرق صحيحة لمواصلة الابنين لدراستهما وانه التخصص الذي يفيد ويستفيد '

ووقف عادل عبدالعزيز امام عاصفة الاحتجاج من الاهل !! وتلك الاسئلة السخيفة التي رددها البعض كاحتجاج على هذا القرار الجريء .

أحيي فيه وفي ابنيه هذا الصمود وهذا التطلع الى مستقبل زاهر.. واعتبر ان هذه الخطوة مطلوبة من الكثيرين لسد العجز في كثير من التخصصات التي تحتاجها بلادنا !



عيون خفية

بعض الاطفال كثيرا ما يزاولون العابهم المختلفة داخل الاسواق وبجانب المحلات التي يديرها ذووهم من الكبار ولكن ما يلفت النظر حقا ان هذه الالعاب كثيرا ما تخلق مضايقات شتى لمرتادي هذه الاسواق من الزبائن وتعكس صورة غير لائقة لزوارنا من الاجانب وبدافع من حرصنا جميعا على ان تظل اسواقنا وجهة مشرفة للبلاد فالمطلوب من اولياء امور هؤلاء الاطفال عدم ترك الحبل على الغارب لهم لكي يمارسوا العابهم كما يحلو لهم فيتسببوا في ايذاء الناس وعرقلة الحركة داخلها

فنيم يفكر ؟

نقيب ال الشيخ — يحيى مراد — سليم عزيزى — على حبحب

● نقيب : بالرغم من أنني مواطن فقد بهرتني نهضة جدة
● زبون : افكر في التخلص من لحظة الحلاقة لحساسيتها
● حلاق : المعاناة تطحنني بسبب الاحداث الدامية في وطني
● اخر : جهود ابناء المملكة لإيقاف النزيف اللبناني مقدرة لدى شعبنا الصابر

جمال برهان ـ « جدة » .

بين امواس ومقصات الحلاقة في احد الصوالين بمدينة جدة طرحنا سؤالنا المعتاد « فيم يفكر » على عدد من الاخوة الذين وجدناهم هناك وكانت حصيلتنا من اجاباتهم كالتالي :

□ النقيب مهندس محمد عبدالمحسن آل الشيخ ويعمل بوزارة الدفاع والطيران بالرياض وقد اصر على عدم اخذ الصورة له الا بعد الانتهاء من الحلاقة ووضعه للعقال والغترة حتى ترى « ام يزيد » والقراء صورته في احسن حال .

وبعد ذلك حدثنا الاخ محمد فقال مجيبا على سؤالنا المطروح

لقد جئت الى مدينة جدة في زيارة عابرةوسوف اسافر الليلة الى جمهورية المانيا الاتحادية مع الاهل لقضاء ما تبقى من اجازتي هناك بعد ان قضيت جزءا منها بالطائف مع الوالدة والاهل وكل تفكيري ينصب الآن على الانتهاء من اجراءات السفر والوصول الى المانيا بسلامة الله . اما التفكير الذي اود ان يعرفه اخواني القراء هو ما وصلت اليه مدينة جدة فقد زرتها قبل مدة ولكن في زيارتي الحالية لاحظت انها قد وصلت الى مستوى رائع جدا من حيث اتساع الشوارع والخضرة الممتدة في كل جانب والتخطيط العمراني الذي يندر مثله في كثير من دول العالم وخاصة كورنيش جدة الذي وصل الى مستوى يفخر به كل مواطن في هذا البلد الامين .

حساسية تجاه الحلاقة

□ بعد ذلك وجهنا سؤالنا المطروح للاخ يحيى مراد وهو على كرسي الحلاقة فاجاب ضاحكا :

□ ان ما يشغل تفكيري في هذه اللحظة هو التخلص من موس الحلاقة الذي ترونه طالعا نازلا في وجهي وراسي وما يخيفني هو ان اصاب بخدش او جرح لانه وبهذا السبب كثيرا ما اكون حساسا ومتوترا في لحظات الحلاقة بالذات والتي اعتبرها شرا لابد منه لانني اعمل محاسبا باحدى الشركات وهذا يتطلب مني الالتزام بالاناقة والمظهر الحسن امام المراجعين والناس .

معاناة لبنان الى متى

□ ثم اجاب على سؤالنا الاخ على حبحب ـ لبناني ـ ويعمل حلاقا بنفس المحل فقال :

اهم ما يشغل فكري هو الاحداث الدامية التي تجري في بلدي « لبنان » منذ عدة سنوات ومازال الوضع فيها يزداد تعقيدا واهلنا في الوطن الحبيب يعانون من وطأة القلق والخوف باستمرار وغيرهم من المستطيعين تركوا البلد وهاجروا في بقاع الارض المختلفة هربا من القتل والدمار وهذا شيء محزن ارجو الله سبحانه وتعالى ان يزيله عن وطننا الحبيب وان تعود بلادنا الى ما كانت عليه من ازدهار ونهضة وان يعمها السلم والرخاء وان يزاح عنها كابوس القتل والدمار وان يعود اليها ابناؤها لمواصلة البناء والتقدم .

جهود مقدرة لجلالته

□ اما الاخ سليم عزيزي ويعمل حلاقا ايضا فقال في اجابته علينا .

ان تفكيري مطابق لتفكير اخي حبحب فكلنا ينطوي على الالم وينتظر الفرج القريب ليعود لبنان الحبيب الى خضرته ونمائه وازدهاره والعيش في حب وتآلف وود وترك هذا الشقاق اللعين الذي فرق بين ابناء الوطن الواحد وجعلهم يتجرعون الالم .

وبهذه المناسبة اود ان اشكر ابناء هذا البلد الامين بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على الجهد الكبير المقدر الذي يبذله جلالته لايقاف نزيف الدم بلبنان وحتى يعيش في هدوء وسلام وارجو الله ان يوفق جلالته في هذه الخطوات المقدرة العظيمة .

النهضة العمرانية في جدة

رجل ومهنة

مهندس معماري: مهنتنا تحتاج الى التدقيق والرؤية الابداعية
هواية الرسم بدأت منذ صغري وتشجيع الوالد دافعي للتخصص

خالد سعيم باحكم (جدة):

مهنة الهندسة المعمارية تعتبر واحدة من المهن المميزة ذات الابداع والابتكار عبر التاريخ وقد امتهنها العديد من ابناء المملكة وتخصصوا فيها عبر كليات الهندسة المختلفة داخل جامعاتنا وعن طريق الابتعاث الى الخارج تمشيا مع خطة المملكة المعمارية في مختلف المرافق والمناطق على مستوى المدينة والقرية.

ولكي نتعرف على المزيد من هذا الجانب نلتقي بالاخ المهندس المعماري ابراهيم مبارك محمد (٢٥ سنة) ويعمل بوزارة الاشغال والاسكان بمدينة جدة.

قال الاخ ابراهيم عن بدايته مع المهنة:

كنت منذ الصغر اهوى الرسم بصفة عامة وتطورت لدي هذه الموهبة في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة حيث اصبحت ارسم باتقان كل ما تقع عليه عيني داخل الاسواق وفي جمال الطبيعة وباشكال هندسية.

وقد شحذ تشجيع الوالد والاصدقاء موهبتي مما دفعني الى مزيد من الاجتهاد الى ان وفقني الله تعالى الى التخصص فيها الى ان اصبحت مصدرا لرزقي حيث عملت بوزارة الاشغال والاسكان لامارس نفس التخصص.

الابداع قوام المهنة:

يقول ايضا عن مهنته:

لا بد ان يكون اي شخص يعمل في مجال الهندسة المعمارية ملما بجميع المخططات المعمارية وان يكون مبدعا في بناء العمائر والمنشآت بصورة جيدة لان التخطيط يحتاج الى دقة وفن ورؤية جمالية خاصة وارجو الله ان يوفقني في مهنتي كي اساهم بتواضع وبكل ما املك في مسيرة مملكتنا العمرانية والانشائية.

ابراهيم محمد

سلامتك

صالح مطر الغامدي ـ « الباحة » :

عبر جولتنا قمنا بزيارة لمستشفى بلجرشي العام للاطمئنان على بعض الاخوة المنومين على السرير الابيض للاطمئنان على احوالهم وصحتهم .

من القولون الى الزائدة

□ وكان لقاؤنا الاول مع الاخ حميد حمدان العامدي ٣٠ سنة فحدثنا عن حالته قائلا .

في بداية المرض كنت اعاني من الام في اسفل البطن فراجعت عددا من المستوصفات لتشخيص المرض استعملت خلال ذلك الكثير من المهدئات ولكن الالم يعاودني بصورة اشد ولكن في الفترة الاخيرة زاد الالم بصورة لم استطع معها المزيد من التحمل فدخلت المستشفى وبعد اجراء الفحوصات اللازمة اتضح بأنني مصاب بالتهاب في القولون ولكن بعد مدة اشار الاطباء الى انني مصاب بالتهاب الزائدة فتقرر اجراء عملية لي وبالفعل اجريت العملية بنجاح واصبحت الآن في صحة جيدة بحمد الله والشكر اولا واخيرا لله ثم لاسرة هذا المستشفى التي تبذل كل ما في وسعها لتوفير الراحة للمرضى وتقديم افضل الخدمات لهم .

صدمني اسعاف

□ اما لقاؤنا الثاني فكان مع الاخ خالد خلف ٢٢ سنة ويدرس بالمرحلة المتوسطة فقال عن حالته :

لقد ادخلت هذا المستشفى بسبب اصابتي في حادث سيارة سبب لي كسورا في رجلي اليمنى واليسرى وكانت الاصابة قد نتجت من سيارة اسعاف قطعت الاشارة لوجود مصاب داخلها ولم اكن منتبها لذلك وانا امر امامها فنقلت الى هذا المستشفى ووجدت اهتماما كبيرا من اطباء المستشفى وتم تجبيس الكسور ولي الآن مدة شهرين وانا امارس اجراء العديد من التمارين لتحريك الرجلين . وخدمات المستشفى جيدة ومتكاملة ولكن المزعج هنا هم عمال النظافة الذين يقومون بعملهم بعد منتصف الليل مما يسبب للمرضى ازعاجا وقلقا كبيرا وارجو ان يقوموا بهذه المهمة في وقت مبكر قليلا واتمنى من الله الشفاء والعافية .

انا بخير

□ بعد ذلك زرنا عيسى احمد المنور « ٢٠ » سنة وهو من اليمن الشقيق فقال :

دخلت هذا المستشفى بسبب فتاق وقد اجريت لي عملية ناجحة ومن المقرر ان اغادر المستشفى قبل اسبوع ولكن عندما فتح الطبيب العملية لازالة الخياطة وجد ان الجرح لم يلتئم بعد مع ملاحظته لورم في بطني اتناول علاجه الآن واحمد الله على كل حال واطمئن اخواني انني بخير وارجو ان لا ينزعجوا فسوف اخرج قريبا صحيحا معافى بحمد الله .

استخرجت الحصوة

ولقاؤنا الاخير كان مع الاخ شوكت غريب الاتربي ٣٦ سنة وهو من مصر ويعمل بمدرسة نمرة في منطقة تهامة حيث قال :

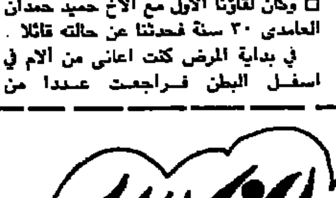
سبب دخولي لهذا المستشفى مغص كلوي في الحالب الايسر كنت قد بدات علاجه في احد المستشفيات بتهامة لمدة ٣ ايام ولكن لم يكتمل شفائي فتم تحويلي الى هنا وتقرر ان تجرى لي عملية جراحية واستخرجت لي حصاة من الكلية واشعر الآن بتحسن مضطرد والفضل بعد الله في ذلك يعود للامكانيات الحديثة المتقدمة التي توفرت بهذا المستشفى الذي يندر وجود مثله في عالم اليوم حتى في الدول التي سبقتنا في مجال الخدمات الحضارية المتقدمة .

حميد حمدان

خالد خلف

عيسى المنور

شوكت الاتربى



□ رزق الدكتور سليمان الفلاييني اخصائي الامراض الجلدية والتناسلية بجدة بمولودة اطلق عليها اسم « هند » . جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها.

□ الزميل زهير مدني نائب مدير عام العلاقات العامة باتصالات الغربية احتفل بزفافه على ابنة احمد عبد العال... زهير دعا زملاء الاتصالات وزملاء الصحافة... الف مبروك يا عريس.

□ الزميل محمد العميم مندوب اذاعة الرياض بحائل تلقى خطاب شكر من سعادة وكيل امارة منطقة حائل الشيخ مقبل محمد المقبل على نشاطه البارز في تغطية اخبار المنطقة وتعاونه المستمر مع المراجع الحكومية لابراز نشاطها.

□ محمد القايدي مساعد مدير سجلات الفواتير بمنطقة جدة للاتصالات احتفل بعقد قرانه على كريمة احدى الاسر... بالرفاء والبنين.

□ يوسف عبد الصمد بمكتب هذه الجريدة بجيزان عاد لمزاولة عمله بعد اجازته السنوية التي قضاها بمصر.

□ احتفل رئيس الرقباء باتصالات شرطة حائل مرضي محسن الشمري بزفاف شقيقه غالب على كريمة علي الدهام بقنا... اجمل التهاني للعروسين.

□ تم زفاف الملازم اول جمال سالم التركي بوزارة الداخلية بابها على ابنة عمه بمدينة جيزان وسط حفل عائلي كبير ضم الاهل والاصدقاء مبروك وعقبال البكاري.

□ الموظف بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية سعيد سالم باواكد رزق بباكورة انتاجه مولودة اطلق عليها اسم « منال » وقد وعد الزملاء بالاحتفال قريبا بهذه المناسبة.

□ المقدم فيصل زيد رئيس مرور جيزان باشر عمله بعد قضاء اجازته السنوية في ربوع المملكة متنقلا بين مكة والطائف وجدة

ويستعد ابو عبد الله هذه الايام للانتقال الى فلته الجديدة التي ستكون مقره الدائم مع اسرته بجيزان... بالتوفيق.

محمد العميم

سعيد باواكد

مرضي الشمري

محمد القايدي

م ش ت ا ق و ن

عقيلي حكمي (بيش):

بعض الاخوة المقيمين العاملين بالمنطقة يزفون عبر هذه الزاوية تحياتهم واشواقهم الى اهلهم بارض الوطن.

■ من باكستان:

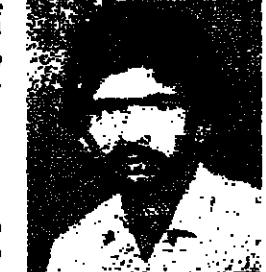
سيف الرحمن خياط:

اهدي تحياتي وسلامي الى الوالد والوالدة والاخوان والاصدقاء في مدينة كراتشي بباكستان واطمئنهم جميعا على انني بخير وصحة جيدة وارجو دوام المراسلة لكي اطمئن على احوالكم باستمرار.

سيف خياط

سعيد اخطر ساجد:

سلامي الى الوالد والوالدة والاخوان جميعا بدون فرز بارض الوطن الحبيب وانا مبسوط والحمد لله بين اشقائي في المملكة والذين اجد بينهم الطيبة والامان وحسن المعاملة وطمئنونا على صحتكم واحوالكم وبالذات على صحة الوالدة.



سعيد ساجد

■ من السودان:

محيي الدين ابراهيم:

اهدي سلامي وتحياتي الى والدي العزيز واخواني واهلي عموما بالسودان الحبيب وانا مستقر في عملي وادعو لكم دائما في الكعبة الشريفة في كل مرة اذهب فيها الى مكة المكرمة لاداء العمرة وانتظر خطاباتكم بكل اللهفة والشوق.

مناقصات مناقصات حكومية مناقصات

وزارة الشئون البلدية والقروية

● ● تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية عن طرحها المناقصة العامة لتشغيل وصيانة شبكات المجاري وتصريف مياه الامطار ومحطتي تنقية مياه المجاري والمسح وتدريب الموظفين السعوديين بمدينة الخميس فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة مراجعة ادارة الشئون المالية بالمديرية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل مبلغ وقدره الفا ريال للنسخة الواحدة وعلى المتقدم ارفاق ما يلي :

١ - ضمان بنكي بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء حسبما نصت عليه المادة م/٢/٢ من نظام تامين المشتريات الحكومية ويكون ساري المفعول لمدة ستة اشهر .
٢ - ان تكون الشركة مصنفة في مجال صيانة وتشغيل المجاري وفي الدرجة الثالثة على الاقل
٣ - في حالة تقدم شركات اجنبية تلتزم بتقديم كفيل سعودي
٤ - شهادة من الغرفة التجارية وصورة من مصلحة الزكاة والدخل وصورة من السجل التجاري
٥ - اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشر من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١١/١٢ هـ وسوف يتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/١١/١٣ هـ
٦ - لا تقبل اي عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاه

١٠/٦٩/٣٦٣٠

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الساعة الواحدة والنصف من يوم [illegible]	الساعة العاشرة صباح اليوم التالي .

٩٦٦٣٤٦١

رقم المناقصة	اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة وصفها وغرضها	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق الخاصة بالمناقصة	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف
[illegible]	مجمع الخدمات [illegible]	[illegible]	٠٠٠ ريال	الشئون المالية [illegible]	يوم السبت الموافق [illegible]	المجمع القروي [illegible]	يوم الاثنين الموافق [illegible]

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

١٠/٢٣/٣٦٧٥

سبق ان اعلنت امانة مدينة جدة عن مناقصة خاصة بسفلتة موقتة المرحلة التاسعة . وقد تقرر تأجيل موعدي قبول العطاءات وفتح المظاريف بحيث يكون التعديل الجديد كالاتي -
اخر موعد لقبول العطاءات ١٧ / ١١ / ١٤٠٥ هـ .
موعد فتح المظاريف ١٨ / ١١ / ١٤٠٥ هـ .
١٠/٦٨/٣٤٤٧

● اسم الجهة المعلنة رئاسة بلدية منطقة الاحساء
اسم المناقصة مشروع سفلتة بعض مناطق ذوي الدخل المحدود والقرى التابعة للمجمع القروي بالجفر المجموعة الثانية ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ
رقمها ١٤
قيمة المواصفات ١٠٠٠
اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/١٧ هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/١٨ هـ
رقم الاعلان الخاص بالجهة المناقصات
١٠/٨٨/٣٥٨٤

تعلن ادارة مكافحة المخدرات بجدة عن رغبتها في بيع مجموعة من السيارات ذات موديلات مختلفة عن طريق المزاد العلني في تمام الساعة الرابعة بالتوقيت الزوالي من بعد عصر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١١/١٨ هـ حسب تقويم ام القرى فمن له الرغبة في الشراء عليه الحضور في الموعد المحدد اعلاه بمبنى الادارة الواقع بحي عنيكش بجوار السفارة الباكستانية علما بان الدلالة على المشتري وتسديد القيمة في حينه كما انه يلزم على المشترين سحب سياراتهم خلال اربعة وعشرين ساعة من تاريخ البيع .
١٠/٢٣/٣٦٤٩

وزارة الصحة

تعلن مديرية الشئون الصحية بعسير عن تاجيل فتح مظاريف منافسات الاعاشه الموضحه ادناه حسب التواريخ المحدده امام كل مناقصه بالجدول علما انه من الممكن الحصول على نسخ المنافسات للمؤسسات التي لم يسبق لها الحصول عليها من قبل قسم المناقصات بالمديريه حتى تاريخ ١١ / ١١ / ١٤٠٥هـ وعلى المؤسسات تقديم عطائها في مظروف مختوم بالشمع الاحمر على ان تضمن عروضها ضمان بنكي ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وشهادة تسديد الزكاه والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفه التجاريه .

رقم المناقصه	اسم المناقصه	قيمة النسخه	اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف في الاعلان السابق	يوم تسليم العطاءات وفتح المظاريف بعد التاجيل: اخر موعد لتقديم	موعد فتح المظاريف
٢٥	تشغيل المطبخ وتقديم الاعاشه المطهيه لمستشفى ابها العام - المعهد الصحي للبنين بابها .	٢٠٠٠	الاثنين ١٤٠٥/١٠/٢٠	الاثنين ١٤٠٥/١١/١٢	الاثنين ١٤٠٥/١١/١٢ الساعه ١٠/٣٠ ص
٢٦	تشغيل المطبخ وتقديم الاعاشه المطهيه لكل من م بيشه - سبت العلايه - محايل	٢٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٥/١٠/٢١	الثلاثاء ١٤٠٥/١١/١٣	الثلاثاء ١٤٠٥/١١/١٣ الساعه ١٠/٣٠ ص
٢٧	تشغيل المطبخ وتقديم الاعاشه المطهيه لكل من م / الصدريه خميس مشيط - ظهران الجنوب	٢٠٠٠	الاربعاء ١٤٠٥/١٠/٢٢	الاربعاء ١٤٠٥/١١/١٤	الاربعاء ١٤٠٥/١١/١٤ الساعه ١٠/٣٠ ص

١٠/٢٣/٢٦٦٩

تعلن مديرية الشئون الصحية بنجران عن رغبتها في اعادة طرح المناقصه التاليه : -

رقم المناقصه وعددها	اسم المناقصه ووصفها	قيمة النسخه بالريال	آخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف
١/٢١	[illegible] المستشفى العام بنجران	٥٠٠	١٤٠٥/١٠/٠٣	١٤٠٥/١٠/١٣
٢/٢١	= مستشفى [illegible]	٥٠٠	١٤٠٥/١٠/٠٣	١٤٠٥/١٠/١٣
٣/٢١	= [illegible]	٥٠٠	١٤٠٥/١٠/٠٣	١٤٠٥/١٠/١٣
٤/٢١	= [illegible]	١٠٠٠	١٤٠٥/١٠/٠٣	١٤٠٥/١٠/١٣
٥/٢١	= [illegible] المعدات الكهربائية [illegible]	٥٠٠	١٤٠٥/١٠/٠٤	١٤٠٥/١٠/١٤
٦/٢١	[illegible]	٢٠٠	١٤٠٥/١٠/٠٤	١٤٠٥/١٠/١٤
٧/٢١	= [illegible] شروره	٥٠٠	١٤٠٥/١٠/٠٤	١٤٠٥/١٠/١٤
٨/٢١	[illegible] نجران	٢٠٠	١٤٠٥/١٠/٠٤	١٤٠٥/١٠/١٤
	= [illegible] نجران	٢٠٠	----------	----------
	= [illegible] نجران	٢٠٠	----------	----------
	= [illegible] نجران	٢٠٠	----------	----------
	= [illegible]	٢٠٠	----------	----------

[illegible]

١٠/٢٣/٧٠٢٧

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالباحة عن طرح عملية مناقصة توريد الاعاشة المطهية لمستشفى الصحة النفسية بطحوش .
فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة التقدم لمديرية الشئون الصحية بالباحة قسم المنافسات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ الف ريال للنسخة الواحدة وسيكون يوم ١٢ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة موعد فتح المظاريف بمقر المديرية العامة للشئون الصحية بالباحة قسم المناقصات
١٠ - ٢٣ / ٣٧٢٢

رقم المناقصه	اسم المناقصه	قيمة النسخه الواحده	موعد تقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
١١٢٩	نظافه مستشفى الصحة [illegible]	٥٠٠ خمسمائه ريال	يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/١٠ هـ	الساعة العاشره من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/١٠
١١٣٠	صيانة مكيفات الوزاره	١٠٠٠ الف ريال	يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/١٧	الساعة العاشره من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/١٧
١١٣١	انشاء مستودعات مركزية بمكة المكرمة مدة التنفيذ عشرون شهرا	١٠٠٠٠ عشر الاف ريال	يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١١/٢٦	الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١١/٢٦
١١٣٢	اضافة ثلاثون سريرا لكل من: مركز [illegible] / [illegible] / [illegible] مدة التنفيذ ثمانية عشر شهرا	٢٠٠٠٠ عشرون الف ريال	يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/١	الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/١

تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المناقصة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة .. فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية .
تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .
١٠ / ٢٣ / ٣٧٤٥

وزارة التعليم العالي

١ - رقم المنافسة ١٠
٢ - الجهة المعلنة ادارة التعليم بالقصيم
٣ - اسم المنافسة نظافة المدارس ذات عاملين .
٤ - القيمة ومكان تسليم الشروط مجانا لدى قسم المشتريات .
٥ - مكان وتقديم العروض قسم المشتريات
٦ - اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ٢٤ / ١١ / ١٤٠٥ هـ .
٧ - اخر معد لفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٢٥ / ١١ / ١٤٠٥ هـ
٨ - مدة العقد ثلاث سنوات كل سنة عام دراسي .
١٠ / ٢٣ / ٣٦٩٩

● اسم الجهة المعلنة ادارة تعليم محايل عسير اسم المنافسة صيانة ونظافة بعض مدارس المنطقة قيمة الوثائق المنافسة ١٠٠ مكان بيع الوثائق المشتريات اخر موعد لتقديم العروض ٢٦ / ١١ مكان تقديم العروض المشتريات بالادارة
١٤٠٥ / ١١ / ٢٧
١٠ / ٢٣ / ٣٦٨٣

١ - الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة القصيم
٢ - رقم المنافسة : (١٢)
٣ - اسم المنافسة : ترميم بعض مدارس المنطقة
٤ - مكان تسليم الشروط . قسم المشتريات مجانا .
٥ - مكان تقديم العروض قسم المشتريات .
٦ - اخر موعد لتقديم العروض . يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٩هـ
٧ - موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١/٨هـ
١٠/٢٣/٣٦٦٤

تعلن جامعة الملك عبدالعزيز عن حاجتها الى شغل الوظائف التالية [illegible] المؤهلة وهي :

المرتبة	مسمى الوظيفة	رقمها	العدد	المرتبة	[illegible]
العاشرة	مدير ادارة الخدمات	١٠/٨	٦١٢١٦١٤ ١	[illegible]	[illegible]
..	مساعد أخصائي [illegible]	١٠/٨م	٠١٢١٠١٠ ١	[illegible]	[illegible]
السابعة	أخصائي [illegible]	٩/٢	٣١٠١٤ ١	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible]

- المتقدم [illegible] (من س المنافسة [illegible]) .

١) [illegible] (١٠١) [illegible] .
٢) صوره للمؤهلات [illegible] وصوره للدورات التدريبية التي حصل عليها [illegible] .
٣) [illegible] .

تقدم الطلبات الى ادارة شؤون الموظفين ([illegible]) اعتبارا من ١٤٠٥/١٠/١١ - الى ١٤٠٥/١٠/٢٦ وفقا لتقويم ام القرى .
١٠/٢٣/٣٦٩٠

الرئاسة العامة لتعليم البنات

تعلن المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني عن رغبتها لطرح عملية تامين الملابس والادوات الرياضية والخيام الكشفية للمدارس والمعاهد والمراكز التابعة لها في مناقصة عامة فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة التقدم لادارة المشتريات المركزية بالرياض بمبنى المؤسسة الكائن بشارع عمر بن الخطاب شرق البريد المركزي بطلب الحصول على الشروط والمواصفات لقاء مبلغ ٣٠٠ ريال علما ان اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٨ ذو القعدة ١٤٠٥ هـ وستفتح المظاريف الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩ ذو القعدة ١٤٠٥ هـ للمعلومية جرى نشره والله الموافق
٩ / ١٠ / ٣٤٣٩

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible]

تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن طرح منافسة نت رقم ٣ قصد تغذية طالبات الكلية المتوسطة ورياض الاطفال التابعة لها للعام الدراسي القادم ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ واخر موعد لقبول العطاءات ١٧ / ١٢ / ١٤٠٥ هـ بقيمة ١٠٠ ريال للنسخة الواحدة موعد فتح المظاريف ١٨ / ١٢ / ١٤٠٥ هـ فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة احضار التالي
١) طلب باسم مدير التعليم (قسم المناقصات)
٢) صورة من شهادات الخبرة
٣) صورة من السجل التجاري
١٠ / ٢٣ / ٣٦٩٧

سبق ان اعلنت ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن منافسة تتعلق بتقديم وجبات غذائية لروضات الاطفال وترميم المدرسة ١٧ الابتدائية والمتوسطة ١٦
وقد تقرر تأجيل موعدي قبول العطاءات وفتح المظاريف لهذه المنافسة بحيث يكون التعديل الجديد كالاتي
اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/١١/١١ هـ
موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١١/١٢ هـ
١٠/٢٣/٣٧١٦

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة الدوادمي عن طرح منافسة رقم ١ قصد نظافة المباني الحكومية وبعض المباني المستاجرة التابعة لادارة تعليم البنات بالدوادمي والبالغ عددها ٣٢ وقيمة وثائق المنافسة ٢٠٠ ريال وتباع بادارة تعليم البنات بالدوادمي - شعبة الخدمات واخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٣ / ١١ / ١٤٠٥ هـ وتقدم العروض بمبنى ادارة تعليم البنات بالدوادمي وتفتح المظاريف الاربعاء ١٤ / ١١ / ١٤٠٥ هـ حسب تقويم ام القرى ومدة العقد ثلاثة اعوام فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة ان يتقدم لشعبة الخدمات بالادارة مصطحبا الاوراق الاتية في ظرف مختم
١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول (٣) صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول (٤) ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء لمدة ثلاثة شهور (٥) شهادة خبرة سابقة في هذا المجال (٦) شهادة تصنيف.
١٠ / ٢٣ / ٣٧١٢

تعلن ادارة كليات البنات بالدمام - شارع المطار عن طرح منافسة قصد اعاشة طالبات السكن الداخلي بالدمام بقيمة ٢٠٠ ريال وتقدم العروض قبل يوم ١٠ / ١١ / ١٤٠٥ هـ وتفتح المظاريف ١١ / ١١ / ١٤٠٥ هـ
١٠ / ٢٣ / ٣٦٩١

مصلحة المياه والمجارى

١ - رقم المنافسة : ١٧ / ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ
٢ - اسم الجهة المعلنة . مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض
٣ - اسم المنافسة ووصفها وغرضها . توريد مواد كيميائية لزوم تنظيف اغشية التناضح العكسي لمحطات المياه التابعة للمصلحة
٤ - قيمة وثائق المنافسة . ٣٠٠ ريال
٥ - مكان بيع الوثائق . ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض
٦ - اخر موعد لتقديم العروض . نهاية دوام يوم الاربعاء تاريخ ١٤٠٥/١١/٢٨ هـ حسب تقويم ام القرى بالرياض .
٧ - مكان تقديم العروض . ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة
٨ - موعد فتح المظاريف . تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت تاريخ ١٤٠٦/١٢/١ هـ حسب تقويم ام القرى . والله الموفق.
١٠/٢٣/٣٧٣٦

تعلن مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض عن طرح منافسة تحت رقم ١٥ / ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ قصد توريد غاز الكلورين السائل لبرنامج تشغيل وصيانة مجاري الرياض بطريق التحلل لمدة ثلاث سنوات وقيمة وثائق المنافسة ٣٠٠ ريال وتباع بادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض وآخر موعد لتقديم العروض دوام يوم الاثنين ١٩ / ١١ / ١٤٠٥ هـ حسب تقويم ام القرى وتقدم العروض الى ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض وتفتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح الثلاثاء الموافق ٢٠ / ١١ / ١٤٠٥ هـ حسب تقويم ام القرى
١٠ / ٢٣ / ٣٧٠٣

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	—	[illegible]	الادارة العامة المشتريات	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	—	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

٢٧٤٨

●● سبق ان اعلنت مصلحة المياه ومجاري المنطقة الشرقية عن طرح مناقصة صيانة وتشغيل المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية (صيانة مدينتي الدمام والخبر) وقد تقرر الغاء هذه المناقصة
١٠ - ٢٣ / ٣٦٨٧

المشروع	تاريخ تقديم العروض: اليوم	الساعة	تاريخ فتح المظاريف: اليوم	الساعة
مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية [illegible]	١٠ ص	١٤٠٥/١١/٢٦	١١ ص	١٤٠٥/١١/٢٦
مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية [illegible]	١٠ ص	١٤٠٥/١١/٢٦	١١ ص	١٤٠٥/١١/٢٦
مشروع تخفيض منسوب المياه [illegible]	١٠ ص	١٤٠٥/١١/٢٧	١١ ص	١٤٠٥/١١/٢٧
مشروع تخفيض منسوب [illegible]	١٠ ص	١٤٠٥/١١/٢٧	١١ ص	١٤٠٥/١١/٢٧
مشروع تخفيض منسوب [illegible]	١٠ ص	١٤٠٥/١١/٢٨	١١ ص	١٤٠٥/١١/٢٨
مشروع تخفيض منسوب المياه [illegible]	١٠ ص	١٤٠٥/١١/٢٨	١١ ص	١٤٠٥/١١/٢٨

- على المتنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية .
- يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة (١ ٪) على الاقل من قيمة العطاء .
- على المتنافسين تقديم سابقة خبرتهم في مجال تخفيض منسوب المياه الجوفية
- يقدم المتنافس صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لشراء المستندات :-
١ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .
٢ - صورة من السجل التجاري .
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .
٤ - خطاب تفويض باستلام المستندات

١٠/١٨٢٥ / ٧

١ - رقم المنافسة ١٦ / ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ .
٢ - اسم الجهة المعلنة مصلحة المياه ومجاري منطقة الرياض .
٣ - اسم المنافسة ووصفها وغرضها توريد مادة البوليمر الجاف اللازم لمحطة تنقية المجاري على دفعات لمدة عام هجري .
٤ - قيمة وثائق المنافسة ثلاثمائة ريال
٥ - مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض .
٦ - اخر موعد لتقديم العروض نهاية ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض
٧ - موعد فتح المظاريف . تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد تايخ ٢٥ / ١١ / ١٤٠٥ هـ حسب تقويم ام القرى .
١٠ / ٢٣ / ٣٧٠٢

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

رئاسة الحرس الوطنى

رقم المناقصه	الجهه المعلنه	اسم المناقصه ووصفها وغرضها	قيمة وثائق المناقصه	مكان بيع الوثائق ومكان تقديمها	اخر موعد لتقديم العروض	موعد فتح المظاريف
١٤٠٥/٤٠١/٢	وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الوسطى	سفلتة وتشجير [illegible] الحرس الوطني بالمنطقة الوسطى	٢٠٠ ريال	ادارة المناقصات	١٤٠٥/١٢/١	[illegible]

٢٦٥٩

وزارة الدفاع والطيران

تعلن وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكريه عن طرح المشاريع الاتية في منافسه عامه :-

رقم المشروع	الموقع	مكونات المشروع	قيمة الوثائق	بداية تسليم الوثائق	تقديم وفتح المظاريف
١٠١/٢/٢/٦٠	الخرج	حفر آبار ومحطة تنقية وخزانات	٥٠٠٠ ريال	السبت ١٤٠٥/١١/٢٤هـ	الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤
١٠٢/٢/٢/٦٠	الخرج	انشاء مدرج ومواقف طائرات وتمديد قنوات للكهرباء وخطوط المياه والمجاري	٣٠٠٠٠ ريال	السبت ١٤٠٥/١١/٢٤هـ ١٩٨٥/٨/١٠م	السبت ١٤٠٦/١/٢٨هـ ١٩٨٥/١٠/١٢م

فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين مراجعة الاشغال العسكريه مع ارفاق المستندات التاليه مع خطاب الشراء : (١) صوره من السجل التجاري (٢) صوره من تسديد الزكاة والدخل (٣) صوره من الاشتراك بالغرفه التجاريه . مع ارفاق شهادات خبره ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكريه ، وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه .

١٠/٢٨/٣٧٠٥٢

تعلن وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكريه عن طرح المشاريع الاتية في منافسه عامه :-

رقم المشروع	الموقع	مكونات المشروع	قيمة الوثائق	بداية تسليم الوثائق	تقديم وفتح المظاريف
٧١/١٧/٢/١/٣	الخرج	صيانه وتشغيل ونظافه	٥٠٠ ريال	الاحد ١٤٠٥/١١/٤	الاحد ١٤٠٥/١٢/٣
٨/١٧/٢/١/٣	الطائف	صيانه وتشغيل ونظافه	٥٠٠ ريال	الاحد ١٤٠٥/١١/٤	الاحد ١٤٠٥/١٢/٣
٧٤/١٧/٢/١/٣	جده	صيانه وتشغيل ونظافه	٥٠٠ ريال	الاحد ١٤٠٥/١١/٤	الاحد ١٤٠٥/١٢/٣
١٢/١٧/٢/١/٣	الخرج	صيانه ونظافه وتشغيل	٥٠٠ ريال	الاحد ١٤٠٥/١١/٤	الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣
٣٧/١٧/٢/١/٣	جميع المناطق	صيانه وتشغيل ونظافه	٥٠٠ ريال	الاحد ١٤٠٥/١١/٤	الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣
٢/١٧/٢/١/٣	الطائف	صيانه ونظافه وتشغيل	٥٠٠ ريال	الاحد ١٤٠٥/١١/٤	الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣
٣٢/١٧/٢/١/٣	الطائف	صيانه وتشغيل ونظافه	٥٠٠ ريال	الاحد ١٤٠٥/١١/٤	الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/٤
٧/١٧/٢/١/٣	جدة	صيانه وتشغيل ونظافه	٥٠٠ ريال	الاحد ١٤٠٥/١١/٤	الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/٤
٤٦/١٧/٢/١/٣	نجران	صيانه وتشغيل ونظافه	٥٠٠ ريال	الاحد ١٤٠٥/١١/٤	الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/٤
٣٠/١٧/٢/١/٣	الخرج	صيانه ونظافه وتشغيل	٥٠٠ ريال	الاحد ١٤٠٥/١١/٤	الاربعاء ١٤٠٥/١٢/٥
٤٩/١٧/٢/١/٣	الخرج	صيانه وتشغيل ونظافه	٥٠٠ ريال	الاحد ١٤٠٥/١١/٤	الاربعاء ١٤٠٥/١٢/٥

فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين مراجعة الاشغال العسكريه مع ارفاق المستندات التاليه مع خطاب الشراء : (١) صوره من السجل التجاري (٢) صوره من تسديد الزكاة والدخل (٣) صوره من الاشتراك بالغرفه التجاريه ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكريه ، وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه .

١٠/٢٨/٢٧٥٥

تعلن وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكريه عن طرح المشاريع الاتية في منافسه عامه :-

رقم المشروع	الموقع	مكونات المشروع	قيمة الوثائق	بداية تسليم الوثائق	تقديم وفتح المظاريف
٧٣/١٧/٢/١/٣	الخرج	صيانه وتشغيل ونظافه	١٠٠٠ ريال	السبت ١٤٠٥/١١/٣	السبت ١٤٠٥/١٢/١
٧٠/١٧/٢/١/٣	الطائف الهدا مكه	صيانه وتشغيل ونظافه	٢٠٠ ريال	السبت ١٤٠٥/١١/٣	السبت ١٤٠٥/١٢/١
٦٨/١٧/٢/١/٣	الطائف	صيانه وتشغيل ونظافه	٥٠٠ ريال	السبت ١٤٠٥/١١/٣	السبت ١٤٠٥/١٢/١
٦٧/١٧/٢/١/٣	الظهران	صيانه ونظافه وتشغيل	بدون	السبت ١٤٠٥/١١/٣	السبت ١٤٠٥/١٢/١
٦٥/١٧/٢/١/٣	الخرج	صيانه وتشغيل ونظافه	١٠٠ ريال	السبت ١٤٠٥/١١/٣	السبت ١٤٠٥/١٢/١
٦٦/١٧/٢/١/٣	الظهران	صيانه ونظافه وتشغيل	٢٠٠ ريال	السبت ١٤٠٥/١١/٣	السبت ١٤٠٥/١٢/١

فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين مراجعة الاشغال العسكريه مع ارفاق المستندات التاليه مع خطاب الشراء : (١) صوره من السجل التجاري (٢) صوره من تسديد الزكاة والدخل (٣) صوره من الاشتراك بالغرفه التجاريه . ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكريه . وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه .

١٠/٢٨/٢٧٤٢

وزارة الحج والاوقاف

[illegible] وظائف [illegible] بأوقاف نجران .
على ادارة اوقاف نجران عن شغور وظائف الائمة والمؤذنين وخدم المساجد التالية .

مسمى الوظيفة	الفئة	
امام الجامع الجديد	امام جامع	(أ)
امام مسجد الملك خالد	امام مسجد	(أ)
امام مسجد التشمس	امام مسجد	(ب)
امام مسجد بن ذياب حي هبام	امام مسجد	(ب)
امام مسجد خالد بن الوليد بفيصلال	امام مسجد	(ج)
امام مسجد ابوعبيدة بن الجراح بفيصلال	امام مسجد	(ج)
امام مسجد طارق بن زياد بفيصلال	امام مسجد	(ج)
امام مسجد الحرية	امام مسجد	(ج)
امام مسجد الحسين بن علي حي هبام	امام مسجد	(ب)
مؤذن مسجد محمد بن عبد الوهاب	مؤذن مسجد	
مؤذن مسجد بن ذياب حي هبام	مؤذن مسجد	
مؤذن مسجد خالد بن الوليد بفيصلال	مؤذن مسجد	
مؤذن مسجد ابوعبيدة بن الجراح بفيصلال	مؤذن مسجد	
مؤذن مسجد طارق بن زياد	مؤذن مسجد	
مؤذن مسجد الملك خالد	مؤذن مسجد	
مؤذن مسجد الحسين بن علي حي هبام	مؤذن مسجد	
خادم مسجد شمال القصر	خادم مسجد	

فمن في نفسه الكفاءة من المواطنين السعوديين عليه مراجعة ادارة اوقاف نجران خلال شهر من تاريخه والله ولي التوفيق ...

١٠/٢٣/٣٦٧٨

[illegible]

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	٢١٠٠٠ ريال	[illegible]	[illegible]

١٠/٢٨/[illegible]

المؤسسة العامة لتحلية المياه

● تعلن ، المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة ، عن رغبتها في طرح مشروع مكة - الطائف السكني بمنطقة شميسي ، ١١٠ كم جنوب جدة ، والمكون من ٢٤٠ وحدة سكنية بمرافقها وخدماتها بمساحة مباني تقدر بحوالي ، ٢٠٠٠٠ م٢ ، عشرين الف متر مربع في مناقصة عامة
فعلى جميع الشركات الراغبة في شراء المواصفات التقدم لمقر المؤسسة الكائن بالعليا تقاطع شارع مكة مع شارع التحلية ، علما بان سعر المواصفات هو ، ١٠٠٠٠ ، عشرة الاف ريال سعودي فقط وان فترة العرض تبدأ من تاريخ نشر الاعلان وحتى تاريخ تسليم العطاءات الى ادارة المناقصات في المؤسسة يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٧ هـ الموافق ١٩٨٥/٩/٢ م خلال اوقات الدوام الرسمي ، وان فتح المظاريف سيكون في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/١٨ هـ الموافق ١٩٨٥/٩/٣ م

والله الموفق ،
١٠/٦٩/٣٦٢٥

الخطوط الجوية السعودية

رقم المنافسة ٣٣ / ٨٥ م
اسم الجهة المعلنة الخطوط الجوية العربية السعودية
اسم المنافسة الخدمات الفندقية لمساكن موظفي السعودية بالرياض
قيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ الف ريال
مكان بيع وثائق المنافسة ادارة المناقصات العامة ، الدور العاشر ، مبنى الادارة العامة جدة
آخر موعد لتقديم العروض الاثنين ١٤٠٥/١١/١٩ هـ الموافق ١٩٨٥/٩/٢ م
مكان تقديم العروض ادارة المناقصة العامة ، جدة
موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٠ هـ الموافق ١٩٨٥/٩/٣ م
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : تخصص في الخدمات الفندقية
١٠/٢٣٣٠١١

وزارة الاشغال العامة والاسكان

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان . وكالة الوزارة لشئون الاسكان عن رغبتها في طرح منافسة نظافة وحراسة مشروع الاسكان العاجل بجدة علما بان قيمة المواصفات ثلاثة الاف ريال
فعلى الراغبين في دخول هذه المناقصة وشراء المواصفات مراجعة الادارة المالية - مكتب سكرتير لجنة المناقصات علما بان اخر موعد لتقديم العروض تاريخ ١٤٠٥/١١/١٣ هـ الساعة ١٢ ظهرا وفتح المظاريف ١٤٠٥/١١/١٩ هـ الساعة العاشرة مع ارفاق الاتي ضمن العطاء
١ - ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء
٢ - صورة من السجل التجاري ساري المفعول
٣ - صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ - صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٥ - صورة من شهادة تصنيف المقاولين
٦ - صورة من سابق خبرة
١٠/٢٣/٣٧٠٠

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان وكالة الوزارة لشئون الاسكان عن رغبتها في طرح مناقصة نظافة مبنى فرع الوكالة بالدمام علما بان قيمة المواصفات خمسمائة ريال
فعلى الراغبين في دخول هذه المناقصة وشراء المواصفات مراجعة الادارة المالية - مكتب سكرتير لجنة المناقصات علما بان اخر موعد لتقديم العروض تاريخ ١٤٠٥/١١/١٦ هـ الساعة ١٢ ظهرا وفتح المظاريف ١٤٠٥/١١/٢٥ هـ الساعة العاشرة صباحا مع ارفاق الاتي ضمن العطاء
١ - ضمان بنكي ١ ٪ من قيمة العطاء
٢ - صورة من السجل التجاري ساري المفعول
٣ - صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ - صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٥ - صورة من شهادة تصنيف المقاولين
٦ - صورة من سابق خبرة
١٠/٢٣/٣٧٠٢

المؤسسة العامة للموانئ

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

٩١٦٣٣١

عرفات في مؤتمر صحفي :

جهود جلالة الملك لتنقية الأجواء تعزز تماسك الأمة لمواجهة التحديات

المملكة الوحيدة التى أوفت بالتزاماتها تجاه شعبنا داخل وخارج الأرض المحتلة

- اللقاء مع جلالة الملك كان مثمرا وشاملا لمختلف القضايا المصيرية
- اجتماع على مستوى رفيع للجنة المساعي يوم ١٢ سبتمبر في جدة لبحث حرب الخليج
- بحثت مع الحسين في عمان صيغة التحرك المشترك القادم
- مخطط شارون لتهجير الفلسطينيين من لبنان... مازال مستمرا
- نحن مقصرون تجاه افريقيا.. وهذه الاسباب
- حلف ثلاثي ـ بالتعاون مع جنوب افريقيا ـ لحصار الأمة العربية

جرافتان ترفعان الانقاض من احد شوارع مخيم شاتيلا

الشعب الفلسطيني يكن تقديرا بالغا لدعم المملكة .

جروميكو ابلغني انه لا علاقات مع اسرائيل طالما تحتل الاراضي العربية

عرفات يكشف التفاصيل الكاملة للمشروع الفلسطيني لوقف حرب الخليج

محمد محجوب (جدة):

اكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان جهود جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لتنقية الاجواء العربية ستظهر نتائجها على اكثر من صعيد حيث ستتمكن الامة ـ بحول الله تعالى ـ من مواجهة التحديات التي تواجهها.

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده السيد ياسر عرفات ليلة امس الاول وتحدث فيه عن مختلف القضايا الساخنة المطروحة على الساحة العربية وفيما يلي وقائع المؤتمر:

● (عكاظ): ما هو هدف زيارتكم للمملكة وما هي نتائج مباحثاتكم مع جلالة الملك فهد ؟

●● بعد ظهر (الثلاثاء ، التقيت مع جلالة الملك لقاء مطولا وكان ولله الحمد لقاء كعادته ايجابيا ومثمرا وبناء... حيث تناولنا في هذا الاجتماع عددا من القضايا الهامة في هذه الظروف الصعبة والمصيرية التي تمر بها امتنا العربية وفي مقدمتها اوضاع شعبنا واهلنا في داخل الارض المحتلة وكذلك اوضاع مخيماتنا الفلسطينية في بيروت وصيدا والجنوب... بالاضافة الى عدد من المواضيع العربية والقضايا الراهنة وفي مقدمتها الجهود المبذولة من جانب كافة الاطراف العربية لعقد الاجتماع العربي الطاريء... كذلك تطرق البحث مع جلالته الى مواضيع اخرى تخص امتنا العربية على اكثر من صعيد... واستطيع ان اقول ان المجهودات التي يقوم بها جلالة الملك لتنقية الاجواء العربية ولدفع المسيرة العربية قدما الى الامام ستحقق بحول الله تعالى التلاحم في جسم امتنا العربية امام التحديات التي تواجهها على اكثر من صعيد وفي اكثر من اتجاه..

الوفد المشترك

● بالنسبة للوفد الاردني الفلسطيني المشترك الى اين وصلت جهود تشكيله من اجل تحقيق التسوية السلمية في المنطقة وهل تعتقدون ان زيارة المبعوث الامريكي ريتشارد مورفي القادمة للاردن ستسفر عن تعديل قائمة اسماء الوفد الفلسطيني ؟

●● أولا... انا افضل الا اخوض في هذا الموضوع تاركا للاحداث ان تتكلم بنفسها.

تحرك اقليمي دولي

● (عكاظ): قبل ان تقوموا بزيارة المملكة كنتم في عمان والتقيتم بجلالة الملك حسين فما هي نتائج هذا الاجتماع ؟

●● تم هذا الاجتماع بعد عودة جلالة الملك حسين من زيارته لبريطانيا وكان اجتماعا هاما حيث تناولنا سويا التحركات المشتركة الفلسطينية الاردنية سواء على الصعيدين الاقليمي او الدولي بما في ذلك نشاطاتنا المشتركة في اللقاءات التي سنجريها مع الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن سواء ما تم منها مثل الصين الشعبية وفرنسا والفاتيكان وايطاليا باعتبارها كانت رئيسة السوق الاوروبية المشتركة او ما سيتم في وقت لاحق مع بقية هذه الدول..

الدور الياباني

● جرى مؤخرا لقاء بينكم وبين الوفد الياباني الذي زار المنطقة فماذا تم في هذا الاطار.. وكيف تنظرون للدور الذي تقوم به اليابان من اجل قضية الشرق الاوسط او بالنسبة للحرب العراقية الايرانية ؟

●● لا شك ان الحرب العراقية الايرانية هي احد المواضيع الهامة بالنسبة لي كرئيس لمنظمة التحرير الفلسطينية باعتبار المنظمة عضوا في لجنتين تسعيان لوقف هذه الحرب ولايماننا بأهمية اتخاذ خطوات عملية وسريعة لايقاف هذه الحرب وقد كانت هذه النقطة من النقاط الاساسية التي بحثتها مع وزير الخارجية الياباني واتفقنا على متابعة المشاورات في هذا الاتجاه... كما تطرق البحث الى اهمية التحرك الياباني بالنسبة للقضية الفلسطينية وذلك باعتبار اليابان احد الاطراف الاقتصادية الكبيرة والهامة بالنسبة للدول السبع وعلاقاتها مع مختلف الاطراف في امريكا واوروبا وقد كان هذا اللقاء الذي تم بيني وبين وزير الخارجية من اللقاءات الهامة حيث أكد الوفد الياباني في هذا اللقاء على موقفه الثابت بالنسبة للقضية الفلسطينية وحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وفي اقامة دولته الفلسطينية... وأيد الجهود الاردنية الفلسطينية بما فيها الاتفاق الذي تم مؤخرا بيني وبين جلالة الملك حسين... وكذلك عدد من المواضيع اليابانية والفلسطينية المشتركة.

ماذا قال جروميكو ؟

● ما رايكم في اللقاء الذي تم بين السفير السوفيتي والسفير الاسرائيلي في باريس مؤخرا وهل تعتقدون ان السوفيت يمهدون للمشاركة في حل قضية الشرق الاوسط ؟

●● أريد ان اشير هنا الى انني حتى الآن لم اتلق من الاصدقاء السوفيت تفاصيل بشأن هذا الموضوع والعلاقة بيننا وبين السوفيت هي علاقة تتسم بالوضوح والصراحة فعلى سبيل المثال عندما تقابل اندريه جروميكو الذي اصبح الآن رئيسا لمجلس السوفيت الاعلى مع وزير خارجية العدو الصهيوني اسحق شامير العام الماضي في الامم المتحدة... والتقيت انا بعد ذلك مع جروميكو في برلين وضعني في صورة هذا اللقاء الذي تم بينه وبين شامير وهو اللقاء الذي كان يؤكد فيه شامير على اهمية اعادة العلاقات الاسرائيلية السوفيتية فكان رد جروميكو على ذلك كما اعلمني به هو ان الموقف السوفيتي في الاساس هو عدم اقامة علاقات مع دولة تحتل اراضي الغير بالقوة.

لا موعد مع مورفي

● هل تحدد موعد لعقد الاجتماع المرتقب للوفد المشترك مع مورفي ؟

●● انني مثلكم مازلت اتساءل ويسرني ان اعرف متى سيكون هذا الموعد..

● (عكاظ): هل هناك اسماء لدى منظمة التحرير الفلسطينية بديلة عن الاسماء المطروحة اذا رفضت من الجانب الامريكي ؟

●● قال ابو عمار ليس لدي تفاصيل بشأن هذا الموضوع وعندما احصل على تفاصيله سأعلنه.

احياء المساعي

● ما هي الآمال المعقودة حاليا على لجنة المساعي الحميدة وهل ثمة تحرك للجنة في القريب للعمل على وقف نزيف حرب الخليج ؟

●● هناك اجتماع في المدة ما بين ١٢ ـ ١٤ سبتمبر القادم في جدة وقد وافقت خمس دول على الحضور بمستوى رفيع لهذا الاجتماع.

نقوم بتحرك مضاد لوقف التسلل الاسرائيلي لافريقيا

قـوة اسلامية لوقف الحرب

تغطية
محمد محجوب
تصوير - راصف

اسرائيل بدأت منذ فترة تمارس ضغوطا للتغلغل داخل القارة الافريقية حتى ان هناك انباء تفيد بان حوالي ٧ او ٨ دول افريقية قد اعادت علاقاتها مع اسرائيل ما هو تعليقكم على ذلك ؟

●● نحن في المقابل نبذل جهودنا لمنع ذلك كما انني قمت بزيارة مكثفة الى عدد من الدول الافريقية الصديقة وكانت في غرب او شرق افريقيا ولكنني اريد ان اشير هنا بشيء من الاعتزاز الى القرارات التي اتخذتها القمة الافريقية الاخيرة في اديس ابابا والخاصة بالقضية الفلسطينية وبدعم منظمة التحرير الفلسطينية والسياسة التي تنتهجها وتقديم كامل العون لنا واوجه باسم شعبنا الفلسطيني والثوار الفلسطينيين شكري وامتناني لهؤلاء القادة والاصدقاء الذين عبروا عن موقفهم الداعم والمساند للقضية الفلسطينية فهذه العلاقة الوثيقة التي تربطنا بافريقيا ان دلت على شيء فانما تدل على الموقف المبدئي والثابت والملتزم الذي يقفه هؤلاء القادة تجاه قضية شعبنا العادلة على كافة المستويات.

تقدير بالغ لموقف المملكة

● (عكاظ): ابو عمار... ما هو تعليقكم على الدور الذي تقوم به المملكة العربية السعودية فيما يتعلق بالوفاء بالتزاماتها تجاه المنظمة والشعب الفلسطيني ؟

●● لقد نقلت لجلالة الملك فهد شكري على هذا الموقف النبيل والالتزام المستمر من جانب المملكة العربية السعودية والوفاء بالتزامها الذي تحدد في قمة بغداد بالنسبة لمنظمة التحرير الفلسطينية وهو الدعم الذي يشكل سندا كبيرا ليس فقط لجماهير شعبنا خارج الارض المحتلة ولكن كذلك ـ وهذا هو الاهم ـ لجماهير شعبنا في داخل الارض المحتلة... فالمملكة هي الدولة العربية الوحيدة التي اوفت بالتزاماتها كاملة سواء لشعبنا داخل الارض المحتلة او لمنظمة التحرير الفلسطينية في الخارج.

العلاقات الفلسطينية المصرية

● ماهو تعليقكم على تجميد الجانب المصرى لعودة سفيره الى تل ابيب حتى الان والى اين وصلت علاقاتكم مع الحكومة المصرية ؟؟

●● كما هو معروف انه منذ اللحظة التى اتخذ فيها الرئيس مبارك البادرة الشجاعة المتمثلة فى حماية قواتنا التى اضطرت للخروج من الحصار الذى كنا فيه بطرابلس وعلاقتنا مع الاخوة فى مصر متزايدة ومستمرة حيث نتشاور معهم فى اكثر من قضية وعلى اكثر من صعيد انطلاقا من ايماننا باهمية مصر واهمية الشعب المصرى سواء من الوجهة الحضارية او البشرية او العسكرية والثقافية واهمية ان يتبلور هذا انطلاقا مما اتفق عليه العرب بعيدا عن سياسة كامب ديفيد ..

● (عكاظ) هل ستقومون بزيارة مصر قريبا ؟

●● اذا تهيأت الظروف فاننى أرحب بمثل هذه الزيارة ..

لست متشائما

● (عكاظ) : يخيم التشاؤم على انعقاد الاجتماع العربى الطارىء ..

●● اجاب مقاطعا : انا لست متشائما .. وانما متفائل بعقد المؤتمرات العربية .

● هل تعتقد ان النصاب سيتحقق لانعقاد هذا الاجتماع ؟

●● حتى الآن هناك ١٧ دولة عربية موافقة على حضور هذا الاجتماع ..

● ماهى اهمية انعقاد هذا الاجتماع فى هذه الفترة ؟

●● اولا : لمواجهة التحديات التى تواجهها امتنا العربية وثانيا لايقاف هذا الانهيار الحادث فى لبنان سواء ضد الشعب اللبنانى او ضد المخيمات الفلسطينية .. والتى هى جزء من مؤامرة الفرز السكانى بما فيها تهجير الفلسطينيين من لبنان .. تبعا لخطة شارون التى اعلنها فى الايام الاولى لغزوته الفاشلة لبيروت وجنوب لبنان والذى اندحر فيها اندحارا كبيرا .. والذى قال فيها ان هدفه هو اخراج الفلسطينيين من لبنان .. اى اخراج نصف مليون فلسطينى .. وهذا هو مخطط شارون الذى عجز هو والجيش الاسرائيلى بكل اسلحته الامريكية عن تنفيذه .. ولذلك من حقنا لن نسأل الان عن الموقف العربى لمواجهة هذا المخطط ..

● (عكاظ) : كيف تسير علاقاتكم مع ليبيا الان ؟

●● كما هو معروف فان الرئيس معمر القذافى قد اتخذ خطوة ايجابية اثناء حرب المخيمات واعلن شجبه المطلق لما يحدث ضد الشعب الفلسطينى وقام على اثر ذلك باجراء اتصالات عديدة بيننا ونحن نشكر له هذا الموقف ..

نحن وافريقيا

● نعود الى العلاقات الافريقية العربية .. هل تعتقدون ان مايبذل عربيا على الساحة الافريقية كفيل بان يحقق طموحات اخواننا فى افريقيا .

●● قال عرفات مقاطعا ـ نحن مقصرون عربيا فى افريقيا على اكثر من صعيد .. افريقيا ترتبط بامتنا العربية ارتباطا وثيقا .. ويكفى للدلالة على ذلك بان الجسم الاساسى العربى موجود فى افريقيا .. كما ومساحة فنحن نرتبط وافريقيا بهذا الرباط التاريخى والحضارى والدينى والعرقى فى اغلب المناطق مما يجعل العلاقة العربية الافريقية علاقة حيوية لكلينا فبقدر مايحتاج الافارقه للعرب بقدر مايحتاج العرب للافارقة .. وليس من قبيل الصدف انه انطلاقا من هذه العلاقة هنالك مساع تمت لعقد مؤتمر القمة العربى الافريقى والذى لم ينعقد المؤتمر الذى يليه ولكن عقدت مؤتمرات على مستويات عديدة وزارية وخبراء وغيرها ..

اقول هذا لان العلاقة العربية الافريقية هى علاقة طبيعية وهى العلاقة المستقبلية بالنسبة لامتنا العربية ولذلك علينا ان نعى وعيا كاملا ليس فقط من اجل اجيالنا الحاضرة انما من اجل اجيالنا القادمة اهمية هذه العلاقة .. تماما كما نعى اهمية العلاقة العربية الاسيوية .. اريد ان انطلق من هذا ان لامتنا العربية مجالا حيويا ينطلق من هذه العلاقة التاريخية التى تربطنا مع اخواننا واصدقائنا واشقائنا فى افريقيا .. وهذا يتطلب منا كامة عربية وفى هذا الوقت بالذات ان نأخذ بيد اخواننا الافارقة فى الظروف الصعبة التى يعيشونها مثل الجفاف الذى لم نشهد له مثيلا فى افريقيا منذ مئات السنين .. بالاضافة الى الديون التى تثقل كاهل هؤلاء الاصدقاء والاشقاء وان نسعى لبناء هذه العلاقة على اسس قوية تساعد كلينا فى المستقبل على ان نسير معا لخدمة شعوبنا ..

وهنا ادق الجرس محذرا من المحاولات الاسرائيلية والامريكية ولجنوب افريقيا حيث يسعى هذا الحلف الثلاثى .. ان يحاصر امتنا العربية وافريقيا وليس من قبيل الصدف ان هناك تعاونا عسكريا ونوويا واقتصاديا عميقا بين نظام جنوب افريقيا العنصرية وحكومة تل ابيب ..

جهود المملكة لانهاء الحرب

● كيف ترى دور المملكة العربية السعودية وحرصها على انهاء الحرب العراقية الايرانية ؟

●● انا اعرف الجهود التى بذلها جلالة الملك وبذلتها حكومته الرشيدة فى هذا الاتجاه والتى كان اخرها الزيارة التى قام بها سمو الأمير سعود الفيصل الى طهران فى هذا الاتجاه واريد ان اشير الى المبادرة التى قدمها الطرف الفلسطينى فى آخر اجتماع له فى لجنة المساعى الحميدة فى جدة والتى اتفق الاخوة فى هذا الاجتماع على ان تدرس من جميع جوانبها فى هذه الفترة لحين انعقاد الاجتماع القادم فى سبتمبر وهى كما تعرفون تنصب على تنفيذ قرارى الطائف والدار البيضاء والتى تنص على حق لجنة المساعى الحميدة فى استخدام قوة عسكرية لايقاف هذه الحرب .. ومشروعنا ومبادرتنا تعتمد على هذين القرارين اللذين اتخذا فى كل من الطائف والدار البيضاء .. وقد اعتبرت المبادرة وثيقة من وثائق المؤتمر ..

المشروع الفلسطينى

و فيما يلى نص المشروع الفلسطينى :

تأكيدا على قرارات القمة الاسلامية الثالثة فى الطائف رقم ٣/٦/س والقمة الرابعة فى الدار البيضاء رقم ٢/٤/٨ والمتعلقة بوقف الحرب العراقية الايرانية ووضع حد لنزيف الدم الاسلامى والتى جاء فيها ضرورة تشكيل قوة اسلامية يعهد اليها بالسهر على وقف اطلاق النار والفصل بين المتحاربين وانطلاقا من ذلك فان منظمة التحرير الفلسطينية تود التأكيد على المبادرة الفلسطينية المتعلقة بهذا الشأن والتى عرضت فى اجتماعات القمة الاسلامية الرابعة فى الدار البيضاء فى نهاية عام ١٩٨٤ وكذلك قدمت للجنة فى اجتماعها السادس فى جدة بتاريخ ١٩/١٨ تموز ١٩٨٤ والتى اتفق على اتاحة الفرصة امام اللجنة وممارسة الدبلوماسية الهادئة ، الدبلوماسية السرية ، وانطلاقا من كل هذا يرجو وفد منظمة التحرير الفلسطينية اخذ العلم بها لاجتماعات اللجنة فى دورتها السابعة والمنعقدة فى جدة بتاريخ ٨/٧ مايو ١٩٨٥ ويؤكد المشروع الفلسطينى على النقاط التالية :

أ ـ وقف فورى لاطلاق النار

ب ـ العودة الى الحدود التى اتفق عليها فى اتفاقية عام ٧٥ بما فى ذلك شط العرب والذى يجب ان تشكل لجنة خاصه به .

جـ ـ تشكيل قوات فصل اسلامية توضع مابين القوات المتحاربة .

د ـ عقد محكمة اسلامية لتحديد المعتدى

هـ ـ انشاء الصندوق الاسلامى للتعويضات عن الحرب ..

● (عكاظ) وهل ظهرت بوادر جديدة ومشجعة لانعقاد لجنة المساعى الاسلامية ؟

●● هذه الفترة تركت للدبلوماسية الهادئة كما هو مذكور وللدبلوماسية السرية والاتصالات التى يمكن ان تجريها كل الاطراف مع العراق وايران .

● (عكاظ) : هل ظهرت نتائج لهذه الاتصالات ؟

●● لا استطيع ان اتحدث عن ذلك .. فانا لست المتحدث الرسمى باسم لجنة المساعى .. فمن حقى ان اتكلم فقط عن المبادرة الفلسطينية التى ارى انها الوسيلة الانسب لوقف الحرب عملا بمضمون الاية الكريمة التى جاء فيها « وقاتلوا التى تبغى » .. فمحاولات اصلاح ذات البين تبدا بالحوار وتنتهى بالقوة اذا لزم الأمر ..

ايقاف الحرب .. بالقوة

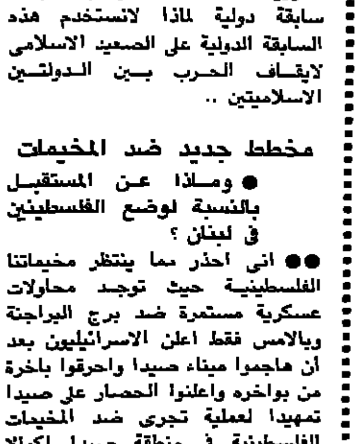
● مامدى قبول الطرفين بهذه المبادرة ؟

●● اذا كانت هنالك نية مخلصة لايقاف الحرب وقد يحتاج ذلك الى بعض التضحيات من الاطراف الاسلامية فان الحرب يمكن ايقافها وانا هنا اسأل لماذا فى لحظة من اللحظات وفى فترة من الفترات التاريخية قامت قوات من الامم المتحدة بايقاف الحرب بين الكوريتين .. وبعض دولنا الاسلامية شاركت فيها.. فمن حقنا ان نقول اذا كان فى الحرب الكورية قد استخدمنا القوة لوقفها وهذه سابقة دولية لماذا لانستخدم هذه السابقة الدولية على الصعيد الاسلامى لايقاف الحرب بين الدولتين الاسلاميتين ..

مخطط جديد ضد المخيمات

● وماذا عن المستقبل بالنسبة لوضع الفلسطينين فى لبنان ؟

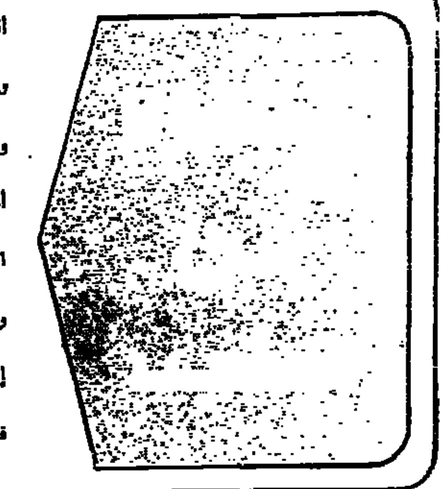
●● انى احذر مما ينتظر مخيماتنا الفلسطينية حيث توجد محاولات عسكرية مستمرة ضد برج البراجنة وبالامس فقط اعلن الاسرائيليون بعد أن هاجموا ميناء صيدا واحرقوا باخرة من بواخره واعلنوا الحصار على صيدا تمهيدا لعملية تجرى ضد المخيمات الفلسطينية فى منطقة صيدا اكمالا للمخطط الاسرائيلى ضد الوجود الفلسطينى فى لبنان ولقد بدأ هذا المخطط من قبل كما تعرفون من صيدا ثم انتقل الى بيروت الغربية وصبرا وشاتيلا والان نشهد التركيز على حملة جديدة ضد اهلنا فى مخيماتنا فى صيدا وفى الميه ميه وعين الحلوة ..





جرافة اخرى ترفع الركام من محيط مسجد الدنا الفاصل بين مخيمي صبرا وشاتيلا ..

● عرفات يرد على اسئلة الزميل محمد محجوب خلال المؤتمر الصحفي



أقمت بعد مشيب الشعر تنتحب ؟
وقد قضيت شبابا كله لعب
وبعد قوة أعضاء وشدتها
قد أصبحت يعتريها الجهد والتعب
وكل اعضائك اللاتى فخرت بها
قد اصبحت من صروف الدهر تضطرب
اما علمت بأن العمر مرتحل
وإنما للعبد نحو الله منقلب
اما فطنت بأنّ الموت منتظر
وانه كل يوم منك يقترب
وانه فى غمرة يأتيك ممتثلا
أمر الإله وما من امره هرب
إن كنت فى رحمة ترنو ليوم غد
أكنت تضمن ان يأتى غدا رجب ؟
فأشغل الفكر فى الاكوان معتبرا
وسوف يأتيك من أحكامها العجب
وصم عن اللهو والافساد محتسبا
وصم اذنيك فالدنيا لها صخب
واشغل النفس بالتقوى فإن لها
أجرا عظيما لدى الرحمن يحتسب
وإن تفاخر اقوام بنسبتهم
وحقروك وقالوا أنهم عرب
فقل لهم أقصدوا فى فخركم فإنا
لملة الحق والإسلام انتسب
وقد رأت فى الهدى روحى سعادتها
إن السعادة لايأتى بها النسب
وإن من حرموا الايمان قد خسروا
اجسادهم بشر لكنهم خشب
وإننى سأعيش العمر مجتهدا
أدعو الى الله فى الاقطار اغترب

حسين أحمد النجمي

المرأة الأسطورية

● القاهرة — منصور عطية :

● « المرأة الا نموذج فى الرواية العربية الحديثة » كتاب نقدى جديد صدر عن المكتبة الثقافية فى القاهرة الكتاب من تأليف الناقد شمس الدين موسى ويناقش الكتاب المرأة كمصدر من مصادر الالهام فى الادب العربى والرواية على وجه الخصوص. ولقد حاول الكاتب من خلال دراسته النقدية أن يحدد ملامح هذا الالهام فى التراث الشعبى والروائى عموما منذ فجر التاريخ ..

● « الاسطورة فى المسرح المصرى المعاصر » كتاب جديد صدر عن دار المعارف المصرية . والكتاب تأليف . احمد شمس الدين الحجاجى . ويتناول الكتاب الاصول الاسطورية للمسرح المصرى فى السبعينات وكيفية توظيفه فى المسرح المصرى المعاصر .

كما سيتطرق المؤلف الى اراء الكتاب فى قضايا الحب والموت والعدالة .

تغييرات فى اجهزة وزارة الثقافة المصرية

جرت عملية تغييرات واسعة فى اجهزة وزارة الثقافة المصرية حيث تقرر تعيين د . سمير سرحان رئيسا لهيئة الكتاب المصرية بدلا من الدكتور عزالدين اسماعيل الذى انتقل الى تولى رئاسة اكاديمية الفنون وذلك بسبب خروج د . سمحة الخولى رئيسة الاكاديمية على المعاش .. وسوف يظل منصب وكيل الوزارة لشئون الثقافة الجماهيرية خاليا بعد ان تركه د . سمير سرحان ومن المتوقع ان يعين فى هذا المنصب مدير مكتب محمد عبدالحميد رضوان وزير الثقافة المصري .

الحلم المفقود

أحمد محمد ...

ايا وجه الصباح اطل ..
وكلل بالشموس . نهار
وحدث عن امانينا ..
وعن احلام قلب .. حار
بارض العشق يغرينى ..
ويدنينى ..
فيرمينى.. بقلب النار !!

●

ايا وجه الصباح .. الحب ..
بعينيك النهار امان .
وفردوس من التحنان والنيروز والفيروز والالحان !

●

أيا طيفا لحب الحب .. اعشقه ..
فيبعدنى عن الاشجان .
وعن ارض رمى فيها زمان الحب .. ادمعه
وعن زمن هوى فيه ظلام الليل .. مرتعه
فيأتى صبحك المغمور ..
بوجه باسم الاصباح
يضيء القلب بالاشراق .. بالاشواق اتبعه ..
بعينى ..
بقلب صار — جد — مشوق ..
للقياك ..
لرؤياك ..
بآمالى التى ترنو سماء الحب .. تدنيها ..
لتحظى لحظة اللقيا ..
بعطر منك .. كالاحلام
يلوح بعشقك المزهر ..
تبوح بسرك الانسام !!

●

يجيء البين كالاحزان ..
فيقصى عن سماء الحلم أفراحى
ويبعدك ..
ويبعدك ..
يطير الحلم ..
يطير .. يطير ..
يصير دخان !
يغوض الحب بالتذكار .. بالاعمار ..
فيبكى القلب .. ينتحب !!

●

وتوقظنى حرارة حبك المفقود
تقول القول مأثورا :
« فلا تأتى الرياح بما تريد النفس .. والسفن »
تقول غدا : سيأتى صبحك المحموم ..
فتزهر بسمة حلوة ..
وتشدو للهوى فينا
وتولد رقة الفتوة ..
فتسبح فى أمانينا
تقول غدا : تعود الكرة المرة ..
بوادى البين ترميتا
وفى الاحزان تطرحنا ..
تمزق فى حواشينا
تقول غدا : سيأتى صبحك الراحل ..
كما بالأمس . فى عجل
ستضحك ملء أشداقك ..
مع الاشراق ..
سيبكى قلب اشواقك ..
من الاعماق !!

جبرا ابراهيم جبرا

بين الرواية والعقل العربى

* لابد من الشعر فى الرواية
* كيف حلت الكلمة الخاوية محل الكلمة المفعمة المشحونة ؟
* المدن اوجدت فنا نثريا يضمر معه دور الشعر

● « ان العقل العربى لم يفقد القدرة نهائيا . وليس قاصرا عن اداء دوره الفكرى والانسانى ، وان القول بمحدودية الذهن العربى واتهامه احيانا باتهامات ردية كقولهم ان الذهن العربى لايستطيع ان يركب ، وانه ليس ذهنا تحليليا ولذلك فهو ليس تركيبيا ايضا ! »

● هكذا يقول — الروائى والكاتب المعروف : جبرا ابراهيم جبرا — ويضيف قائلا :

تلك الاتهامات باطلة — لان الذهن العربى فى الواقع هو ذهن رياضى ، هو الذهن الرياضى الذى خلق الحضارة العربية والذى اوجد حوالى الف سنة من الازدهار العمرانى والفكرى والحضارى فى جزء كبير من العالم

لكننا نتساءل الان : اين ذهب ذلك العقل الرياضى المبدع ؟

ان العقل لايموت ، لكن التحولات التاريخية التى مرت بالعالم العربى زعزعته وعزلته ومنعت عنه القدرة على اللحاق والمتابعة ، وبالتالى منعت عنه القدرة العضوية على ملاحقة الافكار ..

●● ان التخلف الذى اصاب العالم العربى خاصة بعد سقوط بغداد فى اواخر القرن التاسع عشر ، ادى الى اصابتنا بضمور عضوى ، جعلنا غير قادرين على متابعة القضايا الفكرية — صحيح اننا نعانى من الامية التى نخرت الجسم العربى سبعة او ثمانية قرون ، ولم يكن من السهل التغلب عليها فى غياب العقل الذى يعمل عن طريق المعرفة . وعندما وصلنا الى العصر الحديث كان معظمنا اميين ، او اميين موقفا ، وقد حاولنا ان نأخذ بتقدم الغرب التكنولوجى قبل ان نستعيد قدرتنا على استعمال الكلمة على النحو الصحيح ، لقد فقدنا تلك الصلة بالكلمة الحقيقة وحلت الكلمة الخاوية مكان الكلمة المفعمة المشحونة ! حتى اننا نستطيع ان نجمع مجلدات من شعر العصور المظلمة .. تكرار وعبث لفظى ، وكلمات فارغة بعيدة عن تجربة الانسان . اذن يجب علينا ان نقسو على انفسنا من ناحية .

ومن ناحية اخرى يجب علينا ان نفهمها .. وان نستعيد الصلة بين العقل والرياضيات بين العقل والكلمة المشحونة وحينذاك سنجد الابداع الذى نريد وتبعا لذلك سنرى النقد الذى يواكب هذا الابداع ، وسنرى تنظيرا يفضى الى ابداع جيد ..

●● وعن الرواية — يقول الروائى جبرا — نحن نفخر بأن العرب هم اول مبدعى الرواية ، والشاهد على ذلك الف ليلة وليلة والسير الشعبية فلم يكن فى الادب الغربى مايوازيها بل انها اثرت فيه انه كثيرا من روائيينا يعرفون ذلك وينهلون من هذا التراث الثر ..

●● ان الرواية فن الحضارة اذا كان الشعر فن الفطرة ، ومن الطبيعى ان تزدهر مع ازدهار المدينة فى العالم العربى ، المدن اوجدت فنا نثريا يضمر معه دور الشعر ويتقدم فيه دور النثر .. حيث التوازى بين التركيب المكانى والتركيب الروائى ومن هنا كان المكان احيانا بطلا للرواية ، وانعكاس اثر المكان على الشخوص الروائية بتعدد انماطها وسلوكياتها لايستوعبه الا العمل الروائى ..

●● اننى وانا اكتب الرواية احتاج الدفقة الشعرية التى تمنح الشخصيات حيويتها ، احتاج الى تلك الحمى .. ويجب ان اكتب كذلك والا فاننى لا اشعر انى اكتب رواية ..

اننى فى الوقت الذى اطلق فيه العنان لقوى معينة فى ذهنى اسيطر على تلك القوى بشكل أخر .. احاول ان اراها بشكل موضوعى بارز منفصل . فارى هل هذه الدفقة التى سمحت لنفسى بها الى اى مدى استطيع ان اعيد تشكيلها واخضاعها لسياق أخر من الدفق وفق تركيبة معينة خاضعة لمقدرتى المعمارية واعتبر هذه العملية الثانية هى العملية الروائية ولابد من الشعر فى الرواية ، الطاقة الشعرية يجب ان تكون موجودة دائما وهى لاتتوافر الا لدى الروائيين الكبار !

جبرا ابراهيم جبرا



● معدات كلاوس رينكه الفنية ، فى المتحف الوطنى للفن الحديث فى مركز بومبيدو فى باريس ..

التوسط بين لقاء العلم وكيمياء القرون الوسطى

● معدات كلاوس رينكه الفنية هو عنوان المعرض الهام الذى اقيم مؤخرا لهذا الفنان والرسام والمثال الذى ولد فى فاتن شايد — رور (جمهورية المانيا الاتحادية) فى عام ١٩٣٩ فى المتحف الوطنى للفن الحديث فى مركز بومبيدو فى باريس ، وتشير عبارة « معدات » الى الاسلوب الفنى الذى يتبعه رينكه فى اعماله الفنية ، وهى معدات تضم الالوان والفراشى ولوحة الرسم الى جانب مايستخدمه الفنان فى اعماله الفنية من خيوط واسلاك ووعاء وماء .. بل انه يستخدم نفسه وجسمه لتوضيح بعض الاشكال المجسمة ..

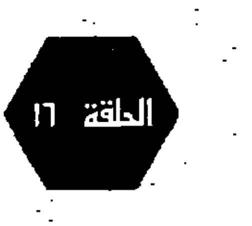
وقد عرض رينكه معداته الفنية فى مركز بومبيدو كجزء لايتجزأ من عمله الفنى ، وكتذكار لهذا العمل ونتيجة له ، مما يشير الى حساسية هذا الفنان لدرجة انه عمد الى تصوير العناصر الكلاسيكية التى يستخدمها ، كى يضع بعض الاشكال الفنية الجديدة واحياء ذكرى عمله الفنى ، كما تشير النشرة الفنية الخاصة بهذا المعرض ..

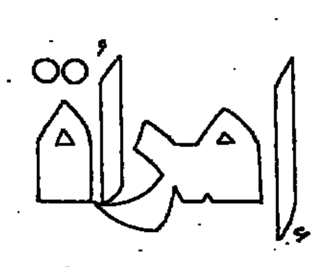
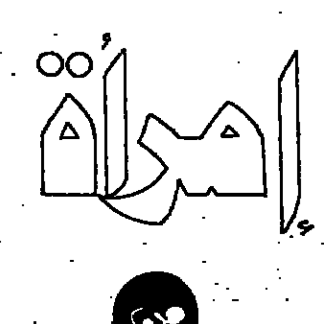
وقد اوضح هذا المعرض المعدات التى عرضت فيه وجود فنان يعمل اكتشف ، منذ زمن بعيد ، البيئة التى يعيش فيها لابراز افكار فنية جديدة . لقد مارس رينكه التوسع وعمل بواسطة وسائل اولية وابرز انقضاء الزمن عن طريق تصرفاته الاولية ، معتمدا على المسافة الحقيقة .

وقد تجاوز رينكه حدود الرسم الذى درسه فى مدرسة فولك فانج فى مدينة اسن حيث برز كفنان يعيش حدودا اخرى من المساحة والزمن والحركة .. ففى عام ١٩٦٨ اثار هذا الفنان مشكلة التوازن عن طريق الماء ، وفى عام ١٩٦٩ حول مياه النهر عبر المتحف . كما عمد ايضا الى ملء ١٢ برميلا من مياه نهر الراين فى ١٢ موضعا منه ، احكم اغلاقها ووضع عليها تاريخ ملئها وكانت نواة لمعرض قدمه بعنوان « ماء جار زمن جار » كما لفت انظار الجمهور فى عام ١٩٨٤ عندما قام بحملة فنية اطلق عليها اسم « حملة نياندرتال » ..

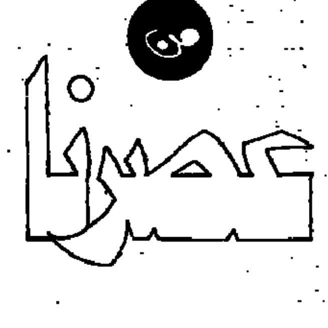
كذلك عمد رينكه الى عكس رغبته فى التوسع ، خارج نطاق الرسم ، على جسمه نفسه ، ولكنه واجه مشكلة التعبير عن جسمه بواسطة الحركات . فقدم مقطوعة « البالية » التى اشترك فيها مع زميلته فى وضع لوحات راقصة ، لم تكن فى الواقع سوى مظاهر تجمع حركات بدائية كالصراخ والانحناء والجلوس والوقوف والاستلقاء كان يؤديها فى اوضاع مكانية مختلفة ..

وقد اكد المعرض الذى اقيم فى مركز بومبيدو ، مرة اخرى ، وضع رينكه اللامنتمى تجاه الفن المعاصر ، ومن الجدير بالذكر ان هذا الفنان الذى يمارس مهنة الاستاذية فى اكاديمية الفنون الجميلة فى دسلدورف منذ عام ١٩٧٤ يتملص من كافة الالتزامات المقيدة له ، فهو تارة فنان تصويرى ومقل ، وتارة يمارس فى الاساطير الفردية والابحاث المركزة ، وقد قالت عنه دومينيك بوتسو ، بمناسبة اقامة معرضه الاخير فى باريس « انه فنان تجريبى يتوسط فى تحقيق اللقاء بين العلم والكيمياء فى القرون الوسطى » ..









ها انا جالسة افكر لماذا جئت الى هنا ومن جاء بى .. تذكرت اخى ذلك الانسان الكذوب المنافق هو دائما يتصنع الرقة داخله اسود تذكرت بعض مواقف له معى رحت اندم كيف وثقت بذلك الانسان الكاذب الكريه ..

تذكرت شاعرى وكيف حذرنى من امر تلك الرحلة وحذرنى من البعد . إن قلبى عانى الامرين من جراء ذلك الفراق .. ترامت لى الحفيدة وهى تقوم بالعابها المسلية تذكرت الندوات وزوارى فى المكتب ..

افقت على رنين جرس الباب جريت نحوه لافاجأ بولدى جاء توا من عمله بدا على شكله انه خائف من فعل شيء ارتكبه انا اعرفه جيدا كان يحاول ان يخفى شيئا فى داخل دولاب ملابسه ادركت الامر .. صرخت فيه ، لكنه صرخ فى وجهى بانه لم يعد طفلا ولن يخاف من صراخى . صعدت الى أعلى كانت المرأة البدينة جالسة بجوار المرأة الاخرى وبجوارهما جلس الرجل ذو الشعر القردى والشكل القردى وكان جالسا مثل الجرذ نهرته المرأة البدينة طالبة منه ان ينهض لكى يرتب لها فراشها ويعد طعام الغداء وان يطعم الصغار . ثم نظرت الى وانا انظر اليه باحتقار يملأ حدقة عينى ..

بصقت على وكانت المرأة الأخرى تنظر الى وقد امتلأ وجهها بالنشوة ودارت حدقة عينيها فى طبقها الابيض .. احسست بالخوف صرخت طالبة منها ان ترحمه وهى تنظر الى فى نشوة القى ابنى على بجسده وراح يبكى فى حرقة وبصوت مسموع اخذت راسه بين يدى ووضعتها على صدرى ورحت امرر اصابعى بين خصلات شعره أحس بالراحة واسبل اهدابه الطويله على وجهه الوسيم كانت ترتسم علامات الاعياء ازحته عنى وجريت نحو الباب صفقته خلفى واندفعت الى الشارع اعدو وسط العربات المجنونة حتى وصلت الى مكان الكلوشار . كان مازال يغط فى النوم صرخت فيه لم يحس بى فهو لايعى ما حوله كانت جدتى تحمل وعاء نقع الزير وتسير فى وهن على ساقيها النحيلتين ..

صرخت فيها طالبة منها ان تعود من حيث اتت لست بحاجة اليها ظلت تقترب منى حتى لامست القشة طرف خصلة من شعر راسى على الفور احسست بالنعاس لاح لى صغيرى الشقى المرح وهو يجادلنى فى امر السفر والترحال والمتعة التى سوف احس بها عند اكتشاف المجهول اسرت اليه اقترب منى وفى عينيه بريق الخوف المقلق ، متظاهرا بالشجاعة اقترب منى ضممته فى عنف الى صدرى ورحت امسح على شعر راسه وامرر يدى على كل انحاء جسده سألته عن حاله وكيف يعيش بدونى .. ظهر لالم واضحا عليه واسدلت على ملامح وجهه ستائر سميكة من الالم هممت ان اصرخ تظاهر هو بالمرح ، اعرفه عندما يحاول ان يخفى عنى شيئا يمسك بشاربه الصغير ويحاول ان يقول كلاما اعرفه مسبقا .. وضعت يدى على فمه ورحت اقبله فى مفرق شعره فازداد فى مرح حديثه المعتاد لم يعد طفلا بعد ان ظهر شاربه ورحت اسرد عليه فى مزح ساخر وفى رفق كيف ان شاربه نما قبل الاوان عندما كان يحلقه من اجل ان يصير رجلا وكلانا يتحدث كلاما لايفهمه الآخر اقتربت منه ناولته بعض النقود انهال على يدى لثما وتقبيلا وجرى يعدو فى همة ونشاط راقبته فى اشفاق وراحت الذكريات تمر فى داخلى . نبوية تضرب فى الأرض باحثة عن الرزق وهى الضريرة البصر والنافذة البصيرة تبيع بضاعتها وتشترى بالنقود ماتحتاج اليه وشعبان عازف الناى الذى يسعد الناس وقلبه حزين وابو سرج وفوزيه بلهاء القرية التى تسير بلا هدى تجوب الدروب ..

***

فى ركن من حجرة الاطفال جلست اقرأ كتابا على ضوء المصباح الريفى الذى جئت به معى لكى يذكرنى بعالم قريتى الرمادية مرت فى خيال ذكرى ذلك اليوم الذى صدر فيه كتابى هذا وكيف نزلت الشارع اراقب الناس وهى تشترى الكتاب وتعلق عليه افقت على صراخ المرأة البدينة طالبة منى ان اطفيء النور وانام نفخت السراج بفمى وسحبت الغطاء ورحت افكر . لاح لى شاعرى الحزين يوم زرته فى شقته الانيقة المطلة على النيل وكانت هى اى الغريمة فى الشقة مرتدية افخم الثياب المنزلية وتقوم بواجب الضيافة لى وهى تستعرض كيف ان كل ركن فى الشقة قد اشرفت عليه لكى يليق بمقام شاعر مرهف الحس مثله فى المساء كان هناك معى فى عشنا الصغير ذلك البيت الصغير الذى اتخذناه منزلا للزوجية ويروى لى كل ماقالته ويصفه بانه هراء واحساس بالغيرة التى تنهش قلبها ..

لم يعجبنى الحديث فانا لا اقبل ان اكون قاسية عليها هى صاحبة الحق فيه لانها مشت معه مشوارا طويلا بحلوه ومره وهى ام لولديه بعد عامين غادرت الشقة واخذت كل شيء فيها وهاهو يجلس فى غرفة مكتبه حزينا كئيبا وقد خلا العش من صياح الابناء ومن صراخها معهم طالبة منهم الكف عن اللعب حيث ان رأس ابيهم عبر خال لهم فهو مشغول بحبه الجديد حتى ذلك الصراع والسخيف اصبح الان يشتاق اليه راقبته فى حزن واشفاق وتسللت فى هدوء وفى داخلى قد عزمت على امر سوف انفذه ..

فى الصباح افقت على صوت اقدام ولدى تتجه الى دورة المياه حاولت الا يعلم انى لم انم ورحت امثل دور المستغرقة فى النوم جاءت الحفيدة وافسدت كل شيء واخذت تلقى الى بالوسادة وراحت تداعبى وضحكاتها تعلو وتجلجل راقبنا ابنى فى صمت اخذتها بين ذراعى ورحت اسرد عليها « حدوته » رقيقة ناعمة انساب صوتى هادئا ناعما ثم تحول الى حديث صاخب بعد ان رحت اغنى لها لحنا مدويا تقول كلمات اللحن بان يوم الخلاص سوف يأتى قريبا وامتزج صوت غنائى مع ضحكات المرأة الاخرى كانت مباراة رائعة فى التحدى بعد قليل ظهر ولدى متجها الى الباب وهو يرتدى ثياب الخروج طلبت منه بعض النقود القى الى بالنقود وملامحه تدل على الغضب والحزن انهالت دموعى ورحت أنظر الى النقود بحزن اقتربت منى الصغيرة وراحت تمسح دموعى وتناولت معطفها ودسست يديها فيه حملتها وجريت ابها الى الطريق ورحت اشاركها اللعب اقترب منا الصغار وراحوا يشاركوننا اللعب ظللت الاعبهم حتى ادركنى التعب ضممت الصغيرة الى صدرى ورحت ادور بها .. قلدنا الصغار ، وغنيت لهم لحنا طفوليا شائقا فى بلادى مر علينا شاب يحمل « سبت » به ثمار الفراولة نثرها علينا اشتد تزاحم الصغار ومرحهم اقتربت من شجرة الياسمين تناولت الزهور وصنعت عقدا لففته حول عنق الصغيرة وضممتها الى صدرى افقت على عربة ابنى تقف وينزل منها .. كان وسيما رائعا احسست بالفخر لانى ام لذلك الفتى الرائع والذى انجب هذه الطفلة الجميلة الرقيقة مرت سحابة حزن فى عينى وانا اتذكر سخرية المرأة الأخرى . بالأمس نظرت الى طويلا وقالت فى سخرية سمجة لشقيقها اليدين متهمة اياى بانى قد اورثت الطفلة رقتى البلهاء وخيالى المسرف واقسمت انها سوف تجعل الطفلة تنسى هذه الصفات والا تخلت عنها حمل ولدى الطفلة الصغيرة وسار امامى استقبلته المرأة الاخرى بعاصفة من الشجار وحملت حقيبة ملابسى والقت بها على السلم وراحت تقسم انها سوف تلقى به الى عرض الطريق ان لم يصمت ، ويدعها تلقى بى فى عرض الطريق . صرخ فيها القت بثيابه ورامن ودفعتنا نحن الاثنين ، خارج الباب جلس امام البار ينظر الى فى حزن ، صرخت فيه وضغطت على زر المصعد وجريت فى الطريق وهو يجرى خلفى حتى تواريت خلف شجرة تلفت يمينا ويسارا واتجه الى العربة وساقها بسرعة مخيفة رحت ابكى واصرخ واصلت السير حتى وصلت الى « المترو » مر فى خيال صغيرى الجميل العنيد وهو يتحدث الى ويحدق فى وجهى بدت عيناه رائعتين واصل حديثه المتدفق حاولت ان اصده تذكرت نفسى عندما كنت فى مثل سنه وحماسه وكيف كنت انظر الى الحياة ابتسمت جدبته من سترته ورحت اقبله على طرف خصلات شعره الاسود الحريرى .. ربت على وجهى برفق وهو يشير الى بأن لا اهرب من اسئلته ، فى حركة يديه ونظرات عينيه ادركت المعنى حاولت التخلص منه صرخت مطالبة بالطعام وجريت نحو الثلاجة قلت سوف اشوى قطعة من اللحم ونواصل الحديث كان الحديث ساخنا واستمر ساخنا مختلطا برائحة شواء اللحم كنت مستمرة فى الحديث واقلب قطع اللحم على الشواية وهو يحدق فيها دسست فى فمه قطعة منها كم كان ذلك اليوم رائعا ..

***

فى الصباح كان أخى قابعا فى الركن مثل الجرذ فى ثوبه المنزلى احسست بالعطف الممزوج بالاحتقار عليه دلفت الى الداخل صنعت له ولى كوبين من الحليب بالشاى وجلسنا نحتسيهما ومددت يدى واخذت بعض قطع البسكويت لكى نتناولها مع الشاى وافقت على المرأة البدنية تصرخ فى بان هذا ليس بيتى وان كان ذلك الجرذ هو الذى يعطينى هذا الحق فعلى ان اخذه معى وامسكت بطرف جلبابه وعندما انهال على قدميها تقبيلا صرخت فى وجهه وبصقت عليه وجريت الى الشارع .

ملحق
صوت وصورة
إشراف : عابد هاشم

مسابقة للتأليف المسرحي في رعاية الشباب

عبدالله عبدالتواب حسين : ـ مكة المكرمة :

تنظم الرئاسة العامة لرعاية الشباب وادارة الشئون الثقافية قسم الفنون المسرحية .. المسابقة الخامسة في التأليف المسرحي للكبار .. وهي مسابقة عامة للجنسين « رجال ونساء » .. من السعوديين وذلك من فصل واحد .. او ثلاثة فصول ويكتب حوار المسرحية باللغة العربية الفصحى او اللهجة المحلية .

وان لايكون قد سبق للمشترك في هذه المسابقة تقديمه في اى شكل من الاشكال الفنية وان لايقل النص عن ٣٠ صفحة للمسرحية ذات الفصل الواحد و ٢٠ صفحة للمسرحية ذات الثلاثة الفصول .. وتستمد المادة الفنية للاعمال من النواحي الاسلامية والتجارب التاريخية والاجتماعية التي تعالج القضايا الانسانية وفي قالب تراجيدي او كوميدي .. او غنائي .. وتعتبر المسرحيات الفائزة حقا مكتسبا للرئاسة العامة لرعاية الشباب .. ولايجوز التصرف فيها باى شكل من الاشكال الفنية الا باذن كتابي من الجهة المختصة .. ويمنح الفائز بالمركز الاول في المسرحية ذات الفصل الواحد .. خمسة عشر الف ريال .. ويمنح الفائز في المركز الثاني في المسرحية ذات الفصل الواحد .. عشرة الاف ريال .. والمركز الثالث . خمسة الاف يال .

اما الفائز في المسرحية ذات الفصول الثلاثة .. بالمركز الاول .. عشرين الف ريال وخمسة عشر الف ريال في المركز الثاني .. وعشرة الاف ريال للفائز بالمركز الثالث .. وسيتم تقييم هذه الاعمال الفنية المسرحية من قبل لجنة التحكيم التي ستتشكل من مجموعة من كبار الادباء والمفكرين والنقاد والمتخصصين في جامعاتنا السبع .

لقــاء الاثنين في محرم

عكاظ ـ الرياض

ضمن الاستعدادات المكثفة لدورة محرم التليفزيونية القادمة التي تبذلها ادارة الاعداد والتبادل البرامجي في القناة الاولى فقد تمت الموافقة مبدئيا على برنامج اسبوعي يرجح ان يكون في منتصف الاسبوع « او » لقاء الاثنين « من اعداد وتقديم الاستاذ اياد مدني مدير عام مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر وفكرة البرنامج ببساطة تناول حدث الاسبوع سواء كان هذا الحدث سياسيا او اقتصاديا او اجتماعيا بالنقاش والتحليل والقاء الضوء بكثافة على هذا الحدث المهم وقد تقدمت بهذا المقترح ادارة البرامج المحلية التي يديرها الاستاذ عبدالله باجسير . الاستاذ اياد مدني سبق وان قام باعداد وتقديم برنامج تليفزيوني باسم « خليجنا » وحقق نجاحا كبيرا خطوة موفقة من التليفزيون لاستقطاب الكفاءات القادرة لاثراء الشاشة وخدمة المشاهد .

● إياد مدنى

حلقات جديدة من ألف ليلة

عكاظ ـ مكتب القاهرة ـ منصور عطية :

يستعد المخرج فهمي عبدالحميد مخرج الفوازير ومخرج الاستعراضات للبدء في تصوير حلقات جديدة من مسلسل الف ليلة وليلة الذي قدمت منه هذا العام في رمضان الماضي ٣٠ حلقة وقد كلفت السيدة سامية صادق رئيسة التليفزيون فهمي عبدالحميد باخراج هذه الحلقات بعد ان حققت الحلقات الاولى نجاحا ملحوظا . وسوف يعمل نفس الفريق الذي عمل في الحلقات الاولى في الحلقات الجديدة



هاني فيروزي



نـدا عاجل الى جمعية الثقـافـة والفنـــون

في الاسبوع الماضي كان الحديث عن فعاليات ومعطيات الرئاسة العامة لرعاية الشباب بكافة مجالاتها واقسامها وما رسمته من صور جميلة يفخر بها كل شاب بل كل ابن من ابناء هذا الوطن المعطاء . واليوم قد يكون النداء موجها الى جهاز من الاجهزة المندرجة تحت هذا المسمى الشامخ من الرئاسة العامة لرعاية الشباب والمتمثله في شخص سمو الامير فيصل بن فهد الذي استطاع ان يضع لهذا الصرح مكانته المعتبرة والمتميزة في مختلف النطاقات والمجالات والجمعية السعودية للثقافة والفنون تعد من اهم الاقسام التي تندرج تحت ذلك المسمى وقد اعطت في سنوات وجيزة من الجهود والانجازات مايستحق التقدير والاعجاب . التقدير لاولئك المتفانين في عملهم .. العازمين على تحقيق اهداف رسالتهم والاعجاب لما استطاعوا ان يصلوا اليه تاركين خلفهم مساحة شاسعة امتلات بمعالم اصبحت تعد من مفاخر بلادنا الحبيبة والفضل في ذلك مرجعه بعد الله لمن انيطت بهم هذه الرسالة باوجهها المتعددة متمثله في شخص الاستاذ محمد الشدي ومن يحيط به من الكفاءات النموذجية ومن يقف على راس كل فرع من فروع هذه الجمعية المعطاءة .

والنداء اليوم لااعتقد بانه بعيد عن كونه واحدا من مهام هذه الجمعية التي استطاعت ان تعطي الدلالات الواضحة والمطمئنة على انها كفيلة وقادرة على تحقيق ماهو ابعد بكثير مما يقع على عاتقها

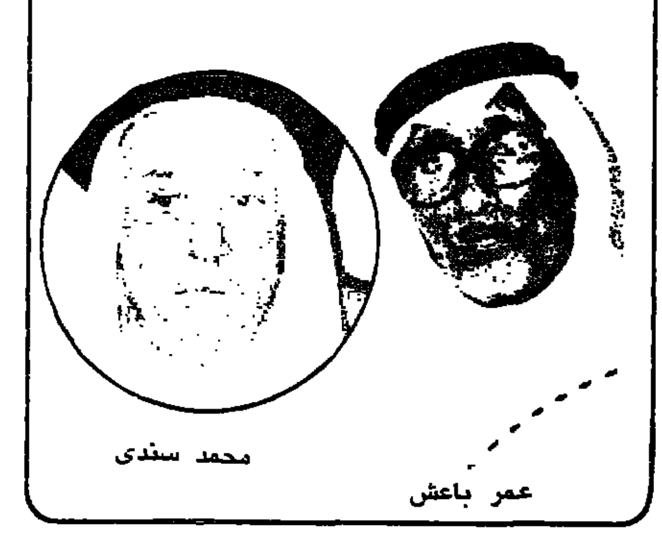
● ● فمشوار الفنان السعودي الطويل بما يحفل به من عطاءات قوية وراسخة ومايكلفه هذا المشوار في ايام وشهور وسنوات طوال هي عصارة عمره وواجب من واجباته تجاه رسالته ولكن عندما تمتص منه تلك الرحلة الطويلة كل قواه وتقعده طريحا لفراش المرض الذي بات ينفر من انينه وتالمه وتحسره وعجزه كلما تهادى الى مسمعيه صوت مهرجان او احتفال من الاحتفالات التي يتمنى لو كان في مقدوره ولو حتى الحضور . ترى ماهو الواجب نحو مثل هذه الصورة التي طال تاملها بمرارة ؟

ترى كيف غاب عن ناظرنا امثال محمد على السندي بفنه الاصيل كما غاب عنها الفنان عمر باعشن ؟ ليس السؤال هنا عن اسباب الغياب لانهما يمثلان الصورة الانفة من الالم المرير .

ولكن السؤال هنا هو اليس من واجب هناك تجاه مثل هاتين الحالتين يندرج ضمن واجبات جمعية الثقافة والفنون كجهاز مسئول وانا وغيري يدرك بان الجمعية قادرة تماما على لملمة روح التفاعل والتكافل بين الفنانين بشكل عام والالتفاف حول بعضهم البعض ورفع الروح المعنوية والتخفيف من قسوة الحال والا مافيمة وسط فني اذا تكالبت على عضو منه الظروف اسدل الستار عليه وكانه شيء لم يكن ؟ !

محمد على السندي كفيل من ذوي الشان كما هو كفيل من وسطه بوقفة انسانية تبعث فيه روح الطمانينة وتبعد عن مشاعره تلك النظرة من التخلي والنكران في زمن نحن ننعم فيه بالوفاء والخير والمحبة ذلك هو النداء وكلي ثقة فيمن يعنيهم النداء بادراك مايضمره النداء والله من وراء القصد .

عـابد



محمد سندي

عمر باعش

الاسمر الطائر نجم سينمائي

● بوسى

عكاظ ـ (الرياض)

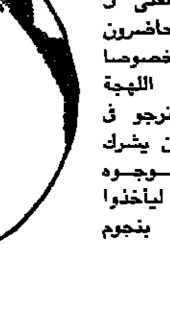
● سعد خضر سعدون .. الاسمر الطائر ونجم الشاشة الفضية في عهد الابيض والاسود !! خطا خطوة نرجو لها النجاح حيث انتج فيلما سينمائيا كانت بطولتة المطلقة من نصيبه الى جانب بوسى وفاروق الفيشاوي باسم « صراع الايام » يلعب فيه دور ضابط بوليس يتقمص شخصية جرسون في احدى دور القمار للكشف عن عصابة يرأسها جميل راتب « مزيد » بمساعدة حاتم ذو الفقار وبوسى .

وقد تمت مشاهدة الفيلم سينمائيا في مبنى المجموعة المتحدة للانتاج الفني في الرياض واثنى الحاضرون على هذه الخطوة خصوصا وان سعد اتقن اللهجة المصرية .. لكن نرجو في الخطوة القادمة ان يشرك سعد بعض الوجوه السعودية الشابة لياخذوا فرصة الاحتكاك بنجوم السينما العرب .



الفيشاوى

سعد خضر



زواج شريهان

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

فوجيء الوسط الفني في مصر باعلان خطبة نجمة الفوازير شريهان خورشيد لرجل الاعمال المصري عادل حسني صاحب شركة « سنك » للسياحة ، والذي كان متزوجا في السابق من الفنانة نيللي حيث اثمر زواجها طفلة واحدة .

وفــاة دجــاجا

جاكرتا ـ ا . ف . ب :

علم من مصدر موثوق في جاكارتا ان سجوماندجاجا المخرج السينمائي الاندونيسي توفي امس الجمعة في جاكارتا متاثرا بمرض في الكبد .

وولد سجوماندجاجا في عام ١٩٤٣ في يوجيا كارتا في وسط جاوا وقد بدأ حياته بالعمل كناقد سينمائي قبل ان يعمل في الاخراج وصور قرابة عشرين فيلما معظمها من افلام دراما التحليل النفسي فضلا عن افلام شعبية لكونج فو، مشهورة في اندونيسيا .

ويحكي فيلم كارتيني الذي ظهر عام ١٩٨٣ وهو احد افلامه التي لاقت نجاحا كبيرا قصة حياة مناضلة نسائية هي احدى بطلات الكفاح من اجل استقلال اندونيسيا .

الاربعـــاء القـادم

● عمر الحريرى

● رجاء الجداوى

عادل امام .. يغني للواد سيد الشغال

عكاظ ـ القاهرة ـ منصور عطية :

اعلن عادل امام حالة الطوارىء هذه الايام حيث رفض كل الاعمال السينمائية التي قدمت له في هذه الفترة .. للاستعداد لتقديم مسرحيته الجديدة « الواد سيد الشغال » يوم الاربعاء القادم بعد ان ظل عادل امام يؤجلها لفترة طويلة ثم قرر ان يقدمها اخيرا . ويبدو ان عادل امام استغل هذه الفرصة لكي يعيد حساباته ايضا تجاه اعماله السينمائية وقد استقر الرأى على اختيار الممثلة سوسن بدر لتشاركه بطولة المسرحية مع كل من رجاء الجدواي ، والفنان عمر الحريري الذي شاركه في مسرحية « شاهد ماشفش حاجة » سابقا .. كما يشترك مع عادل امام ايضا مصطفى متولي وحشد كبير من الممثلين .. والجديد في هذا العمل ان عادل سوف يغني بعض الاغاني التي كتبها له الشاعر سيد حجاب ويلحنها عمار الشريعي الذي يكتب الموسيقى التصويرية المصاحبة للعرض المسرحي المسرحية تاليف سمير عبدالعظيم والاخراج للمخرج اللامع حسين كمال الذي سبق ان قدم الموسم الماضي اول تجاربه المسرحية وهي « ريا وسكينة » التي احدثت ضجة وحققت اقبالا جماهيريا كبيرا خلال اربعة الاعوام الماضية وعادل امام وحسين كمال يعسكران الان في الاسكندرية مع باقي الطاقم من الممثلين لافتتاح عرضهم المسرحي الجديد .

لقطة وتعليق



لطفي زيني : اخ .. كيف فاتتني هذه المسرحية؟ ياما كان نفسي انتجها انتاج خاص . صحيح الدنيا حظوظ !!

تصوير : محمود ميرا

همسة

افرح يا قلبي لك نصيب تبلغ مناك ويا الحبيب
افرح يا قلبي
يا فرحة القلب الحزين لو صادف الخل الامين
بعد التمني والحنين يبلغ مناه ويا الحبيب
افرح يا قلبي

أحمد رامي

فنان في سطور

دليل الفنانين الخليجيين السعودية

اسم الفنان : حمدان محمد شلبي

اسم الشهرة : حمدان

الجنسية : سعودي

تاريخ الميلاد : ١٣٦٦هـ

محل الميلاد : ينبع

نوع النشاط الفني : تمثيل

تاريخ بدء مباشرة العمل الفني : ١٣٨٤هـ

المؤهلات العلمية : دراسة فنية مؤهل متوسط مع خبرة في ادارة اتصال .

الوظائف التي شغلها . مراقب اتصالات هاتفية ورئيس فرقة انصار الفن بجدة

الوظيفة الحالية : متفرغ للفن والانتاج في مجال التمثيل .

موجز عن الاعمال الفنية التي قدمها او شارك فيها

شارك بالتمثيل في عدد من المسلسلات التليفزيونية والمسرحيات

شارك في الحفلات العامة وحفلات الاندية الرياضية وحفلات جمعية الفنون والثقافة

الجوائز التي نالها : كأس نادي البحر الاحمر بجدة وعدد من الميداليات الذهبية والفضية .

معلومات اخرى يمارس العزف على العود والكمان .

عنوان العمل : جدة الشرفية شارع احمد قنديل عمارة رقم ٣ ، شقة رقم ٢ ، عمارة شلبي .

عنوان السكن جدة الشرفية شارع احمد قنديل عمارة رقم ٢ شقة رقم ١ عمارة شلبي تليفون العمل ٦٥٣٠٨٠٩

تليفون السكن ٦٥٣١١٧٥

هــاني عبر الشاشة



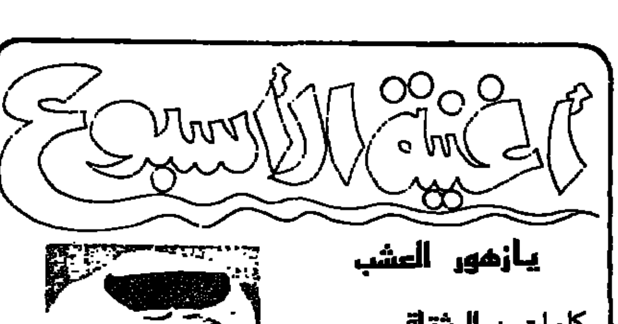
عكاظ ـ الرياض :

غادر الرياض الزميل هاني ماجد فيروزي الاعلامي النشط بعد زيارة عملية وضع خلالها مع الزميل سلامة الزيد الخطوط العريضة لبرنامج مدته ساعتان عن الفنون في المملكة واخر عن التعليم الفني وتطوره ودوره في خدمة المجتمع لبثهما ضمن برامج عديدة في خطة التبادل التي ستتم عبر القمر الصناعي العربي بعد فترة قصيرة .

من الجديد بالذكر ان الزميل هاني تقدم للتليفزيون بفكرة برنامج « صور من التراث » غنائي يعتمد على الزجل الشعبي .. وقد اقرته لجنة البرامج لدورة محرم مبدئيا .

خطوة موفقة للزميل هاني ونامل منه عطاء متجددا دائما .

من بين البرامج كذلك التي سوف تطل على المشاهد في دورة محرم برنامج اقتصادي سوف يتولى اعداده الزميل حسين الفراج سكرتير تحرير جريدة الجزيرة .. كانتاج خاص بعد ان تمت الموافقة على الحلقة النموذجية التي انتجها وبانتظار الموافقة النهائية .



يازهور العشب

كلمات : المشتاق

الحان وغناء : محمد عبده

اختيار : سهيل طاشكندي

يازهور العشب في غب المطر
يوم علتها مراويح السحاب
وياشبيه الورد من بين الزهر
نظرتك تجلى عن النفس العذاب
ماتشوف العين مثلك في البشر
ياعديل الروح لاتطرى الغياب
صابر والثانية عندي شهر
ماتطيق الروح فقدك والعتاب
عن جميع البيض غضيت النظر
تاب قلبي عن جميع البيض تاب
وغير زولك ماعلى بالي خطر
لو تروح بعيد طيفك مايغاب
يازهور العشب في غب المطر
يوم علتها مراويح السحاب .

ليسلى كارون تتحدث لصوت وصورة :

اعتزلت التمثيل .. لاتفرغ لكتابة مذكراتى

Revenge for Gigi

YET another glamorous name to add to the legion of actors and actresses-turned-writers is that of Leslie Caron.

In this volume of short stories, VENGEANCE (Weidenfeld & Nicolson, £6·95), the ex-ballerina who played the stage and screen Gigi takes her title from a heavily melodramatic piece about an illegitimate girl's revenge on the man who betrayed her mother.

Elsewhere, she draws her plots largely from her own experiences as a child and as a grown actress. They may not establish her as the new Saki or de Maupassant but even at their slightest they show a sharp sense of atmosphere.

CECIL WI

Melodramatic : Leslie Caron

ليسلى كارون

rump card



ليسلى تقول للمحرر .. كنت اتمنى ان اعود لبيتى واسرتى

* الموهبة وحدها لاتكفى .. فلابد أن يكمن وراءها إنسان آخر يدفعها للامام

* عشت تجربة النجاح والفشل وعلى الفنان أن يعيش فى الدور الذى يؤديه

* الكاتب المسرحى « تينسى وليامز » قدمنى للمنتج « بيترهول » وبعد عام تزوجته

لقاء رشاد حبيب

الزمان .. العاشرة مساء .. من احدى ليالى شهر نوفمبر البارحة .

المكان .. إحدى حجرات الفيلا الضخمة التى تملكها مضيفتى المليونيرة ليلى كارون والتى ازدانت بالشموع والورود والرياحين .

الممشى الذى أمامى .. يؤدى إلى بهو فسيح ازدحم بالمهنئين بعيد ميلادها الاربعين .

بدأ الضيوف يدورون فى حلقات على نغم دافىء وصوت رخيم .. فقنعت بالجلوس فى مكانى .. وانا اتابع منها حلقات الدخان .. إلى أن قالت :

** هل تدرى أنى أحب الشرق وزرت معظم بلدانكم العربية !

* أى بلدان تقصدين ؟

** زرت دمشق والقاهرة والمملكة العربية السعودية ولى فى كل منها ذكريات .. فبعض رحلاتى كانت للعمل وبعضها الآخر كانت ترانزيت .

ففى الرياض تعطلت بنا الطائرة وكنت قادمة من استراليا مع فريق الباليه الفرنسى « الكوميدى فرانسيز » .

وكان المطار ليس بالأبهة التى هى عليه الآن .. فاستأذنت مدير الفرقة مسيو « بيريل » ومسئول المطار فى الخروج إلى البلدة أنا وبعض زميلاتى لشراء بعض الهدايا .. فأذن لنا .. وأخذنا إحدى السيارات الاجرة التى أقلتنا إلى المدينة ، وقرب أحد المداخل وجدنا أحد المحال الصغيرة التى تبيع الملابس اليدوية فاشتريت واحدا مازلت احتفظ به حتى الان .. فلا البسه حتى لايتلف ..

ثم تتنهد وتقول :

أما ماحدث داخل المحل الذى لااذكر اين هو الآن يفوق الخيال .. فقد تقابلنا بداخله مع سيدة عجوز ادخلت السرور والبهجة إلى نفسى عندما طلبت لى من الله مستقبلا زاهرا وان أصبح واسعة الثراء .. لم اعر هذا الموضوع اهتماما لأنى أعرف أنى فقيرة معدمة واعول أمى المشلولة المقعدة التى لاتبارح الفراش بالاضافة إلى أن شقيقى الصغير يحتاج لرعاية وعناية .

وبعد هذا الحديث القصير .. افترقنا .. لكن صدى صوت هذه السيدة مازال يرن فى أذنى حتى الآن .

أتدرى ماذا حدث ؟ لقد أصبحت الدنيا غير الدنيا وتغير كل شىء فى حياتى . واصبحت من الثراء الذى تشاهده الآن .. إنى أبحث عن هذه السيدة .. لقد أحببتها كأمى .. واريدها أن تعيش معى وتقاسمنى الحياة التى طلبتها لى من الله فى يوم الايام ..

* وماذا عن القاهرة ؟

** إنى أذكر تلك الحادثة عندما ذهبت إلى حى مصر القديمة مرتدية بنطلونا أحمر .. وبدأ الرجال ينظرون إلى شذرا .. ثم تضاحكوا فضحكت .. ثم علا صفيرهم فانتابنى الاضطراب ثم الخوف .. فأسرعت الخطا ، فأسرعوا ورائى ، فجريت فلاحقونى بالطوب والحجارة .. ظللت أجرى كالغزال الشارد .. حتى وصلت إلى الفندق وأنا الهث من الرعب والتعب .

ثم تضحك ليلى كارون وتقول :

إنى أضحك الآن عندما أذكر هذا الحادث .. ولكن ثق أنى لم أكن أضحك فى ذلك الحين !!

والمليونيرة ليلى كارون يتحدث عنها الملايين فى لندن وباريس وهوليود بعد افتتاح فيلمها الثامن والخمسين فبضع الملتصقين بها يقولون عنها انها المرأة الحديدية رقم (٢) بعد مارجريت تاتشر .. لقدرتها الفائقة على تقمص الشخصية ومعايشة الدور الذى تؤديه .

ففى فيلم الغرفة المحدبة قامت بدور البطولة بامكانيات مارلين مونرو الشهيرة عالميا .. وتقاضت مقابل الاداء نصف مليون جنيه استرلينى اضافتها إلى رصيدها عشرة الملايين المودعة فى البنوك .

لم اكن أعلم قبل حديثى معها ، أن زوجها بيتر هول وأسرتها أهم بكثير من السينما والمسرح ، رغم مايعود عليها من أموال طائلة .

ويمكن القول بأن بيتر هول رجل غير عادى أيضا ، إذ أنه من ألمع المخرجين والمنتجين فى بريطانيا ، ربما ألمعهم جميعا .. فمنذ سنوات وهو فى التاسعة والعشرين من عمره ، عين مخرجا لمسرح « شاكسبير » الملكى .. ويعد هذا المنصب من أهم المناصب فى بريطانيا .

ويشارك كل منهما عواطف وذوق الاخر .. إذ يعتبر زواجهما مثاليا .

وتقول ليلى :

إنى لم أعد اقبل أدوارا خارج لندن .. فزوجى مسئول عن مسرحين هذا العام وعليه اخراج وانتاج ٢٥ افتتاحا مختلفا .

انى أخرج معه كل هذه الافتتاحيات واراقب البروفات وعمليات تصميم الملابس .

ثم تبتسم فى دهاء وتقول :

إنى تعلمت الاخراج والتمثيل من الاشتراك مع بيتر اكثر من أى شخص أخر .. لانى كنت مؤمنة به .. وكنت أرجو له النجاح ، فدققت فى كل شىء فنجح ونجحت معه .

● ● ●

وتمتلك ليلى كارون وزوجها منزلين فى انجلترا أحدهما فى ميدان « مونتبلير » والاخر فى « ستراتفورد » .. وهو المكان الذى ولد فيه شاكسبير .. وفى هذا المنزل تمضى الاسرة عطلة نهاية الاسبوع .. فى استرخاء وراحة .

وليلى لها ابن يدعى « كريستوفر » وابنة رائعة الجمال « جنيفر » وجنيفر لها خططها الخاصة من الآن .. إنها تريد أن تصبح راقصة باليه هى الأخرى .

والتفتت إلى ليلى كارون التى لم تكن مسرورة تماما من تعليق ابنتها قائلة :

** لقد كانت والدتى راقصة .. وصممت على أن اكون راقصة ايضا .. ولكنى كنت أوجه اهتمامى إلى التمثيل والتعبير الراقص والبانتومايم أكثر من الرقص وحده .

وكان على أن أختار بين الرقص والتمثيل .. ففضلت التمثيل وبسببه نجحت .. لهذا لاارجو أن تكون ابنتى راقصة .

* من هو أعظم راقص فى نظرك ؟

** « فاسلاف فيجنسكى » الذى تفوق بفنه على « أنا بافلوفا » حتى صارت مكانته فى الباليه . تساوى مكانة شاكسبير فى الشعر .. ومع ذلك فإن هذا العبقرى الفذ ، أصيب بالجنون ، فى فترات متفاوتة من حياته .

* هل تعتقدين فى الموهبة ؟

** نعم .. لكن الموهبة وحدها لاتكفى .. فلابد ان يكمن وراءها إنسان أخر يدفعها إلى الامام .

● ● ●

** اكتشف جينى كيلى النجم الامريكى ليلى كارون ، وهى فى الثامنة عشرة من عمرها وعرض عليها ان تمثل امامه فى فيلم « أمريكى فى باريس » .. وقد كانت هذه البداية كافية .. إذ انها اصبحت بعد ذلك ، إحدى شهيرات هوليود .

وكان الكاتب المسرحى « تينسى وليامز » هو المسئول عن تقديمها لزوجها بيترهول .. وأوصاها بأن تعمل معه فى مسرحية جيجى على مسرح بريطانيا بعد أن مثلته سينمائيا فى فيلمها المشهور بنفس الاسم .

وبناء على نصيحة « تينس وليامز » قررت « ليلى » العمل مع « بيتر » المنتج الشاب فى ذلك الحين .. الذى اصبح من اغنى وأبرز الشخصيات البريطانية .. إلى أن تزوجا بعد عام من هذه المقابلة .

● ● ●

نظرت فى الحجرة الضخمة ، لأجد كيف يمكن ان تمتزج الشخصيتان ليلى كارون وبيتر هول .. فإن الحجرة مؤثثة بأثاث تاريخى .. والمكتبة مملوءة بالكتب عن المسرح والمسرحيات والفن والسياسة .. وفى الركن الآخر تجد اللوحات التى ترسمها ، عندما يسمح وقتها بذلك .. وعلى الحائط تجد السيوف والدروع والحراب والخناجر التاريخية .

ويمتلك بيتر هول قاربا صغيرا يقوده عندما يريد الذهاب الى المسرح أثناء عطلة الصيف بدلا من السيارة الرولز رويس .

أما الحديقة التى اشاهد قمم اشجارها وهى تطل على من النافذة إلى جوارى .. فإنها مملوءة بالزهور والورود .. أعتقد أن كل هذا يفسر السبب الذى ترفض من أجله ليلى كارون أن تمثل خارج لندن وتقول :

** كنت أريد أن أعيش مع أسرتى وأولادى وأحس بالبيت حتى جاءتنى الفرصة .. فقد انتهى عقدى من شركة مترو جولدين ماير .. وسأعتزل التمثيل نهائيا .. وسأتفرغ للكتابة .

وهنا سألتها عن الصعوبة التى تواجهها الفنانة عندما تلعب دورا مثل « جين » الفتاة التعسة التى تناقض « جيجى » الفتاة المرحة اللعوب .. قالت :

حقيقة أن أى فترة تحول ، صعبة فى عالم التمثيل .. كما انه من المستحيل تقليد الاخرين .. فعلى الفنان أن يعيش فى الدور الذى يؤديه .

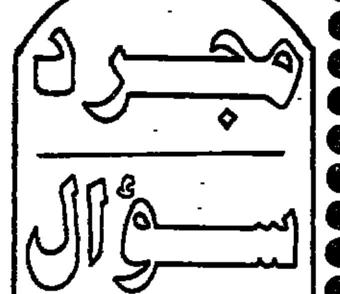
لقد تعلمت الكثير عن العالم الذى تعيش فيه جين أثناء عملى والحياة البائسة التى كنت أعيشها .. ومع كثرة تجولى مع فرقة الباليه الفرنسية فأديت دورى بنجاح .

* ثم سألتها عن السعادة .. فأجابت :

** السعادة تضنى اكثر من الجهد والعناء .. فالقلوب الكبيرة لاتسعد ، إذا كانت تنقصها سعادة الغير .

● ● ●
● ● ●

وعندما انتهى حديثى مع ليلى كارون .. احنيت رأسى للضيوف المهنئين بعيد ميلادها . ثم صافحت مضيفتى .. التى اوصلتنى حتى باب الخروج .. وعدت إلى منزلى وقد قاربت الساعة على الرابعة صباحا ..



مجرد سؤال

فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة مرفق اعلامى هام واهمية الاتصال به تأتى بالدرجة الاولى لنا نحن الصحفيين لمتابعة وتعقب مايستحدث من امور ادارية وفنية فيه كذلك الحال (وهذا الاهم) بالنسبة له فكيف هى الصورة التى ستكون عليها ربط الفنان بالجمعية والجمعية بالصحافة فى نفس الوقت فهناك الكثير من الامور التى تتوجب العجلة والفورية فى هذا الصدد .

والمعروف انه منذ انتقلت الجمعية من مقرها السابق بشارع الملك فهد الى اقصى غرب جدة وذلك منذ بضعة شهور وهى لاتمتلك خطا هاتفيا رغم وجود الهاتف فى المنطقة السؤال هو هل تقدمت الجمعية للهاتف بهذا الغرض ام انه ليس هناك من منسوبيها من يكلف بهذه المهمة .. فوجود الهاتف فى مكتب الجمعية مهم جدا سواء كان الحصول عليه بخطاب رسمى او بكرت غوار فقط مجرد سؤال ؟؟ .

ابو ادريس

البهجورى يرسم الحنين إلى مصر فى معرضين

عكاظ ـ باريس : هدى الزين

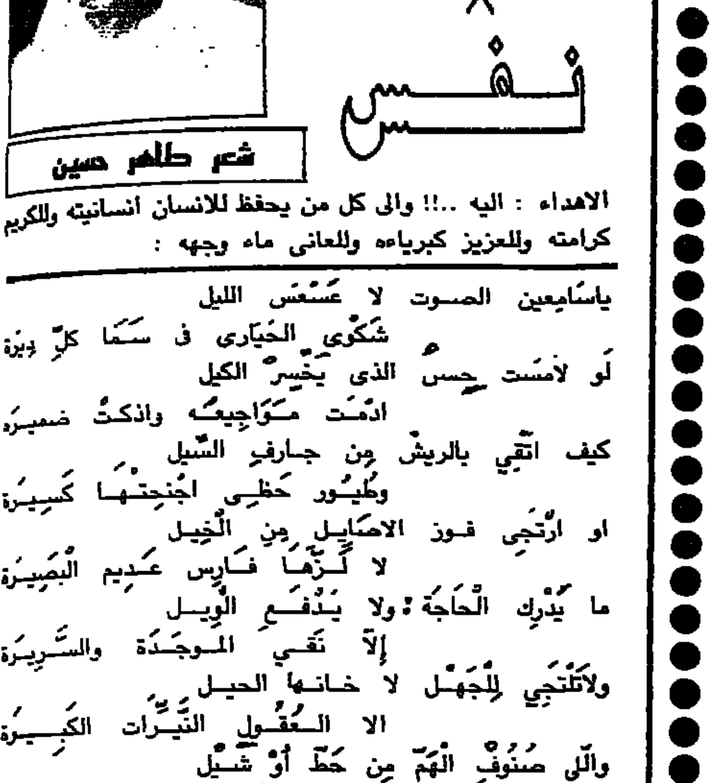
الفنان المصرى جورج البهجورى والذى عرفت اعماله المتجددة الصالات الباريسية على مدى سنوات تواجده فى العاصمة الفرنسية .

قدم فى صالة العرض الباريسية الجديد للفنون التشكيلية فى جناح مصر عددا من لوحاته التى عكست تجربته ومعايشته المتوزعة بين مصر وفرنسا فقد قدم لوحاته تحت عنوان (حنين لمصر) والتى عكست اثار الغربة . مستعيدا من الذاكرة الاشكال والمشاهد القاهرة نساءها وبيوتها وأطفالها . جلسة فنجان القهوة . حاملات الجرار المتجهات الى النيل .

يسافر عبر اللوحة إلى الطفولة متنقلا بين معايشته لواقعه الجديد فى العاصمة الاوربية حيث ينقل بعض الموضوعات الباريسية التى ينقلها بريشته بدقة تنم عن احساسه بكل مايحيط به فى المقهى والشارع . كمن ينقل صورة فوتوغرافية يحسن التقاط جوانبها . ومن ثم ينقلنا إلى أعماق الذاكرة لتنفجر مصر حنينا بين أصابعه الوان دافئة . معتمة تحمل اثار الزمان ، وانعكاس الاغتراب . بين الحنين والشهوة امتدت لوحات البهجورى (الخمسة والعشرون) لتضفى على المعرض صفة الخصوصية المصرية لفنان متجدد العطاء ومتوقد الذاكرة .

أما المعرض الاخير للبهجورى الذى أقيم فى مكتبه (اسفار) فقدم مجموعة من التجارب الفنية عكست قدرة الفنان الساخر التعبيرية التى عودنا عليها فى أعماله الكاريكاتورية الساخرة وفى هذه اللوحات اعتمد البهجورى على اللون الابيض والاسود وبعض التخطيطات الملونة مقدما مشاهد تحمل فى مضمونها صرخة الاغتراب ممزوجة بضحكة مجروحة تمتزج بحالة غامضة أو مفتوحة . فى حقل من الالوان والظلال تؤكد خصوصية العين البهجورية الساخرة المتألقة . التى صقلتها روح الاغتراب ومنحتها شكلها المميز والمتجدد بين الفنانين العالميين فى الساحة الفرنسية .

البهجورى فى مرسمه فى احد احياء باريس



قبس × نفس

شعر طاهر حسين

الاهداء : اليه ..!! والى كل من يحفظ للانسان انسانيته وللكريم كرامته وللعزيز كبرياءه وللعانى ماء وجهه :

يَاسَامِعِين الصوت لا عَسْعَس الليل
شَكْوَى الحَيَارى فى سَمَا كلّ ديرَة
لَو لامَست حِسّ الذى يَخْسر الكيل
ادمَت مَوَاجِيعَه واذكتْ ضميرَه
كيف اتّقِي بالريش مِن جارفِ السّيل
وطُيُور حَظِي اجْنِحتَها كَسِيرَة
او ارْتَجِي فوز الاصَايِل مِن الْخِيل
لا كَزّهَا فَارِس عَدِيم البْصِيرَة
ما يَدْرِك الْحَاجَة ؛ ولا يَدْفَع الْوِيل
إلّا نَقِي الموجِدَة والسَّرِيرَة
ولاتَلْتَجِي لِلْجَهْل لا خانها الحيل
الا العُقُول النّيّرات الكَبِيرَة
والّلى صَنُوف الْهَمّ مِن حَطّ أوْ شَيْل
تَغشاه؛ نَفْسه بالْجَدَارة جَدِيرَة
سِيف القدر «سِيدَه» ودِرْع الحَذَر ميل
وَعِينى إذَا صَالَتْ صَرُوفه قَرِيرَة

عازف أمريكى مبتكر

يحيى القيثار الالى

جوان نيكس « واشنطن » :

قام موسيقى امريكى مبتكر باحياء وتحسين الة موسيقية غير متداولة على نطاق واسع ترتبط عادة بموسيقى اطفال المدارس .

والالة هى القيثار الالى المحمول باليد ، وهى اختراع اميركى يجمع بين سمات القيثار العادى والقانون .

وقام براين بويرز العازف على القيثار الالى بمفرده تقريبا بجعله مالوفا وطوره لكى يكتسب طابعا عصريا وإن كان ملتزما باصالته . وقد هام بويرز بالقيثار عندما سمعه يعزف فى مهرجان موسيقى اقيم فى الهواء الطلق قبل ١٦ عاما .

وبويرز موجود حاليا فى كراتشى التى بدأ بها جولة على أربعة اقطار برعاية وكالة الاعلام الامريكية .

وعندما يعزف بويرز العملاق (طوله ستة اقدام واربع بوصات) ذو الشعر الاشعث والذى ينتعل صندلا ، يضم القيثار إلى صدره وكأنه صديق حميم . ويستخدم مكبرا خاصا للصوت ملتصقا بجسده لتضخيم النغمات .

ويقول بويرز انه يحب الناس قدر حبه للعزف . وهو يبدأ « نمرته » برواية قصص وانشاد اغان مرحة . ويلى ذلك تقديم مقطوعات هادئة وناعمة وما ان تمضى ٣٠ ثانية من معزوفته الأولى ، حتى يكون قد استقطب جمهورا كبيرا يهب واقفا ممسكا بالايدى ومشاركا معه الغناء .

ويعلق بويرز قائلا « حينما اعتلى المسرح . احب أن أجعل اليوم مشرقا بين الناس . فجمهورى كثيرا مايأتى بعد الفراغ من العمل مدفوعا برغبة فى قضاء يوم بهيج . واشعر بالزهو لان معزوفاتى قد اسكبتنى الحق فى تمثيل بلادى

وقد قدم بويرز حفلاته فى ارجاء شتى من الولايات المتحدة . وايضا فى بريطانيا وايرلندا والمانيا وفرنسا والسويد وفنلندا . ويقول « لقد اكتشفت ان الجمهور ، اينما كان ، يحب أن ينساق مع اللحن المعزوف » .

ويتحدث بويرز عن حياته فيقول انه ترك الجامعة عندما استهواه القيثار الالى وعمل فى احد المعامل بالاجر وفى مخزن خشب وفى بعض المطاعم وقدم معزوفاته فى الطرقات لقاء دخل ضئيل . ويؤكد بويرز « لم يكن الارتزاق امرا مهما . وإنما المهم هو عزف القيثار وحسب » .

ويكتب بويرز اكثر من الف اغنية

وبينما تمتد جذور بعض نغماته إلى الطابع السائد فى منطقة جبال الابلاشيا الواقعة شرق الولايات المتحدة . تتضمن مختاراته الموسيقية شيئا من موسيقى « العشب الازرق » (Bluegrass) والموسيقى البيئية . وتتميز حفلاته دائما برواية الاقاصيص الغريبة والغناء .

ولد براين بويرز فى بيركتاون بولاية فرجينيا عام ١٩٤٠ . ولم يهو أحد من أسرته الموسيقى سوى عمته إلا أن موسيقاه كانت امتدادا لتسابيح الكنائس واهازيج الحقول وماسمعه فى المهرجانات الموسيقية فى فرجينيا

ويقول بويرز « يعزف كثير من اطفال المدارس الامريكية القيثار الالى ضمن فرقهم المدرسية لسهولة عزف المبتدئين من دارسى الموسيقى عليه » ويقول « لكنى شعرت بالاثارة فى أحد الايام عندما سمعته وهو يعزف فى مهرجان موسيقى وادركت أن للالة امكانات حقيقية » .

ويعتبر الموسيقيون والنقاد على السواء بويرز من كبار الموسيقيين . وهو ينتقل بين ارجاء البلاد فى شاحنة صغيرة . مستمعا إلى الاشرطة ومؤلفا الموسيقى . ويتوقف فى المهرجانات والاندية لتقديم معزوفاته . ويقول بويرز فى هذا الصدد « من الصعب على أن اصدق ان فى امكانى كسب معيشتى نتيجة قيامى باشياء تكسبنى القدر الكبير من المتعة » .

ويعترف النقاد والمجلات الفنية فى الولايات المتحدة بقدرة بويرز الخلاقة على العزف والتوزيع الموسيقى وقد أصدر ثلاث مجموعات من التسجيلات الموسيقية . كما انه عضو فى « قاعة مجلة فريتس للعظماء » وهى قاعة المشهورين التابعة لهذه المجلة الامريكية المشهورة والمتخصصة فى الموسيقى وقامت لهذه المجلة بتكريمه بعد أن فاز بلقب « أحسن عازف للقيثار الالى » خلال خمس سنوات متتالية

ولاتكتفى الصحافة بالثناء على موهبته الموسيقية وحسب . بل تثنى ايضا على قدراته على اثارة مشاعر الجماهير فى المقاهى الصغيرة وفى القاعات الكبرى والمهرجانات الموسيقية المقامة فى الهواء الطلق .

ومن بين ماكتب عنه وصف المجلات والصحف له بانه « فنان القيثار الالى الذى يدفع الجمهور إلى الرقص والتهليل » وانه « عازف مثير وصادق » وانه « ارق عازف على القيثار الالى قاطبة » .

ويصحب بويرز فى جولته توم دندى وهو معن مساعد وعازف على الجيتار وبعد تقديم حفلاته فى كراتشى سيتوجه بويرز إلى اسلام اباد ودكا ومسقط وابوظبى قبل العودة إلى الولايات المتحدة فى اب (اغسطس) من هذا العام



في معرض الفنان السوداني الضيف محمد الطالب سلام

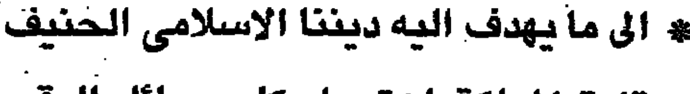
● سعادة وكيل وزارة الاعلام القدهي :
* المعرض ذو طابع اسلامي وهدف
* سام ويعبر عن ماهية الفن الاسلامي
* لازالة الصورة المشوهة عنا لدى الغربيين
* علينا ان نعرف كيف يفكرون ثم نخاطبهم

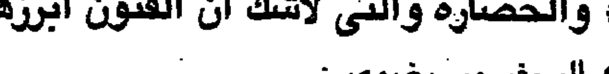
● سعادة السفير السوداني :
ماشاهدته يعكس اهمية الدعاية
* الى ما يهدف اليه ديننا الاسلامي الحنيف
* قادة المملكة اهتموا بكل وسائل الرقي
* والحضارة والتي لاشك ان الفنون ابرزها ..

● البروفسور رضوى :
* فكرة اقامة المعرض جاءت مشتركة بين
* الرابطة الاسلامية والجمعية وصالة الابتكار ..

* الاقبال على معارض الفنون
* التشكيلية اصبح اكثر من جيد ..

● المستشار الثقافي بالسفارة السودانية :
* اشكر الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون
* لاهتمامها بالفنون العربية الاسلامية
* الفنان ابرز في لوحاته العقيدة
* الاسلامية لغير المسلمين ومن لايتكلم العربية ..





البروفسور رضوى يتحدث عن المعرض





السفير السوداني لـ « صوت وصورة » ويرى الفنان محمد مسلم والاستاذ ابوالسمح



الاستاذ القدهي في افتتاح المعرض

وكيل وزارة الاعلام يتحدث الى « صوت وصورة »

المعرض .. والافتتاح

مساء السبت الماضي وفي قاعة الابتكار للفنون الجميلة بجدة افتتح سعادة وكيل وزارة الاعلام الاستاذ ابراهيم القدهي معرض الفنان التشكيلي محمد الطالب سلام من السودان الشقيق والذى كان قد نظمه فرع الجمعية بجدة .

احتوى المعرض العديد من لوحات الفنان والتى تميزت باللون التراثي والطابع الاسلامي حيث كانت تتحدث معظم لوحاته عن ايات قرانية كريمة واحاديث شريفة وبعض الحكم والامثال الدينية والاقوال المأثورة .. ايضا تجلى في اعماله روح التراث العربي الاسلامي في افريقيا بالذات ..

الفنان محمد الطالب من الخرطوم العاصمة المثلثة لكنه تحدث من خلال لوحاته عن السودان ككل لاسيما المناطق التراثية عن شرق السودان اى الجهة الساحلية المواجهة للمنطقة الغربية للمملكة وعن (سواكن) تلك المدينة الصغيرة التى تربض في احضان البحر الاحمر امام مدينة جدة تماما والتى كانت في يوم من الايام ميناء السودان الرئيسي .. تحدث عن هذه المدينة من خلال لوحاته وعن تراثها المعماري وسكانها وعن العادات السودانية (الاسلامية الافريقية) ..

وتجلى ذلك في احدى لوحاته التى كانت تمثل بوابة صغيرة لاحد منازل هذه المدينة وقد رسم عليه بطريقة عشوائية الحرمان الشريفان ..

والتى يقصد بها ان اهل البيت يفعلون هذا عادة وهم في استقبال الحجاج الذين غادروهم لاداء هذا المنسك .

الفنان في سطور

● يتحدث الفنان محمد عن معرضه فيقول ان فكرته جاءت لابراز الفن الاسلامي وزخرفة الحرف العربي كذلك تعريف غير المسلمين بهذا الفن .. وكان ذلك عن طريق عمل لوحات تحتوى على ترجمات لمعاني أيات قرانية كريمة واحاديث نبوية شريفة تبين فضائل الاسلام ..

اما عني شخصيا فانا محمد الطالب سلام حاصل على البكالوريوس من كلية الفنون الجميلة والتطبيقية عاما ١٩٧٣ جامعة الخرطوم وتخصصي تصاميم صناعية .. سبق لي ان عملت في وزارة التربية في السودان الى عام ١٩٧٥ ثم عملت كمصمم اعمال فنية وتصاميم لكتب ومجلات ومعارض .

ثم عملت في وزارة المعارف السعودية منذ علم في وزارة المعارف السعودية منذ عام ٧٩ الى ٨١ فعدت مرة اخرى للعمل بوزارة التربية بالسودان .

اشتركت في عدة معارض جماعية في السودان والعراق ومصر وكنت قد حصلت على المركز الاول في مسابقة الفنون التشكيلية في اسبوع الاخوة السوداني ـ المصرى بالاسكندرية في يوليو ١٩٧٧ ويعتبر هذا المعرض هو المعرض الشخصي الثالث لي ..

القدهي : المعرض ذو طابع اسلامي وهدف سام

● وبعد سؤالنا سعادة وكيل وزارة الاعلام الاستاذ ابراهيم القدهي عما خرج به من انطباع في هذا المعرض بصفته المفتتح له تحدث سعادته لـ « عكاظ » قائلا :

انا سعيد ان يكون لي شرف افتتاح اول معرض في المملكة العربية السعودية للاستاذ الفنان محمد الطالب . وسعيد جدا بما رايته من ان يركز المعرض على الطابع الاسلامي لمحاولة افهام غير المسلمين عن ماهية الفن الاسلامي ومحاولة ايضاح ما يدعو اليه الاسلام بشكل محبب الى نفوسهم والذى من الممكن ان نتخاطب فيه مع عقلياتهم .

انا سعيد ان اجد فنانا مسلما يركز على هذا الاسلوب ويفكر بهذه الطريقة .. ولتحقق هذا الغرض فالاولى بنا ان نعرف كيف يفكرون اولا وبأى طريقة او بأى لغة .. وهذا الاسلوب الذى استخدمه الاستاذ محمد من الاساليب المقربة الى نفوسهم وسنستطيع عن طريقها ان شاء الله توضيح حقيقة ما يهدف اليه الاسلام ونخفف الصورة المشوهة ونبعدها تماما والتى يحملونها عن ديننا الحنيف وارجو له التوفيق والنجاح في عمله اما بالنسبة لما تضمنته لوحاته لترجمة معاني القرأن الكريم فهذه بلا شك هي الصورة التى اقرها مؤخرا علماؤنا في سبيل توضيح المعنى الذى تقصده الآية وليست الترجمة اللفظية .

السفير السوداني

● حقيقة هذه هى المرة الاولى التى اشاهد فيها معرضا للاخ الفنان محمد سلام ولاشك ان ما شاهدناه يعكس بحق اهمية الدعاية الى ما يهدف اليه ديننا الاسلامي الحنيف ..

ومن هنا يتضح انه لابد لنا ان نعمل شيئا لرفعة راية الفن الاسلامي اعلاميا حتى نقف جميعا للدعايات الاجنبية المغرضة والتى تريد ان تغطى على كل مجهود يبذل لاظهار الثقافة الاسلامية .

ايضا هذا يبين لنا انين المسلمين فنانين يستطيعون ابرازا لجانب الجمالي لنا سواء كان ذلك من خلال لوحاتهم التى تحمل الآيات والاحاديث او مشاهد طبيعية وجميع الانواع التشكيلية .

اما بالنسبة للجانب الأخر من المعرض والذى شمل لوحات للفنان الرضوى .. فان ما رأيته كان شيئا فوق ما كنا نتصوره على الاطلاق .. فهى لوحات تكاد تنطق بما تحمل من معان وتكاد تطير لولا الاطار الذى يحدها وهذا ايضا راى الاخ الفنان محمد مسلم .. وهذا يعكس شيئا هاما للغاية يتعلق بالمملكة العربية السعودية وهو ان قادتها وعلى رأسهم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز كانوا قد اهتموا بجميع وسائل الحضارة والرقى والتى لا شك ان الفنون احدى هذه الجوانب وهذا لعمرى شيء جيد يفوق الوصف .

المستشار الثقافي :

● اولا احب ان ابدى شكرى للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون لاهتمامها بالفنون عامة والعربية خاصة لاسيما السودان واجدد هنا شكرى للبروفسور رضوى لمعرفته الحقيقية باختيار الفنان الذى يستحق ان يمثل السودان في بلد مثل المملكة العربية السعودية فالفنان محمد مسلم معروف عنه انه الفنان الجيد الذى يمثل الامة العربية والاسلامية سواء كان ذلك في اللوحة او الصورة او المجسم الجمالي الهادف . وما شاهدناه يدل دلالة واضحة على ان الفنان السوداني هو ممثل لجزء من الوطن العربي والاسلامي . لقد ابرز في لوحاته العقيدة الاسلامية وما ترتكز عليه من أيات واحاديث على النهج العربي السليم .. هذا ما قاله المستشار الثقافي بالسفارة السودانية في جدة محمد عبدالكريم الرحمن ..

البروفسور رضوى :

● فكرة اقامة المعرض للاخ الزميل محمد سلام جاءت مشتركة بين رابطة العالم الاسلامي والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وصالة الابتكار على اساس ان يقام معرض لفنان كبير صاحب لوحات ذات صيغة مميزة تحكي الجانب الاسلامي والتراثي للامة وهذه الصيغة هى ادخال الآيات الكريمة والاحاديث والامثال والحكم لاسيما ترجمة الآيات وربما قصد الفنان ايصال ذلك الى المسلمين غير الناطقين بالعربية .

ايضا هذه اللوحات اذا عرضت في اوروبا ففى ذلك معان سامية يفهمها الاوروبيون تماما ..

اعجبت بعمل الفنان واحببت ان يكون له معرضا في صالة الابتكار من جانب اظهار الاهتمام به لانه صاحب رسالة فنية رفيعة ..

وهذه من مهام الفنان العربي المسلم بالفعل .. فالمعروف ان الفن وبافكار جديدة واسلوب جديد يسمو بفكرنا وطريقة تحدثنا الى الاخرين الى ابعد الحدود عندما يحكى عن الامور الجوهرية للمسلمين كالالفة والانسجام والوحدة الاجتماعية ..

هنا ملاحظة احب ان اشد اليها هو ان المجتمع العربي السعودى ككل اصبح يهتم كثيرا بهذا اللون من الفنون وهو الفن التشكيلي بجانب اهتمامهم بانواع الفنون الاخرى كالموسيقى والغناء والمسرح ولاحظت ذلك من خلال الاقبال الجيد والذي ترتفع نسبته من معرض الى أخر فأصبحت ارى الدكتور والطالب والعامل واللاعب والممثل في افتتاح هذه المعارض لان الفن عبارة عن بحث عن الفكرة والجمال والقيم الاجتماعية والبيئية .. كالديكور مثلا .

نقاط :

● سعادة وكيل الاعلام كان موعد وصوله لافتتاح المعرض الثامنة تماما حسب ما هو مقرر في بطاقات الدعوة الامر الذى عكس التزام الاعلام . وربما كانت هذه المرة الاولى التى يفتتح فيها معرضا في وقته المحدد تماما ..

● الاقبال على المعرض كان جيدا وكان من ابرز ضيوفه سعادة السفير السوداني والملحق الثقافي بالسفارة وعدد من الشخصيات مثل الدكتور عصام خوقير والدكتور صدقة منصورى والاساتذة منير قاضي وانس ابو السمح .

● الجمعية كان لها تواجد تام حيث كان يرافق السيد مدير الفرع نائبه الاستاذ عبدالله الدارى والاساتذة محمد رجب وحمدان صدقه وحسن الغالبي وسعيد ونان وفؤاد بخش والمخرج عثمان احمد حمد ومجموعة ممثلي القسم المسرحى بالجمعية مثل على دعرش وفيصل بخش وعبدالله ابراهيم وعثمان السيد وبخيت الحربي وعلى ابراهيم وحامد السنبري .

● الممثل محمد الجفرى الطالب في معهد الفنون المسرحية بالكويت ..

● سعادة الاستاذ القدهي اثر ان يتفقد الجانب الخاص بمعروضات الدكتور رضوى وابدى اعجابه بعد ان كان قد اشاد بمستوى معرض الفنان الضيف وطلب من الدكتور رضوى شرح ما تعنيه اعماله ..

● الصحافة لم يكن لها تواجد في المعرض اذا استثنينا الزميل احمد سعيد مصلح من الزميلة المدينة والذى اجرى حديثا مع سعادة السفير السوداني .

● من ابرز اللوحات التى شارك بها الفنان كانت « وانى الغفار لمن تاب » . « يا ايها الناس اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة شيء عظيم » . « يا ايها الناس اتقوا ربكم واخشوا يوما » . « هو الله الذى لا اله الا هو . له ما في السموات وما في الارض » . « عجبت لمن يقنط » . « الله الذى جعل لكم الارض قرارا » .. « أية الكرسي » . « ولكن ينظر الى قلوبكم » . « وجعلنا الليل والنهار ايتين » . الحلم . البداية . ام درمان . افريقيا . عيد باية حال . البحر الاصفر . البحر البنفسجي . المدينة . الحديقة ..

امسية اعلامية فنية وهذه المواقف

عكاظ ـ « الرياض » :

اقام الزميل سلامه الزيد الوليمة الثالثة خلال الاسبوع الماضي والمناسبات كما يقول كثيرة من اهمها حصوله على الماجستير واستعداده لدخول مرحلة الدكتوراه في الاعلام .. وانتقاله الى شقته الجديدة .. والاهم من هذا وذاك محاولة للم شمل الاسرة الاعلامية في الرياض للتشاور والتعارف وتبادل الآراء .

حضر هذه الولائم صحفيون من كافة الصحف المحلية في الرياض ومديرو المكاتب الصحفية لبقية الصحف اضافة الى نجوم التمثيل في المملكة وعلى رأسهم على ابراهيم وسعد خضر سعدون ومحمد بخش وبشير الغنيم واحمد الهذيل . كما حضرها بعض نجوم الشاشة والميكروفون وبعض الدبلوماسيين ..

الطريف في الموضوع ان هذه الاجتماعات كشفت عن بعض جوانب الوجه الأخر للحاضرين .. فعلى ابراهيم اتضح انه فارس لا يشق له غبار في لعبة « الباصره » التى لا يتقن سواها ومعه الممثل خالد الرفاعي والفنان محمد العتيق !

اما بشير الغنيم فقد مارس ذكاء في لعبة البلوت حيث استخدم حرب الاعصاب ضد خصومه الذين ما ان يهزمهم حتى ينسحب !! وقد جاراه في هذا الاتجاه الشاعر مهدى بن عبار العنزى والذى روى للحضور حكاية اتضح رد فعلها على الزميل على ابراهيم الذى قال فورا وبغضب « وين البندق يا سعد »!! وكانت الجلسة تتحول الى مسلسل بدوى .

سعد خضر اكتفى بالابتسام والحديث عن فيلمه الجديد الذى هاجمه الزميل مسفر الغامدى كون سعد استخدم اللهجة المصرية .. لكن « ابا محمد وبعد شرح لابعاد الفيلم وظروف انتاجه اجبر الغامدى على سحب احتجاجه . الفنان الرقيق والخلوق محمد العتيق ابدع في تلك الجلسة حين قام باداء بعض اغنياته الجديدة واجبر الجميع على الانصات له عدا مهدى بن عبار الذى اصر على ان يغنى العتيق اغنية بدوية فاستجاب له !

اما الزميل سامى المهنا فقد كشفت تلك الجلسة عن موهبته في الغناء حيث غنى مع عزف ماجد العبيد اغنية « غريب الدار » رغم انه نسى بعض كلماتها !

المضيف اكتفى بالسهر على راحة ضيوفه الذين طالبوه بالقاء القصائد لكن حول الطلب الى الشاعر مهدى العنزى !!



● الزميل سامى المهنا يغنى والزيد صفق انسجاماً



● الزميل الزيد يداعب بشير اثناء مشاهدة الحضور لفيلم « صراع الايام الذى انتجه وقام ببطولته سعد خضر سعدون »

حفلات الموسم ومتعهدوها وموقف الفنان

عكاظ ـ مكتب القاهرة

ليس كما كان متوقعا ان تنال حفلات هذا العام ١٩٨٥ نجاحات اكبر من السنوات السابقة التى تعودنا على متابعتها ، وخاصة تلك التى كانت تصاحب باسماء النجوم الخليجية المعروفة والتى كان يُعد مجرد الاعلان عن اسمائها مكسبا كبيرا لمتعهدى الحفلات امثال الفنانين العملاقين طلال مداح ومحمد عبده ويعود ذلك الى عدة اسباب الى جانب الاسباب المعروفة التى سبق ان تطرقنا اليها مرارا خلال المواسم السابقة من استغلال فاضح لمريدى تلك الحفلات من قبل متعهديها ومن اهم الاسباب التى تسببت في عدم نجاح موسم هذا العام قلة عدد المصطافين والسياح الخليجيين والكساد السياحي العربي الذى تعاني منه القاهرة لاول مرة منذ عدة سنوات .

الى جانب ادبار عدد كبير من المتواجدين هنا عن حضور هذه الحفلات مما تسبب في خسارة فادحة تكبدها متعهدو الحفلات الى درجة ان منى متعد حفلة محمد عبده التى اقيمت يوم ١٩٨٥/٧/١٤ بخسارة فادحة والتى كما علمت انها بلغت نحو ٢٥ الف جنيه .

ولعل هذه الخسارة الكبيرة التى منى بها متعهدى الحفلات والطريقة التى تعودوا استخدامها للتعامل في هذه الحفلات جعلت كثيرا من المطربين الخليجيين يتراجعون عن فكرة الاشتراك في اية حفلات في القاهرة . فلقد رفض كل من ابو بكر سالم بلفقيه ومحمد عمر ومحمد السراج توقيع اية عقود لاقامة اية حفلات في القاهرة . ولم تفلت الحفلة التى اقامها المطربون الخليجيون تحت اسم « مهرجان الخليج العربي » والتى اقامها كل من خالد الشيخ وعبد الستار .. لم تفلت هذه الحفلات من الفشل .. فلقد شاهدها عدد محدود من الجمهور ولوحظ ان المتعهدين مارسوا نفس اساليبهم المعروفة .

حتى ان الفرحة الكبيرة التى عمت المتعهدين بعودة طلال مداح الى الالتزام باقامة حفلاته لم تدم طويلا ذلك ان هذه الحفلات لم تلق نجاحها المعهود والمتوقع .

كما ان الدعاية الواسعة التى قام بها متعهدو الحفلات والتركيز بالذات على احدث اغنية للفنان محمد عبده (المعازيم) لم تساعد كثيرا على جذب العدد المتوقع من محبى وعشاق اغانيه وابقاء على ماء الوجه اضطر المتعهدون الى فتح الابواب على مصاريعها لكل من يتطوع او يرغب في الدخول دون مقابل . ولعل اكثرهم ممن تعودوا التسكع امام نوادى الحفلات ولعل هذا الفشل الذريع الذى اصاب الموسم الصيفي يجعلنا نطرح العديد من الاسئلة .

الى متى يستمر الفنانون العرب في النزول الى هذا المستوى ؟

والى متى يستسلمون لهذه الاساليب ؟

● عبداللطيف عبدالواحد

ام يستسلمون ويستمرون في مثل هذه الممارسات ؟

ومن الجدير بالذكر ان هذا الفشل الذى حدث في هذا الموسم لم يسبق ان حدث من قبل .

● افلا يتطلب هذا كله وقفة حاسمة يراجع فيها كل من هؤلاء نفسه قليلا ؟

●● وهل سيظل العامل المادى هو الهاجس الوحيد لكبار فنانينا بصرف النظر عن مستوى او موقع اقامة هذه الحفلات .. انا اعلم ان لفنانينا من المكانة ومن القدرة على فرض شروطهم لما فيه مصلحتهم ومصلحة جمهورهم .. ولكن يبدو ان ذلك يحدث فقط من اجل مصلحتهم بصرف النظر عن اى مصلحة اخرى .

طلال مداح

محمد عمر

محمد السراج

استراحة صوت وصورة

كلمة الاستراحة

هذه الاستراحة مخصصة لك عزيزى القارىء كى توافينا بملاحظاتك او مطالبك من الجهات الاعلامية او حتى اقتراحاتك التى نود المشاركة بها فى هذا المجال .

ونحن كما اسلفنا نرحب بمشاركاتك هذه الا اننا لاحظنا من خلال الرسائل العديدة التى تلقتها الاستراحة ان معظم الرسائل تحمل كلمات غنائية يحب اصحابها توجيهها الى مطرب ما .. ولان فى اعتقادى انه من غير الممكن ان تكون جميعنا شعراء اغنية فالمرجو منك عزيزى القارىء ان تشاركنا فى طرحك رأيك فيما كنت قد رأيت مثل المسلسلة او الاغنية او غيرها او استمعت اليه مثل البرامج السماعيات الاذاعية او حتى ماكنت قد قرأته فى الصحافة الفنية ونود المشاركة به من خلال استراحة صوت وصورة وليس هناك باس من ارسال نصا غنائيا متى انست فى نفسك المستوى الجيد لهذه المهمة واشكر الله هذا التواصل بينك والاستراحة وشكرا .

ناجى فقندش

ياهلا

اعزائى القراء .. رسائلكم تصل على العنوان التالى
جدة ـ جريدة عكاظ
ص.ب (١٥٠٨)
استراحة صوت وصورة

اين الاغنية والعمل الفنى الذى يتحدث عن الأم

اين الاناشيد والاغنيات التى تتحدث عن دور الام فى الاذاعة وفى التليفزيون وفى الصحافة كعمل لقاءات معهم خاصة كبار السن كلمسات وفاء بسيطة من المجتمع نحوهم حيث ربوا اجيالا خدمت الامة والوطن فالاجدر بنا كاعلام ان نلقى الضوء على ماكانوا يفعلونه فى الزمن الماضى من تربية الاجيال حتى تسنى للجيل الحديث الاخذ من خبراتهم السابقة وتطبيقها فى الوقت الحاضر لتربية رجال المستقبل حيث كانوا يتحملون الصبر والشدائد فى الماضى وهنا ارشح المذيعة هند شيخ للقيام بهذا العمل وانا على يقين من نجاحها ثم هناك ملاحظة اخرى على الاذاعة وهى لماذا اختفت اغانى الاطفال ثم لماذا برامج الاطفال اختفت من الاذاعة ايضا لاشك عندما تبحث عن كلمات اغانى الاطفال بلا شك سنجدها والملحن سنجدة ايضا لذا يجب تقديم هذا النوع من البرامج حتى تكون مكملة لبرامج الاطفال فى التليفزيون وشكرا .

● مرعي السالم ـ جدة :

الى التليفزيون مع التحية

سجل التليفزيون (القناة الاولى) يوم الاثنين الموافق ٧ شوال لعام ١٤٠٥هـ حضورا رائعا وهو يحتفل مع كافة افراد الشعب السعودى والعالم العربى والاسلامى قاطبة بعودة مكوك الفضاء (ديسكفرى) وهى حاملة على متنها الرائد العربى الاول سمو الامير سلطان بن سلمان فقد نجح التليفزيون وبدرجة امتياز مع مرتبة الشرف فى تصوير وتسجيل التغطية الشاملة لرحلة مكوك الفضاء واسعدنا هذا الاهتمام من التليفزيون وكل العاملين فيه والذين يؤكدون بذلك ان التليفزيون يتعلق مع الاحداث الكبرى فقد بذل المسئولون فى وزارة الاعلام جهودا جبارة فالتليفزيون كما قلنا تعملق مع مثل هذه المناسبات الكبيرة والاحداث الهامه والعظيمة كتلك المناسبة المجيدة فراينا ان كل الامكانيات سواء فنيه ام بشرية قد جندت لهذا الحدث العظيم منذ بدء التدريبات التى امضاها سمو الامير سلطان وحتى لحظة انطلاق المكوك للفضاء وعودته مظفرا بالنجاح والتوفيق من الله سبحانه وتعالى اما انا كمشاهد وكمواطن هزنى شعور الانتماء لهذا الوطن الحبيب ولابن من ابنائه حقق انجازا يعتبر فوق العادةاشكر التليفزيون والمسئولين عنه لمابذلوه من الجهد الاعلامى الذى صاحبه النجاح والابداع والتألق اشكر كل مواطن احتفى وساهم بهذا المجد العظيم .

الشريف ناصر العجلانى ـ جدة

حول تستمعون وتشاهدون ..

لفت نظرى انكم شرعتم فى نشر زاوية (تشاهدون وتستمعون) من خلال (صوت وصورة) وبما انى احد القراء المتابعين لصفحتكم ارجو ان يكون نشرها بصورة يومية دون تقطع كما هو الحال لديكم .

ولدى اقتراح ايضا فى ان تضم فقرة تشاهدون وتستمعون (لبرامج تليفزيون جمهورية مصر العربية الشقيقة والتى تستطيعون توفيرها من صحيفتى الاهرام والاخبار كل سبت واحد .. ارجو قبول اقتراحى هذا وتحياتى للاخ عمر احمد سعيد ..

محمد العطاس ـ جدة

● المحرر :

نشكر لك متابعتك لزوايا الصفحة .. بالنسبة لـ (تشاهدون وتستمعون) ستراها قريبا ان شاء بشكل منتظم اما بالنسبة لما توده لبرامج التليفزيون المصرى . ماذا يكون دورنا فيما لو طبقنا اقتراحك .

تحياتك الى الزميل عمر وصلت .

اخطأت ياجهنى

الاخ محمد عودة الجهنى الذى يكتب هنا فى عكاظ ، كتب فى ملحق صوت وصورة الخميس الماضى كلاما غريبا استغربه من انسان مثقف كالجهنى .

لقد قال الاخ الجهنى ان زمن ام كلثوم وفريد وعبدالحليم قد انتهى وتساءل ترى من سيشغل مكان الفنان محمد عبده محليا .

تصوروا هذه الجملة (من سيشغل مكان محمد عبده) ، فهل يقصد الجهنى انه لايوجد فنانون اخرون هنا .

اقول للاخ الجهنى لقد اخطأت فان كنت تصورت ان طارق عبدالحكيم وعبدالله محمد وغازى علي وغيرهم قد ابتعدوا عن الساحة الفنية ولايوجد غيرهم فاقول لك هناك الاستاذ طلال مداح الذى جاء فى وقت استطاع فيه اثبات وجوده بفنه وتحمل نشر الاغنية السعودية فى جميع انحاء العالم العربى وقبل وجود محمد عبده .

وقلت ايضا ان الاغنية السعودية انتشرت بفضل جهود فنان العرب محمد عبده والفنان طلال المداح . فقد تعمدت ياعزيزى وضع اسم طلال مداح بعد محمد عبده ، وتناسيت فنانين كبار نشروا الاغنية السعودية قبل ظهور محمد عبده .

وكان ! لاحرى لك ان تقول (لقد انتشرت الاغنية السعودية بجهود طارق وجميل محمود وغازى وطلال ثم جاء محمد عبده ليكمل مسيرة ازدهار الاغنية السعودية) .

السبت معى ياعزيزى انك تحاملت على طلال كثيرا وهو الاستاذ الذى شهد له الجميع بفنه الراقي بما فيهم محمد عبده نفسه .

سهيل طاشكندى ـ جدة

● المحرر :

هذا راى الاخ سهيل المتابع لصوت وصورة ونرجو ان لايفهم منه غير ذلك عموما ننتظر راى وود الاخ الزميل محمد الجهنى .

طلال

تشكو من طول فترة البث لبرامج الطفل !!

السيد محرر استراحة صوت وصورة بعكاظ
القراء :
بعد التحية :

لاحظت طول فترة بث برامج الاطفال الكارتونيه وغيرها من خلال التليفزيون مما يصلب الطفل امام الشاشة اوقات طويله حبذا لو تنقلوا للمسئولين فى التليفزيون هذه الملاحظة سيما وان لى اطفالا عليهم امتحان (دور ثان) واود ان يكون النصيب الاكبر من وقتهم للمذاكرة وبعيدا عن التليفزيون .. امل ان يتحقق مطلبى فى اختصار فترة البرامج الموجهه للطفل عموما .

امانى حسين بشير ـ مكة المكرمة

رسالة الهند الفنية

اعداد : محبوب بلبوبي

اميتاب باشان مع رئيس الوزراء الهندى راجيف غاندى



● النجمة الصاعدة سرى ديوى

● مع دار ماندرا pHApMAnma تصور حاليا انيتا راج AniTAkAT اخر افلامها (كاريسما قدرت كا) KAkiSmA CuDKATKA ..

وكان دار ماندرا قد رشحها لبطولة هذا الفيلم بعد ان قام بتعليمها وتدريبها على العديد من الرقصات والتمثيل السينمائى ..

يشاركها البطولة (سونيل) SuNiL

● الممثلة الجديدة سرى ديوى SkiDwy والتى ظهرت من فيلمها مع جيتندرا ( ) JetendA فى فيلم (تحفة) ToHFA اى (هدية) .

تسير بخطى جيدة نحو النجومية فى الشاشة الهندية سيما وانها الصديقة الاولى للنجمة الهندية ريخا RekHA التى كانت معلمتها الاولى فى هذا الدرب .

سرى ديوى عينت مؤخرا حمزة محيى الدين المعروف فى الوسط الهندى كمدير لاعمالها .

● حمزه محيى الدين

● النجم امتياب باشان AMIT ABBACHAN يبذل جهودا كبيرة حاليا فى سبيل تدعيم موقفه السياسى فى سبيل الحصول على كرسى فى الحزب الحاكم .. الامر الذى تطلب فيه معايشة جميع المستويات المعيشية فى الهند ومتابعة احتياجات الولايات الهندية وقراها ومن اخر اخباره انه انتهى مؤخرا من تصوير فيلم مرد MARD الذى تشاركه البطولة فيه النجمة امروتا سينج AMROTA SING

● هيما مالينى

● مؤخرا جرى انتخاب الممثلة السينمائية المعروفة هيما مالينى HiMA MALini كاول نجمه فى المسابقة التى اجريت فى الولاية التى تتبعها [كيرلا) KARALA فى الهند ومن المتوقع ان تحصل على مركز النجمة الاولى فى الهند هذا العام ايضا بعد ان حصلت على ذلك فى اعوام سابقة .

ومن اخر اخبارها انها فى شهرها السابع وتنتظر حدثا سعيدا فى القريب والمعروف انها زوجة النجم دراساندرا

● انيتاراج

فتحى عبدالله فى : امتحان عكاظ

١٦ / ١٦

لقاء : على فقندش

تصوير : اسماعيل نواب

● ضيفنا اليوم الاستاذ فتحى عبدالله المعد الاذاعى المعروف باذاعة البرنامج الثانى والمشرف على نشاط الاعداد والكتابة الاذاعية فى فرع الجمعية بجدة .. الاستاذ فتحى له العديد من البرامج الاذاعية الناجحة مثل (رحلة فى ارض اليمن) و (المستمع يضع النهاية) والكثير من البرامج الناجحة التقينا به فى مكتب الفنان سراج عمر بالجمعية وفى وقت متاخر من احدى امسيات شهر رمضان الكريم وكان لنا معه هذا الاستجواب .

عكاظ / من القائل
دقات قلب المرء قائلة له
ان الحياة دقائق وثوانى
فتحى / احمد شوقى
● اجابة صحيحة (نقطة)
عكاظ / احد الائمة المسلمين ولقب بـ (شيخ الاسلام) من هو ؟
فتحى / الامام ابن تيمية
● اجابة صحيحة (نقطة)
عكاظ / من هو كليم الله ؟
فتحى / هو نبى الله موسى عليه السلام
● اجابة صحيحة (نقطة) .
عكاظ / من هو مؤسس الحركة الصهيونية العالمية
فتحى / هو (هرتزل)
● اجابة صحيحة (نقطة)
عكاظ / اى الدول تتبعها هذه المدن
جنوة ـ زغرب ـ جوبا ـ المحمدية
فتحى / جنوة فى ايطاليا زغرب فى تونس جوبا .. والمحمدية فى المغرب
● جنوة فى ايطاليا فعلا زغرب اجابته عنها كانت خاطئة وهى فى يوغسلافيا وجوبا فى السودان وهى عاصمة الاقليم الجنوبى من السودان حيث كانت القلاقل . المحمدية مدينة مغربية (نصف نقطة) .
عكاظ / من هو شاعر الحوليات ؟
فتحى /
● بعد تفكير طويل لم يجب .. الشاعر هو (زهير بن ابى سلمى) (صفر)
عكاظ / ماهى اصوات كل من
الماء ـ الذئب ـ السيوف ـ الاجراس
فتحى / خرير الماء وعواء الذئب ـ صليل السيوف ورنين الاجراس
● اجابات صحيحة (نقطة)
عكاظ / من القائل ؟
عيد باية حال عدت ياعيد
بما مضى ام لامر فيك تجديد
فتحى / ابوالطيب المتنبى
● اجابة صحيحة (نقطة)
عكاظ / جميل بن معمر . كثير . ابن زيدون قيس بن الملوح
اسماء عربية عرفت بعشقها لعربيات من هن
فتحى / بثينة . عزة . ولادة . ليلى
● اجابات صحيحة (نقطة)
عكاظ / ماهى عاصمة الضباب وماهى عاصمة النيل
فتحى / الاولى لندن والثانية باريس
● اجابات صحيحة (نقطة) .
عكاظ / ابراهيم عبود رئيس عربى اسبق ماهى الدولة التى رأسها ؟
فتحى / السودان .
● اجابة صحيحة (نقطة) .
عكاظ / من هى زوجة الخليفة العباسى هارون الرشيد ؟
فتحى / زبيدة
● اجابة صحيحة (نقطة)
عكاظ / مدينة صمدت فى وجه جيوش نابليون وما استطاع دخولها ماهى هذه المدينة ؟
فتحى / مدينة عكا بفلسطين
● اجابة صحيحة (نقطة)
عكاظ / من هو الرئيس التونسى الذى سبق الحبيب بورقيبة فى حكم تونس ؟
فتحى / لا لم يسبقه رئيسا لتونس حيث هو بطل الاستقلال واول رئيس لها
● اجابة صحيحة (نقطة)
عكاظ / من اشهر الشوارع الاوروبية الشانزلزية ـ داونتغ ستريت .
فى اى المدن الاوروبية تقع هذه الشوارع .
فتحى / الاول فى باريس والثانى فى لندن .
اجابة صحيحة (نقطة)
عكاظ / غازى على من اشهر الملحنين والفنانين السعوديين وغنى له كبار فنانى المملكة وفنانين عرب ايضا
اريد خمسة من الحانه .. ؟
فتحى / شربة من زمزم ـ على البحرين ـ روابى قبا انا لوكنت يسلمى . ولحنه اسمر حليوة الذى غناه طلال مداح ولى سؤال هنا اين غازى الان ؟
● اجابة صحيحة (نقطة)

وبنهاية الامتحان يكون قد حصل الاستاذ فتحى عبدالله على اربعة عشرة نقطة ونصف النقطة من ستة عشرة وهذا يعنى خسارته نقطة ونصف فقط ونعتقد اننا لو لم نفاجئه فى طلب المشاركة فى الامتحان وفى وقت متاخر من الليل لكان قد وفق تماما فى اختيار الامتحان الذى اجريناه معه فى مقر الجمعية بعد الانتهاء من احدى مناسبات الجمعية والى ضيف الامتحان القادم نستودعكم الله .



● فتحى عبدالله يجيب على اسئلة المحرر

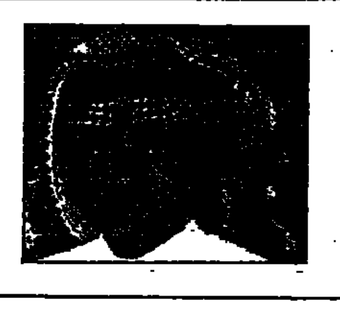


استراحة المحرر

بيننا وبين بداية العام الدراسي الجديد اكثر من شهر وهناك بعض الترميمات التي قد تحتاج اليها مدارس البنين والبنات ومع ثقتي في ان المكاتب الهندسية تستغل العطلة الصيفية حيث يتوقف النشاط الدراسي وتتاح الفرصة بصورة جيدة للقيام بعمليات الكشف الميداني على المباني المدرسية غير ان الملاحظ في بعض الاحايين ان عمليات الترميم والصيانة تمتد حتى بداية العام الدراسي متى ما فقد المقاول المنفذ المتابعة المستمرة ومن هنا اتمنى ان يضاعف الجهد خلال هذه الفترة لنعطي للطلبة والطالبات المزيد من فرص النجاح مع دعواتي للجميع بكل توفيق



الاسلام يصل الفضاء برائدنا البطل



نحمد الله سبحانه وتعالى على نجاح رحلة الفضاء ديسكفري والتي كانت موفقة وبنفس الوقت كانت تحمل معها اول رائد فضاء عربي مسلم وهو صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز اطال الله عمره.

وبهذا العمل الفخور للامة العربية حان الوقت لكي نفتح عيوننا وقلوبنا الى الاعمال التي نجاري بها العالم عبر الفضاء.

والحمد لله على سلامتك بوصولك الى ارض الوطن سالماً.

منير نظير حداد
جدة

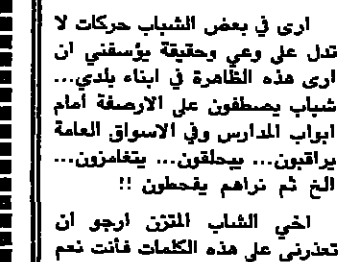


سلطان يا فخر العرب

ابدى بذكر الله المعتلي الشان
ربي له القدرة مدى كل الازمان
المملكة قد عزها رب الاكوان
يوم الخبر جاني انا صرت فرحان
طلع الفضاء وقلبه معمر بالايمان
سلطان يا فخر العرب يا ابن سلمان
انت البطل وابن البطل وابن شجعان
انت الذي اجرى التجارب باتقان
مع المليك الفهد والاب سلمان
اطلبك يا ربي تبارك لسلطان
وتحفظ لنا فهد العروبة والايمان
هذا وصلى الله على نسل عدنان

الي عليم بالامور الخفيات
ينجي ويرحم من تقرب بطاعات
متمسكة بالشرع في كل الاوقات
قالو ترى سلطان عدى المسافات
ويحمل كتاب الله رغم الصعوبات
كل الشعوب تبعث اليك التحيات
للمرجله فيكم سمات وعلامات
وفي الجو اجرى شخصكم اتصالات
تطمن الاحباب عبر المحطات
مساعيه هذي الجليلة الحميدات
فهد الذي اسس عمار وبنايات
محمد رسول الله راعي الشفاعات

يحيى علي قيسي
جيزان



الى اين يا شباب ؟

ارى في بعض الشباب حركات لا تدل على وعي وحقيقة يؤسفني ان ارى هذه الظاهرة في ابناء بلدي... شباب يصطفون على الارصفة أمام ابواب المدارس وفي الاسواق العامة يراقبون... يبحلقون... يتغامزون... الخ ثم نراهم يقحطون !!

اخي الشاب المتزن ارجو ان تعذرني على هذه الكلمات فأنت نعم الاخ وبالطبع لا ترضيك تلك الحركات لانك تدرك من دق باب الناس دق بابه ولو بعد حين... ترى متى يعلم اولئك الشباب بهذه الحقيقة ؟

طرفه محمد العمري

اهلا وسهلا ابا سلمان.. يا بطلا

يوم تسامى على الايام في الخبر ... وزاد مجدا على تاريخنا العطر
اضاف في معقل الاسلام مفخرة ... يزهو بها الجيل بعد الجيل في السحر
وصب في مسمع الاقوام عزتنا ... وقد حملنا كتاب الله للقمر
يوم اذا طاف بالاخلاد يجعلها ... تهتز من روعة الاحداث والصور

***

تاريخنا حافل بالعلم من قدم ... اسلافنا مرجع في كل مبتكر
قد كان منهم رجال حققوا حلما ... ما طاف بالعقل في نوم ولا سهر
وابدعوا في مجالات منوعة ... الكل يدري بها في معظم البشر
وناضلوا في زمان كان ينقصه ... ما يسعد المرء للتفكير والبصر
ولايزال الذي يسعى لمعرفة ... يحظى بما خلّف الاسلاف من عبر
فليس هذا غريبا ان يكون لنا ... شأنا وفينا شباب سار بالاثر

***

(سلطان) يا صفوة الفتيان قد سكبت ... عيناي دمعا على الخدين كالمطر
الدمع يأتي من الافراح والحزن ... ودمعة السّعد تخفي دمعة الكدر
سكبت دمعي على الخدين في حزن ... لماذا دنا موعد الاقلاع والسفر
في ليلة العيد. والافراح عامرة ... غياهب الجو تخفيكم عن النظر
وزاد من حرقتي، والأب في شغف ... يلقي عليكم سلام الاهل في حذر
والفهد راعي مسيرتنا يباركم ... والبشر يعلو محيّا زارع الشجر

***

سكبت دمعي على الخدين في فرح ... لما دنا من بساط الارض (ديسكفري)
وخلت صدري. وقد هزّت قواعده ... من فرط فرحي... كهز العود والوتر
وبان وجه سمى للمجد في جلد ... وقد سما شامخا من نشوة الظفر
بالجد والعز والاخلاص والهمم ... ما هاب مما يدسّ الكون من خطر
امسى على صفحة التاريخ مدرسة ... رغما على كل ذي حقد وذي هذر

***

اهلا وسهلا ابا سلمان... يا بطلا ... يا من تغذّى على التقوى من الصغر
اهلا وسهلا ابا سلمان في وطن ... ما غبت عن شعبه في الريف والحضر
اهلا وسهلا وقد ايقظت همتنا ... من بعد نوم اصاب العزم بالخور

صالح سعيد الغامدي
ثانوية الصديق - جدة

اهلا سلطان

تذكرت اثناء مشاهدتي للتلفاز وهو يعرض ما يبهج القلوب... تذكرت وابل تاريخنا وما انهمر منه... من مجد وعز... ورفعة.

وكيف ان هذه الصحراء الجرداء القاحلة اصبحت ارضا معطاء عطاؤها لا ينضب... روضة اخضرّت باشجار المجد الفارعة... واحمرت بورود البطولات والانجازات..

هذه الصحراء التي اخرجت من بطون رمالها رجالا اكفاء... اخرجت العالم والمهندس والدكتور والمعلم...و... و... وتوالت في العطاء حتى نراها اليوم تهدي لنا وبكل الفرحة والحبور رائدا فضائيا... جاب في الارض بحثا عن العلم... وعما يروي ظمأه... ويكشف بع عن عظيم قدرة الله... وها هو اليوم يدفعه الطموح وحبه للمزيد من المعرفة... فصافح الآفاق وعانق بلحساسه ونبل مشاعره وايمانه الفضاء.

فيكفينا ان ابنا من ابنا الصحراء... ابنا من ابناء مملكة نامية صعد الفضاء... هذا الفضاء الكون الذي لا شك ان عجائبه كعجائب الارض وبه من براهين قدرة الله ما على الارض او تفوق... ذلك الفضاء الذي تسجع فيه الاذان فسبحانك اللهم... كل ما في السماوات والارض ومن فيهن يكبر باسمك يا الله... الله اكبر.

اقف هنا برهة... لاترجم احساسي... لا ادري ما الذي ينتابني الأمنية هي ام رغبة ؟..

لا شك انها امنية ورغبة ملحة في داخلي في ان اعرف ويعرف الجميع عن ذلك الفضاء بعجائبه... ذلك الكون الذي هو من صنع الله عز وجل.

عفاف منشي - جامعة ام القرى -



مثل سلطان فليعمل العاملون

لا ادري من اين ابدأ حديثي...

فالحدث اكبر من ان يصاغ في عبارات والفاظ واللغة تقف عاجزة عن التعبير ووصف الحدث لانه فوق كل معنى واكبر من كل لفظة او عبارة.

سلطان بن سلمان ذلك الفتى الذي كله حماس وطموح لا حدود له... وليس بغريب ان يقوم سلطان بمثل هذا.

فذاك الشبل من ذاك الاسد، سلطان حفيد عبد العزيز الذي وحد الجزيرة العربية ووضع نواة دولة عريقة في تاريخها كبيرة في انجازاتها لا حدود لآمالها واحلامها.

فليفخر العرب وليفخر المسلمون في مشارق الارض ومغاربها بما قام به سلطان بن سلمان.

سلطان لؤلؤة تزين صدور العرب والمسلمين اجمع..

ليس بغريب على هذا الوطن المعطاء ان ينجب مثل سلطان.

فوطن منبع الرسالة المحمدية المثلى ووطن اخرج عمر وعليا وخالدا لديه الكثير والكثير من الرجال... والايام ستكشف عن الكثيرين منهم.

فلسلطان تربية سلمان ذلك الانسان التقى الورع القليل في كلامه الكثير في افعاله واعماله الانجازات عند سلمان هي المعبرة لا الكلمات.

ولا ننسى زميل سلطان البسام رفيق الدرب والمسيرة فكلاهما مثل وطنه وكلاهما مستعد للقيام بالواجب خير قيام

● سلطان ذلك الشاب الذي ازاح المنظار القاتم من عيون الغرب كله والذين كانوا يظنون بان العرب متخلفون وما دروا.

جاء سلطان واعلنها مدوية ها اندا قدمت من بلاد العرب... من الصحراء قدمت يملؤني الطموح ويحدوني الايمان وتدفعني العزيمة..

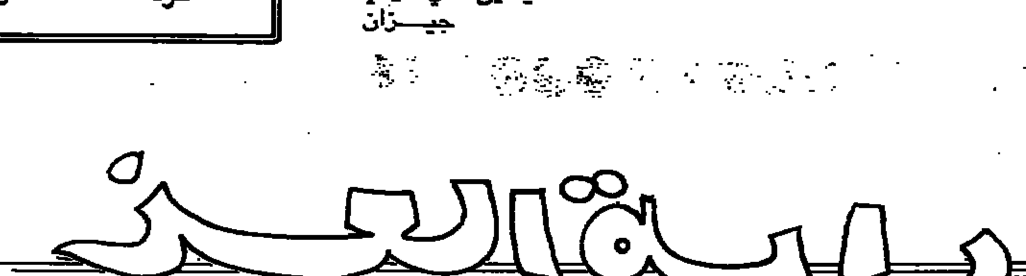
سلطان غير كل مفهوم خاطيء وعكس صورة ناصعة للعرب اجمع..

سلطان سجل في صفحات التاريخ صورة مشرقة وضاءة للشباب العربي المسلم.

سلطان فتح الطريق لكل شباب امته فيحذوا حذوه وليسلكوا مسلكه.

واخيرا هنيئا لهذا البلد المعطاء بهذا الابن البار ومزيدا من الانتصارات يا عرب.

علي داود يحيى فرتوت
جيزان - الجعدية



راية العز

في الارشيف التاريخي شريط حافل بالاعجاز والانجاز، قالت الارض: كيف بعشر الفرسان ثراها... كيف تلاقت بعناق حار... صليل السيوف مع صهيل الخيول... كيف تيممت حوافر الخيل بالتراب... وتناثرت الغبرة و... اجواء الفضاء... والنداء يعلو الله اكبر... الله اكبر... حي على التوحيد... الجهاد رفع الراية البيضاء للعلياء.

« محمد » قالها: منذ اربعة عشر قرنا من الزمان، والمكان هو نفس المكان..

انطلقت الجموع من مكة «لا اله الا الله محمد رسول الله» والسيف يعانق الراية... ارض الجزيرة... شهدت على ارض صحرائها كل المواقع... والاقدام.

وتتالت صفحات التاريخ تتوالى تسجل الاحداث وترصد انتصارات الازمنة المجيدة... اكبر التاريخ عظاما، واحيا ملوكا وعظاما على مر العصور خالدين.

... الله اكبر حيث يصدق التاريخ.

... الله اكبر حين قالها « عبد العزيز »...لا... لا والف لا... انا لن اتوانى في توحيد صفك يا جزيرة العرب يا منبع محمد بن عبد الله سأرفع الراية وسأخمد الفتن... وسأصول وسأجول في صحرائك اقمع رؤوس المفسدين والغاوين... وسأحقق لك النصر تلو النصر..

الله اكبر « حين ارسى القواعد وثبت البنيان عظيم من بطن نجد انطلق شمالا وجنوبا شرقا وغربا وحّدها تحت اسم التوحيد الأعلى.

الله اكبر... ما اغنى واكبر صنعك يا ابن عبد الرحمن يا سليل المجد... ابناؤك اليوم يكبرون... وسعوديتك اليوم امة تنطلق نحو الفضاء... تصنع التاريخ امة لا تلين... امة لا تعرف للخيال ولا الاحلام مستقرا وسبيلا ... بل تركض لتحقيق المستحيل.

الله اكبر... حفيدك اليوم يحمل الشعار والدستور والايمان. سلطان بن سلمان.

قالها ابن سلمان ... نعمك والف نعم... انا ابن العرب... حفيد ابن عبد الرحمن.

قالها للغرب والشرق، قالها بصوت مدوّ هز الاركان، نحن اصل الدين... اصل العلم والثقافة دستورنا القرآن نحو الفضاء امضي وقد مضيت في اليوم التاسع والعشرين من رمضان. تحرسني رعاية الرحمن... الله اكبر..

امتي تصنع التاريخ..

نعم بابن عبد العزيز... ذلك الفهد القائد... رائد العلم... لطريق الفضاء... جعل الابصار تهفو وهذا « الرائد العربي » تتلهم بالف الف كلمة وطعنة وفعلة... به الله اكبر والحمد لله «.

يا شباب امتي... لا للفيديو... لا للتليفزيون... لا للسينما « لا للتفحيط ».

لن تنفعنا... تلك اسلحة تحمل الف حد وحد جعلوها موجهة بصدق الغاية والهدف نحو نحورهم البغيضة... وليس نحو اراثنا ومعتقداتنا وقيمنا ومبادئنا.

ان غدا هو عصركم القادم... فلا تجعلوا العصر ضدنا بل معنا... واجعلوا الاعلام تصفق لمجدنا الاسلامي الحي المتجدد بخطواتكم الصادقة والمؤمنة.

صالحة مشبب السفياني
الخرج

هل تلبي النداء ؟

اخوك في افغانستان يناديك... انه يعيش الآن تحت الاحتلال... يحارب في ظروف قاسية يتعرض للموت، احيانا لا يجد قوت يومه فهل فكرت فيه ؟ المطلوب منك قليل جدا لكن هذا القليل لو تجمع لأصبح كثيرا واصبح كافيا لمساندة اخواننا في الاسلام الذين يحاربون في افغانستان من اجل حريتهم واستقلالهم في كل دولة توجد لجنة لمناصرة الشعب الافغاني المسلم ومعاونته في حربه المقدسة حاول ان تقدم اي نوع من المساعدة لهذه اللجنة، ان مبلغا ولو كان بسيطا قد يساعدهم في شراء طلقة او زجاجة دواء، او طعام لمناضل افغاني في حربه المقدسة، اخي لا تتردد..

زايد عقيل يحيى غابي

فلتبذل العطاء
لاخواننا الصامدين

في افغانستان المسلمة... في فلسطين الحبيبة وفي لبنان الجريح... في ارتيريا والفلبين... في بلغاريا وغيرها لنا في هذه الديار اهلنا المسلمون الذين تكالب عليهم وتكاثرت حولهم قوى الشر والعدوان... قوى الفساد والالحاد يريدون ان يخمدوا الصوت المسلم ويحطموا العقيدة الاسلامية ويطفئوا نور الله ودينه الحق... ولكن اهلنا المسلمين هناك وقفوا في وجه المؤامرات وسلكوا درب الجهاد يدافعون عن دينهم العظيم الاسلام فالواجب علينا نحن اهلهم واخوانهم ان نبذل العطاء لهم وتقدم لهم الاموال والمساعدات وان نقدم لهم بكل سخاء وتقدم لهم بكل كرم ومحبة ونقف معهم صفا واحدا كالبنيان المرصوص نشد ازرهم ونقوي صمودهم وندعم جهادهم حتى يأتي نصر الله وحتى ترتفع رايات التوحيد فوق روابي افغانستان ومآذن القدس وشوارع بيروت واراضي الفلبين وجبال ارتيريا فهلموا ايها المسلمون .

المهندس / انس الغيث

سفينة الامل

كل شيء بحياتي وبداخل حركاتي وسكناتي... يذكرني بك.. لو نطقت عروقي اللحظة هذه... لرددت اسمك... وذكرته في كل وقت وحين.

لماذا تبحر دائما سفينة افكاري الى بحر الذكريات... لماذا هي تجدك عند اول ميناء لتصعد اليها وتبقى فيها حتى تكون الربان... القبطان... الشراع... كل شيء مهما بها... الشراع اظنك كنت الشراع... لانه لا حراك لأي سفية بلا شراعها هو المحور الاصلي ونقطة الاساس...

وسفينة الامل يا حبيبي التي املكها انا سأجعلك فيها الربان لتسير أنا وانت في بحار الحب والحياة... نمتطي سفينة شراعها الامل... ومقاعدها الحب والحنان الذي سأهديك اياه بكل كرم وسخاء دون ان انتظر منك اي مقابل... سوى ان ارى بسماتك العذبة على ثغرك المشرق بضوء الحب والحياة..

قلب في المحيط.

لماذا ظلام الليل يحيرني... لماذا انا ابحث عن نفسي عندما يحل الظلام علي... ان ابحث عن ذاتي... بداخلك، في تكوينك الغريب، في روحك العجيبة لعلي احد نفسي المتبعثرة الاوصال... قلبي جزء مني... ولكن للأسف لا تحتويه اجزاء جسدي كأنه في محيط واسع كبير رُمي بداخله... بقراره... طالما بحثت عن ذاك القلب في الشمال وفي الجنوب... وبلا جدوى هدوء الليل وظلامه يضيعه عني..

عصف امواج البحر... هديره... يجعله ضائع الدرب... ضال الطريق... يا الهي متى اجده... هل تحاول معي لنبحث عنه لعلنا عندما نكون اثنين نجده سريعا.

ايمان عامر
جدة

فلسطين الجريحة

الأم: ابني ما هذه الحياة * انحن اناس أم شياه
نجرح ونقتل كل يوم * ودماؤنا تجري مياه
الابن: اماه ما هذا الصياح * نحن اناس لا شياه
لكنها الحرب يا اماه * جعلتنا في ارضنا شياه
الام: ابنيّ الطغاة المجرمون * قتلوا الكبير والصغير
هم يسعون لدمارنا * ونحن سنتجب لهم الكثير
الابن: اماه مهلا تتعجلي * هؤلاء هم العرب قادمون
ستحرر القدس يوما * وان شاء الله لمنتصرون
الام: ابنيّ لا دماء ستسيل * ولا طفل من خوف يصيح
ولا عبد بشارع يسير * ولا مواطن من حرب جريح
الابن: اماه سنرجع لبيتنا * لارضنا وحقلنا
سنرفع راسنا عاليا * بعد طرد اعدائنا
والامن سيعم بلادنا ونصلي * آمنين في القدس حرمنا

ابراهيم علوي الامير
ابو عريش



بريشة قارئ



رسم:
محمد عبد اللطيف الجاوي -
مكة المكرمة

في خدمتكم

نرحب برسائلكم على العنوان التالي صفحة في خدمتكم جريدة عكاظ ص ب ٩٢١٨ جدة /٤١٣ ٢١

تعقيب

● مدير مياه الطائف يعقب :

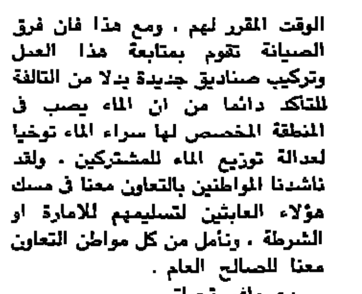
□ توفير المياه لجميع المشتركين
□ تركيب محابس لمنع العبث !

بالاشارة الى ما جاء بجريدتكم الغراء - العدد رقم ٦٩٧٢ بتاريخ ٤/١١/١٤٠٥ هـ في زاوية (سؤال) عن وجود من يتلاعب بـ (محبس توزيع المياه في حي النزهة الواقع قرب حوايا مما جعل بعض اهالي الحي محرومين من وصول الماء الى منازلهم .

نفيد سعادتكم ان فرع مصلحة المياه والمجارى بالطائف لا يألوا جهدا في سبيل توفير الماء لكل مشترك ، وان لدينا الاجهزة التي تواصل العمل مدار الليل والنهار ، وانها تلبى طلب اي مشترك لا يصله الماء وان المصلحة تقوم بتركيب محابس وصناديق حديدية على مجموعات المياه الا ان قلة من العابثين ممن لا يقدرون المسئولية يكسر هذه الصناديق ليصب لديهم الماء اكثر من الوقت المقرر لهم ، ومع هذا فان فرق الصيانة تقوم بمتابعة هذا العمل وتركيب صناديق جديدة بدلا من التالفة للتأكد دائما من ان الماء يصب في المنطقة المخصص لها سراء الماء توخيا لعدالة توزيع الماء للمشتركين . ولقد ناشدنا المواطنين بالتعاون معنا في مسك هؤلاء العابثين لتسليمهم للامارة او الشرطة ، ونأمل من كل مواطن التعاون معنا للصالح العام .

مع وافر تحياتي .

مدير عام فرع مصلحة المياه والمجارى بالطائف
رشاد عباس جمال



صورة زنكزغرافية لما نشر في عكاظ بالعدد ٦٩٧٢

امنية تحققت

● مايستحقه المتعاقد .. وفق النظام ..

● رسالة وصلتنا من القارىء محمد حسن يستوضح بان هناك متعاقدا تقرر علاجه في احد المستشفيات داخل المملكة .. فما مدى استحقاقه لتذاكر الاركاب وتكاليف العلاج ؟ ويتمنى ان نستفسر له عن ذلك من قبل ديوان الخدمة المدنية وقمنا نحن بدورنا. بالاتصال باحد المسئولين بديوان الخدمة المدنية والذى اجاب :

ان المتعاقد الذى يوصى بعلاجه في احد المستشفيات داخل المملكة يستحق تذاكر الاركاب من البلد الذى يعمل فيه الى البلد الذى سيتم علاجه به حيث اعطت المادة (٢٦) من اللائحة الحق للمتعاقد في التمتع بالخدمات الطبية المتاحة للموظفين السعوديين اذ ان التذاكر تعد ضمن الخدمات الطبية شريطة ان تصرف من قبل وزارة الصحة كما ان تكاليف العلاج في المستشفيات التي تتقاضى أجرا عن خدماتها الصحية داخل المملكة تكون مستحقه اذا كان التحويل قد تم من قبل احد المستشفيات الحكومية وتصرف كذلك من وزارة الصحة ..

تلكس عاجل

صامطة... وحاجتها الى مصلى العيدين

●● سعادة الاستاذ حسام خاشقجي وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف.

بعد التحية والاحترام..

جاء العيد « عيد الفطر المبارك » الا اننا تكدرنا كثيرا مع بداية العيد فهل يتصور سعادتكم انه في مدينة صامطة التابعة لامارة جيزان قمنا بأداء صلاة العيد وهي شعيرة اسلامية ومؤتمر اسلامي يخرج له الصغير والكبير في ارض تتبع لأحد سكان المدينة والذي لم يتردد في طردنا منها وتم بيننا جدال ونقاش افقدنا فرحة وبهجة العيد وضاع علينا موعد الصلاة فهل سيتكرر هذا الوضع في كل عيد أم ان الوزارة ستخصص لنا مصلى خاصا لأداء صلاة العيد فيه وكل عام وانتم بخير.

عثمان يحيى حملي
صامطة

اماني ومطالب

ننتظر الحل

● مواطن من حوطة بني تميم ارسل الينا يصف معاناة سكان منطقتهم من عدم وجود مكتب للجوازات حيث ان اقرب مكتب للحوطة هو بمدينة الخرج والتي تبعد حوالى ستين كيلو متر ويوجد بها عدد كبير من المدرسين والعمال من الجاليات الاخرى وحاجتهم ايضا ماسة لذلك فمتى يفتح لنا المكتب اننا بالانتظار .

عبد الله العبد الرحمن
حوطة بني تميم

● واخر من منطقة حداء وتقع في طريق مكة المكرمة - جدة القديم ونعانى من عدم توفر عمال النظافة بما تحتاجه المنطقة وقد قامت البلدية مشكورة بوضع عربات لوضع النفايات بها الا انها للاسف قليلة جدا ولا تفي بالغرض كما ان جولات سيارات النظافة غير كاملة مما يؤدى الى تكاثر الذباب في شوارع المنطقة والكل يعلم بالوضع خاصة المهندس ربيع ونحن بالانتظار حتى يأتى لنا ما طلبناه اسوة بشوارع بحرة ..

مشعل محمد حمدان
حداء

● ومواطن من مدينة جدة بحي (السليمانية) شمال جامعة الملك عبد العزيز يقول: ان حاجتنا ماسة الى الهاتف والذي يصلنا بمن حولنا وكذلك عمل شبكة مجاري خاصة بهذا الحي علما بأن هذه الخدمات تحيط بنا من كل جانب واننا لنرجو ونأمل ان يحظى هذا الحي بخدمات هذين المرفقين حيث انهما من الضروريات التي لا يستطيع المواطن الاستغناء عنها مع جزيل شكرنا مقدما.

عطية عبيد
جدة

مع التحية

المرأة.. والفضاء: المعلمات فقط

● فجأة رن جرس الهاتف بمنزل صغير في كونكورد في نيوهاكبشير وتم اخبار السيدة « كريستيا ماكوليف » المدرسة التي تبلغ السادسة والثلاثين من عمرها بأنها قد اختيرت من بين احد عشر الف شخص تقدموا لهذا الغرض الذي هو اول شخص عادي يقوم برحلة في مكوك الفضاء الامريكي وتستغرق الرحلة ستة ايام في الثاني من يناير القادم على متن (شالينجر) وقد ردت بما لم يتوقع منها حيث قالت حينها انه ليس من المعتاد ان لا يجد المعلم كلمات يعبر بها..

كما تم اختيار مدرسة اخرى هي (بربارا مورجان) ٣٣ عاما لتكون احتياطية لها وسوف يتم تدريب السيدتين في هيوستن بتكساس في سبتمبر القادم... عند قراءتي لهذا الخبر الذي تناقلته وكالات الانباء العالمية المختلفة تذكرت احدى قارئات عكاظ حينما اتصلت بنا هاتفيا لتقديم سؤال الى اول رائد فضاء عربي ومسلم عبر هاتف عكاظ او « الخط الساخن » وهو متى تصل المرأة السعودية الى الفضاء ؟ فأعتقد ان ذلك ممكن بعد قراءتنا لهذا الخبر فبشرى اذا كنت من المعلمات وقد يتم تكريم اخريات يعملن في حقول انسانية اخرى بهذه الطريقة... من يدري ؟

عدنان حلواني

متابعات :

■ الاخت / سامية محمد علوي العيدروس (جدة):
لقد قام التليفزيون مؤخرا باعادة المسابقة التي ذكرتها في رسالتك بما فيها الحلقة التي طلبتها.

■ الاخ / عثمان مبارك الحويل (الهفوف):
رسالتك وصلت الينا وقد قمنا بإحالتها الى الزميل محرر « خاتم سليمان » مع جزيل شكرنا وتقديرنا لثقتك الغالية بنا..

■ الاخ / مكي احمد الساحلي (الرياض)
■ الاخت / منى حسب الله (جدة)
■ الاخ / عوض مرضاح (مكة المكرمة)
رسائلكم احيلت الى الزميل محرر (منتدى الاصدقاء) للاحاطة مع الشكر..

المحرر

انت والطبيب

زاوية يومية يعدها صبحي الحداد

اكتئاب

● الاخ / م. م. خ (ينبع البحر) طالب بالصف الاول الثانوي يعاني من حالة تبعده عن مذاكرة دروسه في المنزل واصبح كارها لها... مما تسبب في رسوبه... الدكتور سعيد عبد العظيم محمد... مستشار الطب النفسي واستاذ الامراض النفسية بجامعة القاهرة بمستشفى الدكتور عرفان يجيب قائلا :

ممكن ان تكون الحالة بسبب عوامل نفسية مثل مرض الاكتئاب الذي يؤثر على رغبة الانسان في العمل وحماسه له - كذلك قد ترجع الى اسباب نفسية اخرى تتعلق بمستوى الطالب وذكائه وقدراته - كذلك على ظروفه المختلفة بالنسبة للمدرسة والمدرسين وزملائه - او بالنسبة لعلاقاته مع افراد اسرته...

ويحسن ان يتقدم للفحص النفسي بالعيادة حتى يمكن استكشاف السبب المباشر وبدء العلاج..

طعام الصائم عند الافطار

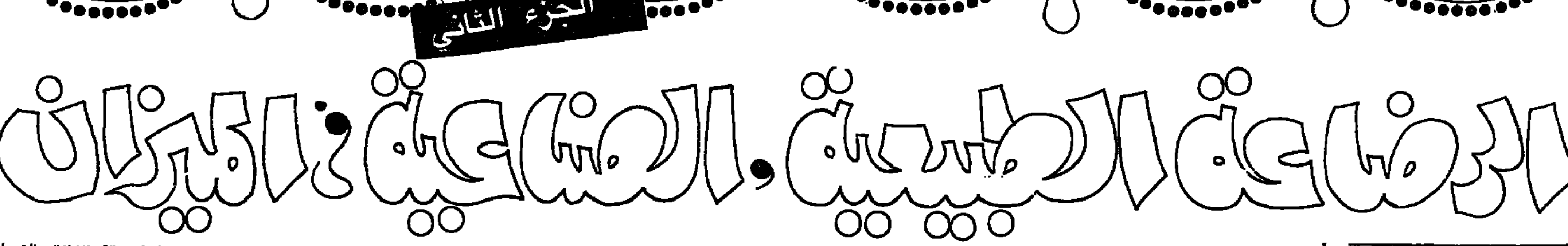
● القاريء سعود م. م. من الطائف يسأل عن افضل ما يتناوله الانسان الصائم عن الافطار مباشرة.

يجيب الدكتور (فهمي البلاش) استشاري الباطنية بمستشفى الدكتور احمد داغستاني بجدة قائلا:

افضل ما يتناوله الصائم عند الافطار هو التمر او قليل من الماء او شوربة ساخنة، هذه الاشياء تنشط المعدة لتفرز عصارتها وبعد صلاة المغرب تعود لتأكل ولكن لا تكثر من الاكل وابتعد عن المواد الدسمة ولا تشرب ماء كثيرا مع الاكل حتى لا يسبب عدم الهضم.

د . نفيسة البنا ومحاضرة حول :

الجزء الثاني



الرضاعة الطبيعية والصناعية في الميزان

د . نفيسة :

* للرضاعة الطبيعية مميزات كثيرة .. ولكن يجب ان تتوفر فيها الشروط المطلوبة
* النظام في الرضاعة الطبيعية او الصناعية امر هام وضرورى لصحة الطفل .
* قد تصبح الرضاعة الطبيعية مضرة بصحة الطفل في بعض الحالات .
* عناية الام بغذائها اثناء الرضاعة الطبيعية مهمة جدا .

اعداد : عالية مشيخ

* تناولنا في الجزء الاول الجزء الخاص بالمراة في فترة الحمل وما يجب عليها مراعاته في النواحي الغذائية ..

وسنتناول في هذا الجزء الرضاعة الطبيعية ، والجدل حولها ، ومميزاتها .. واخيرا تغذية الام خلال هذه الفترة .. الرضاعة الطبيعية ..!!

* تعتبر الرضاعة الطبيعية للام في بعض المناطق مثل البادية والريف شيئا طبيعيا وتؤديه الام برضى .. اما بالنسبة للمدينة وبعض الامهات فان الامر يختلف فقد تكون عملية غير مرغوب فيها او تكون مشكلة للبعض منهن ..

* وترى د . نفيسة .. ان هناك عوامل ادت الى التحول من الرضاعة الطبيعية الى الصناعية ومنها خروج المرأة للعمل ، واشتراكها في اوجه الحياة الاجتماعية ، وكذلك حرص بعضهن على مظهر انوثتها ، كذلك تعتبر اساليب الدعاية التي تقوم بها شركات انتاج البان الاطفال من العوامل التي تؤدي الى التحول من الرضاعة الطبيعية الى الصناعية .. كذلك قد تجد المرأة حرجا في ارضاع طفلها خارج البيت او في وجود الغرباء ..

الجدل حول الرضاعة الطبيعية والصناعية ..!!

* واذا كان هناك اتفاق على ان لبن الام هو الافضل للطفل وخصوصا في الاسابيع الاولى من الولادة ، فانه مما لا شك فيه ان هناك الملايين من اطفال العالم نموا واعتمدوا على الرضاعة الصناعية دون مشاكل حقيقية وعموما فان المفاضلة بين الرضاعة الطبيعية والصناعية تختلف في المجتمعات النامية والفقيرة عنها في المجتمعات المتطورة الثرية .. ويرجع ذلك الى ان الرضاعة الصناعية يمكن ان تكون ناجحة اذا توفرت الاشياء التالية ..

شروط للرضاعة الصناعية السليمة ..

* وجود صناعات غذائية متقدمة قادرة على انتاج البان الاطفال على مستوى عال من الجودة وبكميات وفيرة .
* ان تكون لدى الاسرة التي تنشأ طفلها على الرضاعة الصناعية الامكانات المادية التي تسمح لها بشراء البان الاطفال بكميات كافية ..
* ان يكون لدى الام المكان والادوات التي تستطيع ان تستخدمها في اعداد رضعات الطفل بطريقة صحية سليمة ..

انعدام الشروط في الدول النامية الفقيرة ..!!

* واذا نظرنا الى الشروط السابقة وجدنا انها تكاد تكون منعدمة في المجتمعات النامية الفقيرة ، وغالبا ما تكون الرضعات الصناعية مخففة وغير كافية ، وملوثة بالميكروبات التي تسبب النزلات المعوية ، ومشاكل الجفاف ، وارتفاع نسبة الوفيات بين الاطفال ، ولا جدال في ان الرضاعة الطبيعية هي الحل الامثل في هذه الحالة ولا يتطلب دفع الام في تلك المجتمعات الى الرضاعة الطبيعية اكثر من تهيئة الظروف الاجتماعية والاقتصادية التي تسمح للمرأة العاملة ان تجد الوقت الكافي للرضاعة وكذلك بعض التوجيهات .

* اما في ظل الظروف الاجتماعية والاقتصادية الميسرة حيث تتوفر الظروف الصحية والادوات والمال ، فان المفاضلة بين ان ترضع الام طفلها من ثديها او ان ترضعه اصطناعيا شيء مختلف وفي هذه الظروف يجب ان يوضح للام اهمية ومميزات الرضاعة الطبيعية ومشاكلها وكيفية حلها ويترك للام بعد ذلك من الاختيار .

مميزات الرضاعة الطبيعية .

* هناك مميزات كثيرة تجعل من لبن الام هو الافضل في تغذية الطفل .. ومن هذه المميزات ..
* ان لبن الام يحتوى على الاجسام المناعية التي تحمي الرضيع من العديد من الامراض وخصوصا النزلات المعوية ، وهذا غير متوفر في الرضعات الصناعية ، فدرجة حرارة لبن الام ثابتة ومناسبة للطفل ، بينما قد يحدث خطأ في توفير درجة الحرارة المناسبة للرضعات الصناعية ، وغالبا ما تتغير هذه الدرجة اثناء عملية الرضاعة وخصوصا في حالة الاطفال الضعاف الذين يتناولوا رضعاتهم في زمن اطول واختلاف درجة الحرارة قد يسبب الاضطرابات المعوية ..
* مكونات لبن الام الطبيعية هي المثلى لنمو الطفل ، وكما ان لبن الام يحتوى على بعض العوامل التي لم يتمكن العلم بعد من معرفة اهميتها ولكنها غير متوفرة في الالبان الصناعية ..
* السمنة عند الاطفال وما يتبعها من مشاكل صحية تكثر في حالة الرضاعة الصناعية .
* انخفاض معدل حدوث امراض الحساسية في الاطفال الذين تم رضاعتهم طبيعيا ..
* العلاقة المميزة التي تربط الام بابنها اثناء عملية الرضاعة الطبيعية من الثدى .. فالام تشعر بدورها الطبيعى وبالامومة ، والطفل يشعر بالرضى والسعادة والراحة ..
* ان وضع الطفل اثناء الرضاعة الصناعية غالبا ما يؤدى الى تسرب السوائل الى الاذن الوسطى ويتسبب في التهابها ..
* الرضاعة الطبيعية المستمرة تؤدي الى تأخر عملية « التبويض » ، وحدوث الدورة الشهرية عند الام مما ينظم النسل ويطيل من الفترة بين الولادة والحمل مرة اخرى .. وان كانت هذه الطريقة غير مضمونة لتنظيم النسل .. ولكن يجب ان نوضح في هذا المجال ان نسبة حدوث الحمل مع عدم ظهور الدورة الشهرية بعد الولادة لا يتعدى ٥ ٪ بينما ترتفع النسبة الى ٩٥ ٪ في حالة حدوث الدورة وعدم استعمال وسائل اخرى لتنظيم النسل .

والمقصود بالرضاعة الطبيعية المستمرة في هذه الحال هو ان تقوم الام بارضاع طفلها بانتظام خمس مرات يوميا على الاقل ..

* سواء اكانت الرضاعة طبيعية ، او صناعية فان هناك بعض الاختلاف حول ما اذا كان على الام اتباع جدول زمني محدد تماما للرضاعة اليومية او ان ترضع طفلها حسب حاجته وعندما تشعر بانه جائع .. والافضل في هذه الحالة هو اتباع جدول زمني مرن اي ان تتبع الام جدولا زمنيا يوميا يمكن ان يتغير مؤقتا حسب حاجة الطفل .. وعموما فقد ثبت ان افضل شيء هو ان تعود الام الطفل على خمس رضعات يومية تبدأ من الساعة السادسة صباحا ، وتنتهي في العاشرة مساء على ان يكون بين كل رضعة واخرى فترة زمنية تصل الى ما يقرب من اربع ساعات ..
* وهناك نقاط هامة ايضا وهي متى تبدأ الام في اعطاء رضيعها اطعمة اخرى الى جانب الرضاعة ، ومتى تفطم الام طفلها .. وفي هذا المجال تقول د . نفيسة .. ان هناك نسبة بسيطة من الامهات يفطمن اطفالهن في سن شهر ونسبة بسيطة اخرى تستمر في الرضاعة حتى عامين من عمر الطفل ، وكما ان بعض الامهات يبدأن في اعطاء اطفالهم اغذية اخرى بجانب الرضاعة من عمر شهر والبعض الاخر لا يبدأ ذلك قبل عام من الولادة ، وهنا يمكن القول بان الطفل يستطيع ان ينمو ويعيش بطريقة طبيعية على الحليب فقط وحتى عمر ٤ : ٦ شهور .. بعد ذلك لابد ان يكون بجانب الحليب الاطعمة الاخرى وخصوصا الغنية بالحديد والفيتامينات .

حالات توجب ايقاف الرضاعة الطبيعية ..!!

* هناك حالات يجب فيها التوقف عن الرضاعة الطبيعية واستبدالها بالرضاعة الصناعية ومن هذه الحالات ..
* اصابة الام بمرض معد كالسل او اصابة الام بالقلب او الحمى ..
* اصابة الثدى بالتهاب او خراج او تشقق شديد في حلمة الثدي مما يجعل الرضاعة عملية مؤلمة للام ..
* ان تحمل الام اثناء الرضاعة وفي هذه الحالة فان الحمل والرضاعة في وقت واحد يعتبر عبئا شديدا على صحة الام وان كانت الام تستطيع ان تستمر في الرضاعة ، وحتى الشهر الثاني من الحمل ..
* التشوهات الخلقية في فم الطفل مثل شفة الارنبة ، او تشقق سقف حلق الطفل مما يؤدى الى صعوبة الرضاعة ..
* هناك شيء هام يجب ان تعلمه الام التي ترضع طفلها وهي ان كثيرا من الادوية التي تتناولها الام اثناء الرضاعة تفرز في اللبن وقد يكون لها تأثير ضار على صحة الطفل ، ويمكن نصيحة الام بتجنب بعض هذه الادوية مثل حبوب منع الحمل .. الكورتيزون .. الادوية المدرة للبول ، الادوية المضادة للتجلط والادوية التي تحتوي على مشتقات المورفين ..
* وتختتم الدكتورة نفيسة محاضرتها بتغذية الام خلال فترة الرضاعة حيث تقول .
* لقد اثبتت الدراسات ان الام المرضعة تفرز ما يقرب من ثلاثة ارباع لتر من الحليب يوميا ، وهي كمية كافية لتغذية رضيع يزن ٥ كيلو جرام ، ولكي تكون هذه الكمية من الحليب فعلى الام ان تزيد من كمية طعامها العادي بمقدار ٦٠٠ كالورى ، وان تزيد من الكالسيوم والبروتين عن طريق تناول الحليب وعلى الام ايضا ان تكثر من السوائل ..



● فستان لبعد الظهر من قطعتين .. البلورة : الصدر ديكولتيه مستدير بكرانيش والاكمام طويلة واسعة تضم عند الرسغ .. وعند الوسط حزام . الجيب : على شكل بنطلون ملتصق وارجل واسعة بكرانيش .

خطوات هامة لصحتك ..!

التنفس الصحيح هام للصحة والجمال ..

● التمرينات الرياضية والاسترخاء من الامور الضرورية للصحة

● سيدتي .. :

* يعتبر التنفس الصحيح هاما جدا لجمالك وصحتك ولذلك اهتمي بهذه الناحية لانه يعمل على تقوية البشرة واناقتها وصفائها وبريق العينين .

ويعتبر الخروج في الهواء الطلق بكثرة والتأكد من وصول نسبة كبيرة من الاوكسجين الى الرئتين هو الاسلوب الصحيح للتنفس .

قومي برياضة المشي لمدة ساعة يوميا مع مراعاة التنفس الصحيح اثناء المشي .. فالى جانب ان هذا يساعد على رشاقة قوامك ايضا ، فالمشي يشعرك بالانتعاش ..

اما التمرينات الرياضية فهي من الامور التي عليك الاهتمام بها .. حيث يمكنك تخصيص مدة عشر دقائق على الاقل يوميا للقيام ببعض التمرينات التي تضفى المرونة على قوامك .. واذا كنت امرأة عاملة ولا يوجد لديك الوقت الكافي للقيام بالتمرينات الرياضية فحاولي ان تهتمى بالمشي خارج البيت بعض الشيء ..

ومن الاشياء الهامة لصحتك ايضا تخصيص بعض الوقت للاسترخاء وهذا يتطلب منك ان تستلقى على ظهرك مع وضع القدمين في مستوى مرتفع عن مستوى الرأس وهذا الوضع يساعد على وصول قدر اكبر من الدم الى رأسك وينتعش وجهك ..

ولا تنسى ـ سيدتي ـ ان تراعي تهوية غرف بيتك يوميا مع الاهتمام بوجود نافذة مفتوحة اثناء النوم ايضا .. فهذا يعمل عمل السحر لصحتك ..

وجبة غذائية لطفلك



الصغار يحتاجون الى وجبات غذائية حلوة من صنع يديك .. واليك طريقة عمل كنافة اللوز ..

المقادير :

كيلو كنافة ، ثلاث اربع كاس سمن ، كاستان لوز بجلى ، حجازى ، نصف ملعقة طعام هيل مطحون ، كاسان شيرة .

الطريقة :

* توضع الكنافة في صينية كبيرة ثم يصب عليها ربع كاس زيت وتقطع باليد قطعا صغيرة .
* تدهن الصينية بالزيت جيدا وتوضع نصف كمية الكنافة وتضغط باليد جيدا .
* يسلق اللوز وتزال القشرة ثم يقلى بقليل من السمن حتى يشقر .
* يدق اللوز ويخلط مع الهيل ويفرش فوق الكنافة ثم تفرد نصف كمية الكنافة الباقية فوق اللوز وتضغط جيدا بالاصابع ويرش على الوجه بقية السمن وتوضع في الفرن حتى تحمر جيدا ثم تخرج من الفرن وتسقى بالشيرة وتقدم ساخنة او باردة ..

رسالة قارىء

الضمير وآثاره في مراقبة تصرفات الناس ..

مما لاشك فيه ان فتنة الحياة الدنيا وجمال بريقها اخذ البعض وجعل كل انشغالهم الدائم في هذه الحياة الجوانب المادية .. بل هناك البعض من الناس قد لايراعى ضميره احيانا فيما يفعل وحتى فيما يقول وبالتالى فالضمير ماهو الا كلمة تدل على الستر ، وقد يراد بالضمير في المجال الخلقى ان يستشعر الانسان في نفسه وفي اعماقه قوة معنوية تصده عن العمل غير المشروع ومن ثم تحرضه على التصرف الحميد .. وهذه القوة هي التي يعبر عنها في الاسلام بالخوف من الله او محاسبة النفس .

والواقع ان ملذات الحياة وزينتها جعلت ضعفاء النفوس من الناس لايخافون الله في اعمالهم وتصرفاتهم ومعاملاتهم حتى مع الاقربين منهم وبالتالى فان مراقبة الخالق في تصرفات واعمال الناس ذو اثر طيب في عمل الخير والفضيلة والحقيقة ان كلمة المسلم نفسها تؤدي معنى كلمة الضمير لان قول الانسان انا مسلم اي اسلم ضميره وباطنه وظاهره خالصا لله عزوجل .

والضمير الحق .. هو الايمان بالله المطلع على كل شيء ، فاذا احسن الناس في اعمالهم ، وعملوا الخير في تصرفاتهم فان الله معهم حيثما كانوا ، ومتى تحققت هذه الخشية تحقق الضمير الذي يبلغ بصاحبه درجة الاحسان ، وعليه فان كل تربية وكل تعليم لايعوضان صاحبهما شيئا مادام ضميره بعيدا عن هاتين العقيدتين فقد كان الناس حتى في ايام جهالتهم وعدم انتشار التعليم في ايامهم ، كانوا بفضل هاتين العقيدتين افضل حالا ، واقوم اخلاقا مما هو عليه البعض من الناس اليوم .

والواقع اذا اجتمع لدى الانسان جانب التعليم والتدين اكتملت قوة الضمير الصالحة في نفسه ، ومن ثم فان الذين يعملون الخير و العمل الصالح ومساعدة الاخرين اذا وسوس في نفوسهم طائف من الشيطان تذكروا الله ، فاذا هم مبصرون .. حيث يعتصمون بالله ولايركنون او يستجيبون لاعمال الشر والرذيلة .. فالدين له دوره في تربية الضمير في نفس المسلم وفي جميع اعماله وتصرفاته والحقيقة .. ان الحياة لاترحم ضعفاء النفوس الذين لا ضمير لهم ولامكانة لوجودهم بين الشرفاء في تصرفاتهم ووعودهم والعظماء في اعمالهم .

وقد نتساءل سويا . اين نحن اليوم ؟ وهل اتخذنا اعمال الخلفاء المسلمين نبراسا وهدى ومقياسا في اعمالنا .. ؟: فكل منا يجب ان يسأل نفسه ماذا عمل اليوم والامس وماذا قدم لسعادة وراحة الاخرين بل لوالديه ولاخوانه ولاولاده وبالتالى لنفسه ولاخرته .. ؟ وكل تلك بداية لاسئلة عديدة لمسئولية ضمير الانسان ولكنها غائبة وجامدة وبالتالى قد لاتجد جوابا كافيا شافيا مقنعا لها سوى اللامبالاة والهروب من الواقع وحقيقة الامور .. ان الله سبحانه وتعالى قد زرع الايمان في قلب المؤمن واعطاه الثقة الحقيقية في الوجود الذاتي .. فهو يصلي بخشوع النفس المؤمنة الطاهرة .

اذن تلك هي اقل الامور واهمها قيمة في ملأ الفراغ الذي يشغل الكثير للتفكير فيه ، وصفوة القول ، يجب العودة الى محاسبة نفوسنا ومراعاة ضمائرنا في كل اعمالنا حتى يبارك الله لنا ويحقق كل الخير والسعادة للجميع وذلك بمحاكمة حقيقية للنفس البشرية الضائعة بين تفكير هذا وذاك وتصرفات هذه وتلك .

اخصائي اجتماعي :

اسماعيل احمد قاسم

زينة العطاس

من اجل سعادة اطفالنا

يمنح الله تعالى الطفل المولود عند ولادته صناعة طبيعية الا انها لا تستمر طويلا لذا يجب ان نقوم بتطعيم اطفالنا لنمنحهم حماية مستمرة من الامراض السارية وان تأخير التطعيمات حتى يصبح الطفل كبيرا في سن الدراسة غلطة كبيرة حيث ان هذا الطفل يعيش بدون حماية حتى يأتى الوقت الذي يكون هو او هي بمواجهة خطر عظيم بالاصابة بالمرض .

ان الاخصائيين في مجال التطعيمات يعتقدون انه في حالة انتشار الاوبئة لا سمح الله يكون اكثر الضحايا من هم دون سن اربع سنوات .

لهذا عزيزتى الام ـ لابد من التأكد من مواعيد جدول التطعيم وعما اذا كان احد اطفالك لم يتم تطعيمه حسب الجدول المرتب تواريخه لجميع الامراض مع الطبيب الذي يوافيك بجميع المعلومات الخاصة باللقاحات .

مع العلم ان جميع هذه اللقاحات تعطى مجانا دون مقابل في جميع المستشفيات والمراكز الصحية ويكون التطعيم ضد هذه الامراض .

- ● الدرن
- ● الشلل
- ● الدفتريا
- ● الكزاز « التيتانوس » .
- ● السعال الديكى
- ● الحصبة .

فاذا اكمل ـ عزيزتى الام ـ طفلك تطعيمه سلم من تعرضه من عواقب هذه الامراض .. كما انه يمكن صرف شهادة ميلاد رسمية له .. وبذلك تضمنين لابنائك حياة سليمة من الاخطار المرضية ـ فيعيشون سليمين معافين وافرادا سعداء في المجتمع .

في رحاب القرآن

الاسم وداد عياض الحسن الانصارى
السن ثماني سنوات
الصف الثاني الابتدائي بمدرسة تحفيظ القرآن الاولى بمكة المكرمة . حفظت من القرآن جزءين وبدأت الحفظ منذ سنتين وتتمنى ان تصبح معلمة رياضيات في المستقبل .

● هذا وقد حصلت على المرتبة الاولى في ترتيبها على الفصلين هذا العام .

● وتقول يشجعني ابى وامى على حفظ القرآن الكريم لذلك اتمنى ان احفظه كاملا . واصبحت اشعر بالخشوع اثناء القراءة .. لان القرآن ينير القلب .

هل تعرف من انا ؟

بقلم : محمد حمزة السعداوي

● انا التي تذكرونني حين تسمعون خبر الفعلة الشنيعة التي ارتكبتها ، يوم جرح الرسول صلى الله عليه وسلم ، وشج رأسه ، ووقع في الحفرة التي حفرها المشركون .

● انا التي دافعت عنها الباحثة الاجنبية ، وقالت عن فعلتي هذه : « ان من الصعب تصديق ان تذهب ... » ... في الانتقام مذهب البرابرة الغلاظ الاكباد ، ودافع عني ايضا رجل اجنبي

● اسلمت انا وزوجي وولداى يوم خص رسول الله زوجي بمكرمة لم ينلها غيره .

● احد ابنائي اتخذه الرسول كاتبا له ، والاخر ولاه ابو بكر قيادة احد الجيوش الاربعة ، التي ارسلها لفتح الشام .

● انا ام من نقل نظام الحكم في الاسلام من حكم الشورى والخلافة الى نظام الملكية ، الذي يقوم على التوريث ، واقام دولة دان لها المسلمون حوالي ٩٠ سنة .

● اقترضت من بيت مال المسلمين اربعة الاف درهم لاتاجر فيها ، وكان ذلك بامر من احد الخلفاء الراشدين .

● حين خسرت تجارتي ، حبس الخليفة زوجي وفاء لدين بيت مال المسلمين حتى وفيت الدين .

انا .. هل عرفت من انا ؟

انا ..

● هند بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف .

● الفعلة الشنيعة : هي انني حرضت على قتل حمزة عم الرسول ولما قتله العبد وحشي ، بقرت بطن حمزة ، ولكت كبده .

● كان ذلك في غزوة « احد » .

● الباحثة التي دافعت عني هي « نابية ابوت » والرجل « ميور » .

● زوجي ابو سفيان بن حرب ، اسلمنا يوم فتح مكة .

● المكرمة التي خص الرسول بها زوجي يوم فتح مكة ، « من دخل دار ابي سفيان فهو آمن » .

● ابني « معاوية » كان كاتب الرسول ، وهو مؤسس الدولة الاموية وابني « يزيد » هو الذي ولاه ابو بكر احد الجيوش الاربعة .

● الخليفة الذي اقترضت بامره من بيت مال المسلمين هو عمر ابن الخطاب وهو ايضا الذي حبس زوجي حتى وفيت بالدين .



ندوة حول برامج الاطفال في الاذاعة والتليفزيون ..

د . سلوى مدرس الصحة النفسية بجامعة القاهرة ..

البرامج الاذاعية افتقدت التعمق لبعض المفاهيم كالفراغ والوقت والزمن والحياة والموت !!!

على مقدمي ومعدى برامج الاطفال الاستفادة من البحوث والدراسات التي تهتم بهذا المجال ..!!!

بابا شارو :

الاذاعات في بلادنا النامية تفتقر للابحاث والدراسات الجادة ..!!!

الكاتب والمخرج حسين فياض :

على الكتاب والمخرجين ان يتفهموا طبيعة الطفل قبل ان يبدأوا في التعامل معه ..!!

متابعة .. مديحة مشرف

مكتب القاهرة ـ عكاظ

● ماذا نقول ..؟ لماذا نقول ..؟ .. وكيف نقول ؟؟

هذه تساؤلات على معدى برامج الاطفال ان يتفادوا الارتجال فيها وان يسالوا انفسهم دائما وقبل ان ينفذوا برامجهم . وفي مرحلة التخطيط هذه تقع هذه التساؤلات .. والاجابة عليها تكشف حقيقة البرنامج الذي يزمعون انتاجه للمستمعين والمشاهدين الصغار . ثم تدلهم على المسار الصحيح وتظهر لهم الايجابيات والسلبيات .

فقد ذهب الوقت الذي غابت عنه الخطط العلمية لتنفيذ برامج الاطفال واصبحنا في عصر يحسب له كل شيء بطريقة علمية . واصبحت هناك الندوات والمؤتمرات والمهرجانات التي تساعد على مناقشة امور كثيرة . كانت غائبة عنا .. وحاولت صفحة « هو وهي » ان تعيش احد هذه الندوات لتقف على بعض النقاط الهامة في تنفيذ اي برنامج سواء كان للراديو او للتليفزيون .

الثقافة جنبا الى جنب الصحة النفسية .

● عن الطفل في برامج الاطفال الاذاعية تقول د . سلوى عبد الباقي مدرس الصحة النفسية بجامعة القاهرة . في البداية اقول ان علم النفس لا يهتم فقط بالصحة النفسية . ولكنه يهتم ايضا بالثقافة لانها تساهم في النمو العقلي للطفل والذي يبدأ في حوالي الشهر الثاني عشر من عمر الطفل . بشكل محسوس او قبل ذلك ..

والسينما والمسرح . والمجلات . والرسوم المتحركة . وبرامج الاذاعة . والتليفزيون . كلها وسائل لها اهميتها في نمو الطفل النفسي والمعرفي والثقافي .. فالكلمة المقروءة مناسبة لطفل السابعة او اكثر .. لانه يكون قد تعلم ..

اما المسرح والسينما والرسوم المتحركة والاذاعة فهي مفيدة لجميع الاعمار لاعتمادها على مهارات يمتلكها الطفل ..

والاذاعة تعتبر وسيلة هامة لتنمية الخيال وتكوين ملكة الابداع .. وبالتالي نحن نهتم ببرامج الاطفال ونقوم بتحليل مضمون بعضها للتوصل الى الاوزان النسبية لما يعرض على الطفل وبشكل محدد .

الاذاعة ودورها في المفاهيم والاتجاهات ..

● وتضيف د . سلوى .. ولقد قمت انا ومجموعة من الزملاء ببحث توصلنا في نهايته الى ان البرامج الاذاعية غطت كثيرا من المفاهيم والاتجاهات والاحتياجات النفسية والاجتماعية والثقافية للطفل .. الا انها افتقدت التعمق لبعض المفاهيم مثل مفاهيم الفراغ والوقت والزمن . والحياة والموت .. ثم انه يجب على مقدمي برامج الاطفال والقائمين على اعدادها الاستفادة من الرسائل والدراسات والبحوث التي تهتم ببرامج الاطفال ..

واخيرا يجب ان تعرض محتويات البرامج على الخبراء النفسيين . والتربويين حتى يقرروا مدى صلاحية . وتناسب المادة للسن الموجه اليه ..

للكلمة دور في حياة الطفل ..

● الكاتب . والمخرج والممثل حسين فياض . فيقول عن كيفية كتابة واخراج مسلسل الاطفال .. بداية الكتابة للاطفال هامة وتحتاج لانتقاء كل كلمة تكتب ليستريح الطفل عند سماعها . فهو قليل التحصيل للغة . وقليل الادراك لكل ما يقدم له من تعابير فيجب اختيار الكلمة . او الجملة التي تسهل عليه .. ثم انه لا يقدم على الكتابة للاطفال الا من يفهم الاطفال ويحبهم ويهتم بدراستهم ومصاحبتهم . ويضيف الاستاذ فياض .. انه على مر السنين ومنذ بداية عملي مع الاطفال اثبتت التجارب الطويلة ان الغالبية العظمى من الاطفال يعشقون البطولات والبرامج الاستعراضية الخلابة بما فيها من اغان ..

وعلى مخرج الاطفال ان يكون متفهما للاطفال لماذا ؟؟؟

لانه اذا فهمه احترمه وقدره واهتم به اهتماما صادقا ..

ثم انه يجب الى جانب مهارة المخرج في الدراما لابد ان يكون ماهرا في الموسيقى والتعبير عن دراسة تناسق الالوان . والالمام بالرسم والفنون الاخرى كل ذلك يساعده على تقديم شيء ذي قيمة للطفل .

اختيار الطفل المناسب ..

● ويضيف الاستاذ فياض .. عندما نختار مجموعة من الاطفال للعمل الفني يجب التدقيق في هذا الاختيار .. اذ ان سلامة مخارج الالفاظ والقدرة على اخراج كل حرف من مكانه الصحيح مهم جدا .. واخيرا اقول .. ان الموسيقى التصويرية هي الاخرى هامة جدا بالنسبة لبرامج الاطفال ولها اصول يجب الا يتعداها المخرج على اختيار ما يتناسب وما يتفق مع مدارك الطفل فلا نسمعه معزوفة من « بيتوفهن » او « موزارت » او ما شابه ذلك ولكن يجب ان تؤلف خصيصا موسيقى تناسب مداركه .

لا اهتمام بالبحوث في الدول النامية ..

● يقول الاستاذ محمد محمود شعبان « بابا شارو » عن الحس الاذاعي عند القائمين على برامج الاطفال في الاذاعة والتليفزيون :

ان الظاهرة الاليمة التي تبدو لي في معظم ما ينتج للاطفال مقصورة عن الوصول وصولا مؤكدا وكاملا لوعي الاطفال .. وما يتبع ذلك الانفصال الواضح بين جمهرة الاطفال وما ينتج لهم .. فمن الحقائق المسلم بها ان البرنامج الناجح تترقبه الجماهير وتتهافت عليه .. وهذا النجاح لا يتحقق اعتباطا او ارتجالا .. فالارتجال نقيض التخطيط والتخطيط السليم يؤسس على ضوابط وقواعد ومبادىء ومحاذير ومؤشرات تستخلص من الدراسات والبحوث والاستقصاءات التي تفحص الوقائع وتناقش الهدف وتستهدف الجدوى وتتحسب لجميع الاحتمالات والتوقعات والعواقب شكلا وموضوعا ..

ويضيف بابا شارو .. انني مندهش لما يحدث من تناقض غريب وهو ان الاذاعات في بلادنا النامية تكاد لا تهتم علميا او عمليا بالبحوث والدراسات الجادة .. مع ان واجب هذه الاذاعات التنمية القومية والوطنية والثقافية للافراد والشعوب على السواء ..

العنف قضية الساعة ..

● ويستطرد بابا شارو قائلا :

ان العنف في البرامج التي تعرضها الشاشة الصغيرة داخل البيوت وتستحوذ على افراد الاسرة جميعا وبينهم الاطفال .. فهذه قضية الساعة على المستوى العالمي وهي قضية معقدة وشائكة .. واذا كان لابد من ان تقر العنف على اساس انه حتمية انتاجية وتجارية ودرامية فان سؤالين هامين ينتظران منا الاجابة ..

● الاول .. الى اى حد يسمح بالعنف فيما نقدمه للاطفال ؟؟

● الثاني .. ما طبيعة العنف الذي نسمح به . ولا يترتب عليه الاضرار التي نخشى ان تقع على الاطفال ؟؟

● فالعنف المعتدل الذي نشاهده في افلام الكارتون مثلا لا يثير الرعب في نفوس الاطفال بشكل عام .. ان العنف الذي يقع في بيئة غريبة وغير مألوفة للطفل يكون تأثيره اقل كثيرا من تأثير العنف الذي يقع في بيئة تشبه البيئة التي يعيش فيها الطفل .. كما ان ضخامة كارثة من الكوارث العامة كالزلازل او البراكين المدمرة لا يكون لها عند الطفل من الدلالات والتأثيرات مثل ما تسببه له رؤية الاذى يقع على نظير له . او على اي شخص او شيء يحبه ومتعلق به .. حتى الموسيقى الصاخبة والصمت الموحش والضوضاء المفاجئة والاصوات الحادة المزعجة تجعل العرض مرهقا لاحاسيس الصغار .. وكما نرى لابد ان نحدد مقدار العنف الذي يقدم للطفل حتى لا نؤثر على احاسيسه ومشاعره وادراكه وهو مازال في سن صغيرة .. فالاعلانات والعنف ليست هي المحاذير التي يقتصر التليفزيون والاذاعة في تقديمها ولكن هناك تصرفات اخرى تتعارض مع قدسية العلاقات الاسرية بين الاطفال والاباء والامهات .. حتى النطق يجب ان نتفادى الاخطاء النحوية فيه والنطق الركيك وللاسف ان هذه المحاذير قد تسللت لبرامج الاطفال .. والملاحظ ان معظم الذين ينقدون برامج الاطفال يركزون على الامور التي يجب ان نمنعها عن الاطفال .. ولعل من الخير ان يعنوا بنفس القدر بالامور التي يجب ان يتضمنها برامج الاطفال فتتحقق لهم القيم والمبادىء التي تصنع الحياة الشريفة والنشأة السوية ..

اذاً لابد لمقدمي ومشرفي ومعدى برامج الاطفال ان يضعوا امامهم هذه التساؤلات قبل البدء في اي عمل للاطفال ..

ماذا نقول ..؟

لماذا نقول ..؟

كيف نقول ..؟

وجهة نظر

عائشة حماد

للحفيدة رشا وجهة نظر تؤدي الى نتائج تشعر بها هي بحسها .. كان يوم الجمعة في الاسبوع الماضي وكانت هناك عاصفة مدمرة من الخلاف نشأت بيني وبين جدها ادركت بحسها كل شيء رغم انني حاولت ان اخفي عليها هذا الامر ..

ادركت ذلك جيدا عندما امرتها في المساء ان تأتي لتناول العشاء معي كان الامر واضحا على ملامحها وزاد الامر عندما رأت جدها يحضر حقيبة السفر ودار بينها وبينه حديثا افهمها انه مسافر من اجل عمل له .

وجاء يوم الجمعة وكالعادة صحبت حفيدتي للنزهة في احدى الحدائق ولكنها كانت تتساءل كثيرا عن جدها . وكنت احاول ان اتهرب من سؤالها ..!

وفي الحديقة كان جدها جالسا ألقت باللعب وجرت اليه والقت بنفسها في احضانه . اشرق وجهه وغدا وكأنه شاب في العشرين وامسك بالكرة وراح يلهو معها .. واخيرا جلس امامي وبدأنا النقاش الذي راعينا فيه ان نكون على حذر .. وكانت رشا تنظر الينا اثناء لعبها وتلاحظ اثر هذا النقاش واضحا على وجهينا .. جرت نحونا وراحت تروى لنا في براءة ما حدث اثناء اللعب وصرفها الجد وجرت لتلعب مع الصغار .. احتد النقاش مرة اخرى وجرت نحونا وقد لاحظت عليها انها قد انتحت جانبا .. ومر الوقت حتى جاء المساء واصرت رشا على عودة جدها الى البيت .. وفي المساء كنا نحن الثلاثة في البيت نتناول العشاء وهي تنقل بصرها بيننا .. وهدأ الامر بيننا وبدأنا نتسامر في حنان وطبعنا على وجنة رشا قبلاتنا بعد ان أمنا بوجهة نظر رشا في معالجة هذه العاصفة التي المت بنا .

البحث عن هذه الحقيقة

احبائي القراء : كما ندرك جميعا ان :

ـ حياتنا على هذه الأرض محدودة بأجل معين . والعجيب فى ذلك اننا نمضى دهرا طويلا من هذا الأجل فى الندم والتحسر على ما فات منا او الخوف على مما قادم الينا .. مع اننا نستطيع ان نجعل من كل ايامنا فى هذه الأرض سعادة لاتنقضى ..

فأنت ياعزيزتى القارئة وانا وهى وهم محاطون بالسعادة من كل جانب ومكان ومع ذلك نتغافل عن هذه الحقيقة !! فلماذا ؟؟

اتريدين ان اذكرك ببعض هذه الحقائق الصادقة ؟! فمثلا : الا تشعرين ان فى نعمة الصحة بالسعادة .. يالها من سعادة كبرى . الست معى فى ذلك ؟

وفى عاطفة الأبوة وحنان الأمومة وبراءة البنوة سعادة ايضا .. ما اجملها من سعادة .. وكذلك نجد ان فى حب الاهل والاصدقاء لنا سعادة عظيمة جدا .. حيث لاتحدها سعادة بمثلها فى الوجود .. ولكن يجب علينا ان ندرك بأن السعادة هذه لاتقتصر على تلك الاشياء من الكائنات البشرية الحية .. كلا .. بل نجد السعادة ايضا فى التأمل فى خلق السموات والأرض . والتأمل فى جمال الزهور العطرة وخضرة الأشجار المثمرة .. وفى جريان المياه العذبة بين الأنهار والشلالات والبحار .. وكذلك فى وقفة الجبل وفى طلوع الشمس وغروبها .. وتكمن السعادة فى سحر القمر .. وفى صفاء الروح .. وفى استقامة الخلق والادب والاحتشام .. يالها من سعادة ثمينة وغالية لامثيل لها .. وفى عزة النفس وعفتها .. وفى عيون اطفالنا وفى قلوب امهاتنا ايضا تملأ السعادة .. ما احلاها من سعادة .. واخيرا يكفى اننا نحيا بالأمل ..

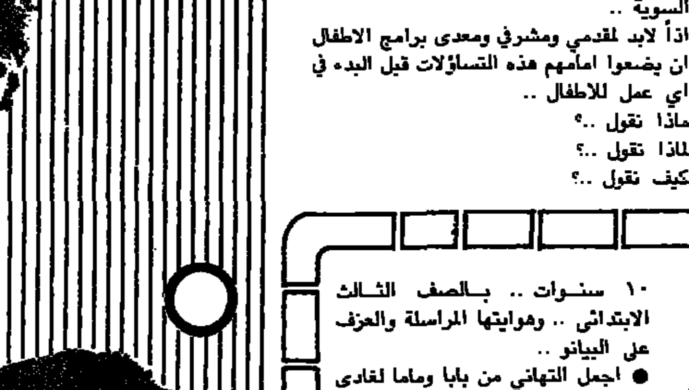
ففى الامل الباسم الذى يقهر اليأس سعادة كبيرة .. لايعرفها احد منا الا من حاول البحث عنها وجربها فى الحياة .. فياليتنا لانعقد الأمور بأنفسنا .. بل دعونا ننظر للحياة بمنظار وردى . وذلك بالأمل الكبير والخير والتفاؤل .. فتكون عندئذ الحياة من حولنا مرحة وبسيطة وسعيدة ايضا ..

عبدالحميد جنيد الفقيه

نادي الأطفال

إعداد : دلال شوقى

مع الكلمة والمعلومة والهواية .. والطرفة والتسلية ومساهمات الاصدقاء تجتمع سطور هذا النادي الذي يضم براعم المستقبل وامل الغد .. نسعد بكل كلمة ترسل لنا .. ونبذل كل مساعينا لمزيد من القبول لديكم .. فشكرا لرسائلكم وتجاوبكم واتمنى لكم النجاح الدائم والتفوق المستمر ..



١٠ سنوات .. بالصف الثالث الابتدائي .. وهوايتها المراسلة والعزف على البيانو ..

● اجمل التهاني من بابا وماما لغادى وقادية بمناسبة اكتمال عمرها العام الاول ..

● اجمل التهاني لمحمد صالح بن زميع بمناسبة بلوغه عامه الاول ..

● اجمل التهاني محمد عكران بمناسبة بلوغهما عامه الاول .. وتهانينا

● احتفلت رباب وحمادة سمير ابو العلا بذكرى ميلادهما وبمناسبة نجاحهما في الدراسة في رعاية والديهما ووسط لفيف من الاهل والاصدقاء .. الف مبروك

● اجمل التهاني بنجاح هيلين من الصف الاول الابتدائي الى الصف الثاني .. والف مبروك لرامى ورايس بمناسبة بلوغها العام الخامس والثالث وقد حضر الحفل الذي اقامه والدهم الاستاذ جبر مفرح العباس مدير الاتصالات بعيدة المدى بالمنطقة الغربية لفيف من الاهل والاصدقاء فمبروك وعقبال ١٠٠ سنة ..

● مرحبا بعبد الله حسين .. صديق جديد لنادي الاطفال

● مرحبا بالاصدقاء عبد الله صالح .. واحمد محمد صالح ..

● مرحبا بالصديق المهدى الجمالي ونتمنى ان يكون صديقا دائم لنادي الاطفال .

مرحبا بالاصدقاء ..!

● مرحبا بالصديقة شيماء محمد محمود .. نتمنى لها دوام النجاح والتوفيق

● مرحبا بالصديقة اريج احمد ديوان وعمرها ٨ سنوات .. وانتصار احمد ديوان وعمرها سنة واحدة .

● مرحبا بالصديقة ندى عبد العاطى

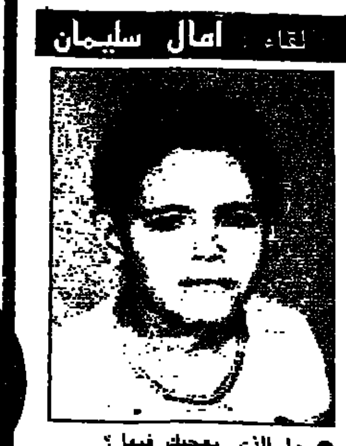


أجمل التهانى من الوالدين للأخوين محمد وهبه محمد عبد المنعم بذكرى ميلادهما والف مبارك .











بطاقة صداقة

● الاسم /

● العمر /

● السنة الدراسية /

● المدرسة /

● اسم المدينة /

● الهواية /

● ولكل الاصدقاء بطاقة صداقة وفي انتظار رسائلكم على ص ب ٩٢١٨

حوار مع الاصدقاء

لقاء : آمال سليمان

● الاسم احمد صبحي عبد الرءوف عسر

● كم عمرك ؟

● ٧ سنوات .

● في اي صف تدرس ؟

● في الصف الثاني الابتدائي .

● ما هي الهواية المفضلة ؟

● الرسم ولعب الكرة وخاصة كرة القدم .

● ما هي الالوان المفضلة ؟

● الاخضر والاحمر .

● هل تخاف من الاختبار ؟

● لا اخاف من الاختبار لاني اذاكر جيدا .

● من هم اصدقاؤك ؟

● زملائي سامي . احمد . هاني . سالي . رانيا .

● هل تنام مبكرا ؟

● انام في التاسعة مساء ..

● هل تشاهد برامج التليفزيون ؟

● نعم اشاهدها خاصة برامج الاطفال .

● ما الذي يعجبك فيها ؟

● افلام الكرتون . مسعود وميمونة وافتح ياسمسم .

● ماذا تتمنى ان تصبح في المستقبل .

● رائد فضاء .

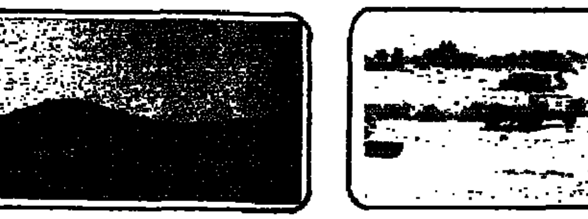
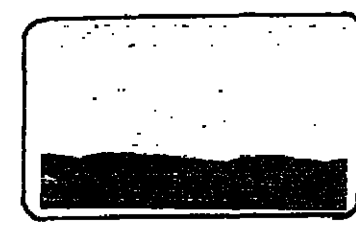
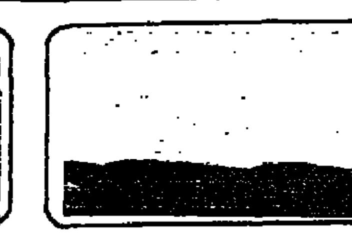
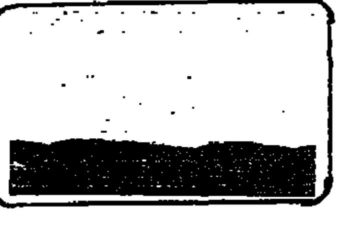
أناقة الصغيرات



في الكورنيش

على الذيل

اخترت لصغيرتك هذه المجموعة من الفساتين الأنيقة التي تتميز بالكورنيش على الذيل .. الالوان اخضر واصفر واحمر ولبني وبمبي .. كلها الوان بهجة تدخل السرور والسعادة على الصغيرات .


اعداد : مهدي بن عبار العنزي

الشعر يتحدث عن رائد الفضاء

هذه أيها الاعزاء بعض المشاركات الشعرية التى قالها الشعراء فى صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ذلكم البطل المقدام الذى صعد إلى الفضاء ليسجل مجدا يضاف إلى الامجاد العريقة لاسرته الكريمة ولعروبته الابية ولأمته الاسلامية . فمع هذه القصائد :

روادنا فخر العروبة والإسلام … افعال مجد للعروبة جميعه
من دار صنعاء للجزاير إلى الشام … الكل يفخر بالهداف الرفيعة
يشمل فخرهم كل من عقبة سام … ماتفتخر به بس مضر وربيعة
سلطان مجده عاد به مجد بسطام … ذيقار يشهد له بهاك الوقيعة
والرايد الثانى تضا نيض بسام … من دور الاحنف فعلهم بالطليعة
صيارم المجنى عزيزين وإكرام … نسل الاماجد نافلين الطبيعة
سلطان بن سلمان من سامى حكام … صلب الملوك مقومين الشريعة
من لابه تعرف مشاهير وإعلام … خلفت زعيما مجدنا من صنيعة
عبدالعزيز اللى عن المجد مانام … له اخضعت كل القبايل مطيعة
ساد البلاد وقوم العز باحسام … وقضى على أصحاب الدجل والخديعة
حتى غدت طوعه على كيف مارام … واليوم بيبان المرازق وسيعة
من عقب ماكنا حفات الاقدام … حفى وجفا والام تزهل رضيعة
اليوم فى عز ولنا الناس خدام … دور الفخر اريف علينا ربيعة
تحققت بعهودكم كل الاحلام … وتحت امركم مطلوبنا تستطيعه
نصعد على الامجاد عام وراء عام … وأنتم لنا مثل الحصون المنيعة
ساروا بنا الابطال للمجد قدام … درب المفاخر بالدروب المنيعة
حتى بدت غزو الكواكب والاجرام … مفعول بن سلمان كلن يذيعه
صديقنا يفرح إذا عزنا دام … وعدونا غلب عليه وفجيعة
فهد الفهود اللى على مجدنا قام … يتعب على فعل العلوم النقيعة
فعل الفهد ماحاط به كتب الاقلام … الله يقاه من الشرور الشنيعة
ياقاه ربى شر حاسد ونمام … الحاسدين أهل النفوس الوضيعة
وصلوا على مهدى الخلايق والاتام … نبى الهدى سيد العباد وشفيعه

عبدالله بن عبار العنزى الرياض

يامسجلين أمجاد فوق السجلات … عدو نبأ سلطان ياسامعينه
اللى عبر موج الفضاء سبع وجبات … تنشر له البيضاء وتسلم يمينه
تجاوز الامواج والجاذبيات … ومشى على برنامج راسمينه
جاء للفضاء دونه تضاريس لجات … وعلى منار العلم قاد السفينة
وذاعت به أخبار الدول والوكالات … ويرسل ورى المريخ لخاطبينه
عصب وصمم رغم كل الصعوبات … وخاض الفضاء مع دولة خايضينه
حر بعالى المجد له زود هقوات … والليث ليث ومنجبه من عرينه
ماكر حرار من بيوت رفيعات … ابوه في طلب المعالى ضمينه
من والده ينسب بوصف وعلامات … وجده وابوه من العلاء جاذبيته
ورفع شرف دين يفوق الديانات … وخابت مطامع دولة حاسدينه
وينظر لنا العالم بالاعجاب نظرات … بخوض العلاء ومنافس الدولتينه
بتوفيق من كون ركون السماوات … والعز بالله والفخر كاسبينه
والعلم نور والجهالة ظلومات … تجهدوا فالعلم ياطالبينه
طبو مصادير البحور الغزيرات … وتزودوا والعلم فرصة ثمينة
سيرو ورى سلطان ياهل الجمالات … وزميله البسام نعم بقرينه
ومنظم له عقب سلطان رحلات … رحلة فضاء والله عليها يعينه
وهذا المعزة يارجال الكرامات … والرجل ياقف دون حده ودينه
حنا عرب ولنا على الطيب عادات … ولنا الصفوف الفانية ذاخرينه
مازعزعتنا كثر نشر الدعايات … وعدونا من فعلنا متعبينه
والله يعز أهل السيوف الشطيرات … حكام نجد وحدهم محتمينه
سيوف بها سلم وفيها سعادات … للحق عز وسم لخالفينه
ومسس قواعدها بروج حصينات … عبدالعزيز اللى بروجه حصينه
خاض الجزيرة عقب دور اضطرابات … لين اخضعوا عقيانها طايعينه
كفخ بجنحان السعد عقب صفقات … والنصر له مكتوب ومرافقينه
وعقب تشتت نجد والانقسامات … أصبح لوانا وحد تابعينه
دستورنا القرآن وحد الرهيفات … ورمز العلم باسم الولى رافعينه
ونجله على نهجه مشو بالقيادات … واليوم دور الفهد دامت سنينه
ذرى الوطن وإن جاء للايام صكات … وولى عهده عاش ساعد يمينه
وإن جاء التوتر فى الدول والعلاقات … ولياطحتوا حبا تدقق طحينه
خدام بيت الله على الحق بثبات … والقدس ثالث للحرم والمدينة
يدعى العرب فى كل ساعة ولحظات … ينخا تحت جور العدى ضاهدينه
بين اضطهاد الظلم نادى بزفرات … يرقب وقوت النصر حين وحينه
وتبذل له الاسباب من عقب ماقات … ولابد من يوم لهم حاسبينه
بسياسة العاهل وجهدا وقوات … بالسلم وإلا بجيشنا فاتحينه
وعدونا نسقيه بالسم جرعات … والعمر فى سوق الوغى بايعينه
والقدس يسلم والنفوس البريات … ولايضطهد يرجو الفرج واصلينه
وصلاة ربى عد من صلى الاوقات … على النبى عدة روايح غشينه

الشاعر / ساير بن دغيليب العتيبى

ساير العتيبى

وهذه مشاركة الشاعر / **عويضة محمد الصطوى من جدة**

انا أحمد الله صار فى العيد عيدين
عيد علينا هل فى كل الاوطان
عيد الثلوث وعيد فى يوم الاثنين
فرحة وطنا برايد الجو سلطان
حراً يصف الريش فوق الشياهين

فرخ الحرار اللى غلب كل شيهان
من عزوة يوم الملاقا صليفين
أولاد مقرن يوم روغات الاذهان
واليوم حنا بالمفاخر جديرين
جابه عريب الجد من صلب سلمان

* * *

● وهذه مشاركة الشاعر / **سعيد مشحن البلوى** من جدة نقتطف منها مايلى :

يامرحبا ترحيبة من ضميرى
ترحيبة فى رائد الجو سلطان
يامرحبا بك رائدا وابن أميرى
أهلا وسهلا فيك ياشبل سلمان
نستقبلك حنا كبير وصغيرى
والكل منا بعودتك صار فرحان
نفرش لكم الارض زل وحريرى
وبالطرق تزرع لك مع الورد ريحان

* * *

● وهذه مشاركة من الشاعر / **عدالله فالح الشرارى** من طبرجل منها قوله :

بقيادة العاهل فهدنا أعتنا به
شجع شباب اليوم والعلم سادى
اثمر لنا سلطان ماأعظم شبابه
لكل العرب أهدى الفخر بالوكادى
سلطان رائد للفضاء واعتلا به
يرفع بلاده فوق كل البلادى

* * *

● أما الشاعر / **فهد قريبان العنزى** فيقول :

سلطان يارمز العروبة والإسلام
بك يقتدى كل الشباب السعودى
أنجازك الرائع تغطيه الاعلام
شفنا وشوف العين فعل يكودى
لكن ماكادك وعادتك مقدام
تقدم على كل الخطر ماتحودى
بايمانك الصادق تجاوزت الاقوام
أسعدتنا وأعميت عين الحسودي
ماحققه غيرك بعشرات الاعوام
انجزته أنته فى زمان محدودى
يابن الجزيرة بالفخر ترفع الهام
الله يشهد والدول لك شهودى
طموحك اللى مايحدد بالارقام
وجهودك اللى مادخلها جمودى

إلى ان قال :

قضيت فى وسط الفضا سبعة أيام
تسهر وتستنبط خفايا الوجودى
بفكرك وتصميمك وباسك والاقدام
جددت ياسلطان مجد الجدودى
مشكور فيما انجزت والدرب قدام
واصل وضاعف بالعمل والجهودى
واصل مسيرك يحرسك رب الانام
خل الامور الكايدة مانكودى

وهى قصيدة رائعة وطويلة

* * *

● وهذه المشاركة من الشاعر / **محمد عبدالله العمرى** من الخرج :

طار المكوك وفى فضا الكون حلق
واحلامنا بالامس صارت أكيدة
حلم . العرب اليوم صار وتحقق
من جهد سلطان البطل مع عضيده
أثبت وجوده فى مجاله تفوق
حقق أماله والعرب به سعيدة
نجمه سطع بين النجوم وتألق
ياالله عسى أيام عمره مديدة

* * *

وفى العدد القادم نواصل معكم بحول الله نشر الكثير من المشاركات الشعرية التى قالها الشعراء فى رائد الفضاء .



الامير خالد الفيصل — الامير سلطان بن سلمان

[illegible] ياخالد بسلطان يمناك

شعر : على مديش على بجوى

مهداه مع التحية والتقدير لصاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل وتحية عطرة لصاحب السمو الملكى الامير الرائد المسلم الاول سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز

فاخرت ياخالد بسلطان يمناك … والمجد فيكم من طريف وتالد
ياركن وائل عزكم فوق الافلاك … وصقر الجزيرة فخركم للشدايد
سلطاننا بالمال والنفس فداك … كونك رخصت النفس للعلم رايد
حنا على الارضين نفخر ونخاك … ونبغيك تاتينا بكل المقاصد
شاهدك في التلفاز أحباب وأعداك … فالحب مغبوط وقد غاب حاقد
ليس الشباب في الفضاء كان مبغاك … بل ماينفيد الخلق من بحث فايد
سلطان واصل في مسيرك ومسعاك … فالعلم زاد ومولي عظيم الموارد
للعلم جاك الفهد يضحك وحياك … ومابعد هذا الفخر من شي زايد
فهد المعالى للملمات فكاك … تشهد له الأقران والناس شاهد
[illegible] … [illegible]
وسلطان حياكم لطلعة محياك … ابو فهد رمز الوفاء والمحامد
وبرك سلطان المكارم تلقاك … والشعب كل الشعب غايب وشاهد
سلطان سلطان الفضا الله يحماك … من كل حاسد شرير ومن شر [illegible]

على مديش على بجوى مكة المكرمة ١٤٠٥/١١/٤

وين الغيبة

● ايها الاعزاء هناك اسماء تتعاون مع الاريج لفترة من الزمن ثم تنقطع فترة اخرى ربما لاسباب خاصة او لظروف عملية لذلك هذا باب جديد نتعرف من خلاله على بعض الاسباب التى حدت هؤلاء عن المساهمة معنا فى اريج البادية وهذا الباب نفضل ان يكون اسبوعيا .. اذا امكننا ذلك وين الغيبة هذا السؤال نطرحه على شاعر وكاتب عرفتموه من خلال صور من الصحراء ومن خلال قصائده التى نشرت له انه الشاعر الزميل مشعل الجبورى اتركه الان ليحدثكم عبر السطور التالية وبصراحة عن غيبته .

● انا لم انس الاريج وقبلها لن انس عكاظ حيث كانت انطلاقتى مع الشعر بواسطتها واعتقد بل اجزم ان كل من تعاون مع الاريج وقدمته لايستطيع الاستغناء عنها بل سيتابعها رغم كل الظروف .

● وغيبتى عن القراء كنت فى اجازة خارج مدينة الرياض لاكمال دينى حيث تزوجت والحمد لله وها انا اعود للاريج من جديد !

● اخ مشعل ماهو الجديد بعد عودتك للاريج ..

●● الجديد هو ابيات من الشعر الغزلى اقول فيها :

ياعنود الريم بالله لو سمحتى
انصفى من هو شكا منكم عزاير
واعذابى كان فى صدك فرحتى
والهوى حكمه على المخلوق جاير
يوم شمتى لى لحسادى جرحتى
اتركى عنك التوافه والصغاير
لو وضع ميزان فى عينى رجحتى
والجمال اشكال محدن ظل باير
بالحلا والفهم والعفة نجحتى
مع بنات البادية مالك نظاير
كان للاحزان فى وصلك مسحتى
الأول بالقلب لاحت له بشاير
للمحبة داخل فؤادى فلحتى
العقل فى حبكم يازين طاير
ناحت حبك بوسط القلب نحتى
فى هواكم ما استمع عاذل وشاير
واعذابى يوم بعيونك شبحتى
قلت انا ماروح واللى صار صاير
بالكلام لصدرى الضايق شرحتى
وانجلا همى عقب ماكنت حاير
بالتبسم بالخفا باجرى ربحتى
فى ثمان كنهن در العشاير

محطات شعبية

◎ الزميل الشاعر ضامن عبيد العنزى : يقوم الان بجمع القصائد التى كتبها الشعراء برائد الفضاء العربى المسلم سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز تمهيدا لطبعها فى ديوان . مبروك للزميل ضامن هذه الفكرة .

◎ فى العدد القادم سيطالع القراء لقاء مع الشاعر حمدى العبار .

◎ قريبا سيطالع قراء الاريج لقاء مع الشاعر الشاب ماجد عبدالله العبيد :

◎ الزميل الشاعر : نايف عبدالله الشعيلى وضع اللمسات الاخيرة لديوانه الاول ابوعبدالله لم يفصح عن اسم هذا الديوان وموعد صدوره

◎ ذكريات جميلة ديوان شعر جديد لشاعر يعيش فى الظل هذا الديوان سيقدم للمطبعة قريبا .

بريد الاريج

● حمل لنا البريد كعادته عددا من رسائلكم فاهلا بكم :

● الاخ محمد دخيل الله سليم المطرف . الظهران .

● ● قرات الرسالة المطولة والشاعر الذى ذكرت اسمه مثل اسمك ولكن لديه قصائد جيدة بعكس قصيدتك التى قلت فيها ايامنا والليالى كم نعاتبها

وهذه القصيدة للشاعر بديوى الوقدانى والتعدى على نتاج الغير امر مرفوض ولانجيزه حبذا لو تحاول .

● الاخ على النواس العنزى تبوك

● ● اكثر من مرة قلت اننا نريد اصل القصيدة لاصورتها فلا داعى اذا لارسال الصور واننى سأهمل اى رسالة وقصيدة مالم تكن الاصل .

● الاخ محمد عبدالله العمرى : الخرج

● ● شكرا على مشاعرك الطيبة وقصيدتك برائد الفضاء ننشرها قريبا اذ لم تكن فى هذا العدد .

● الاخ مدالله فالح الشرادى : طبرجل .

● ● نفس ماقلناه للاخ العمرى بارك الله فيك .

● الاخ محمد عوض الحربى : الرياض .

● ● شكرا على « الكارت » الجميل المعبر عن الطفولة البريئة

● الاخ الضمير الصريح : الرياض .

● ● ضميرك صريح ولهذا لابد من معرفة الاسم الصريح

● الاخ داود العصيمى : الرياض .

● ● لك التحية على مشاعرك الطيبة نحو الاريج

● الاخ كريم العنزى : تبوك .

● ● تاكد ان المشاركة الجيدة ستأخذ طريقها للنشر وهناك الزميل محرر منتدى الاصدقاء بالجريدة يهتم بالخواطر وتشجيع المواهب الجديدة .

● الاخ عليان الحربى : الرياض .

● ● مشاعرك طيبة ومعانيك جزلة ولكن لابد من الاهتمام بالوزن

● الاخ منور عطية المالكى : جدة

● ● اشكرك والقصيدة جيدة على اية حال سوف تشاهدها قريبا .

● فواز رابح الشريف : بحرة .

● ● عدةمرات قلت لك انتبه للوزن لان الوزن مهم للقصيدة .

● الاخ ناصر صالح المطيرى : الرياض .

● ● تاكد ان الاريج تبادلك نفس الشعور وهى فخورة بمعرفة امثالك فاهلا بك وبرسائلك .

● الاخ عيد معيض الرشيدى : حائل .

● ● مساهماتك جيدة ولكن يغلب عليها الغزل المباشر فارجو ان تنتبه لهذه النقطة .

● الاخت عباير الشمال : تبوك .

● ● لابد من معرفة الاسم الصريح حتى يتسنى لنا نشر المساهمة بالاسم المستعار .

● الاخ مسلم شعيل المطرف : مكة المكرمة .

● ● وصلت كل رسائلك وكل مساهمة جيدة سننشرها اهلا بك .

● الاخ ضيف الله محمود الصاعدى : جدة .

● ● قصيدتك برائد الفضاء جيدة شكرا على مشاعرك الوطنية .

● الاخ خليف خليفة الرشيدى : تبوك .

● ● مساهمتك جيدة شكرا لك .

● الاخ عايض بعيجان الذيابى : حالة عمار

● ● اهلا بك صديقا جديدا للاريج .

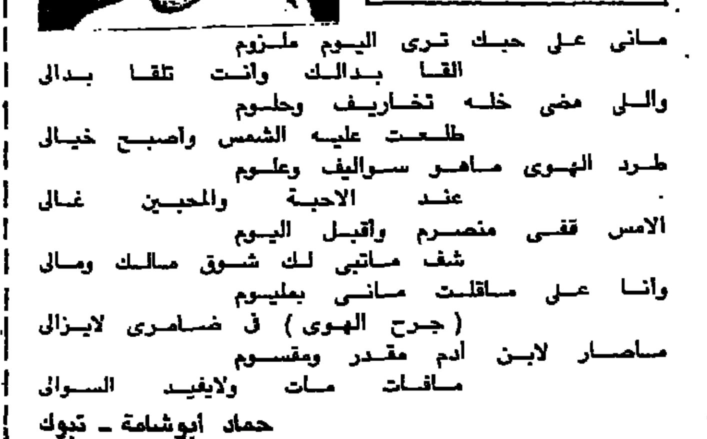
● الاخ محسن سعد الدوسرى : الخرج .

● ● المساهمة اكثر من رائعة .

● الاخ محمد عبدالكريم الحبيشى : املج .

● ● الابيات لاباس بها واللغز جيد شكرا لك .

عفوا العديد من رسائلكم لم نتمكن من الرد عليها ولكن لنا فى الاسبوع القادم لقاء ورسائلكم تصل على العنوان التالى .
الرياض مكتب تحرير عكاظ ص . ب ٣١١٤ الرمز البريدى ١١٤٧١
اريج البادية شكرا .



همسة

مانى على حبك ترى اليوم ملزوم
القا بدالك وانت تلقا بدالى
واللى مضى خله تخاريف وحلوم
طلعت عليه الشمس واصبح خيالى
طرد الهوى ماهو سواليف وعلوم
عند الاحبة والمحبين غالى
الامس قفى منصرم واقبل اليوم
شف ماتبى لك شوق مالك ومالى
وانا على ماقلت مانى بمليوم
(جرح الهوى) فى ضمارى لايزالى
ماصار لابن ادم مقدر ومقسوم
مافات مات ولايفيد السوالى

حماد أبوشامة ـ تبوك

بحر غزير وطامى الموج أفه
من باعنا بعناد ما نحسب حساب
ما ننتظر عطف ولين مرافه
هذا قرارى دون شور ولا عتاب
بارتاح يوم الله كفانى كلامه

ناصر عبدالعزيز الجديعى ـ قرية العليا

من باعنا بعناه

مافيه داعى للندم والتحاسيف
ماصار شيء يستحق الندامه
هذى مكاتيبك ومعها المظاريف
روحى عسى دربك طريق السلامه
مادام فيه تسمعين الملاقيف
دربى انا وياك حان انقسامه
كل يعيش براحته دون تكليف
كل يدور وين غاية مرامه
من باعنا بعناه لوكان برغيف
ينزل مقامه كان عالى مقامه
ماهمنا قدره وحسن التواصيف
لا انحط قدر الشخص ضاع احترامه

حمدان المطيرى ـ الخرج

رح بحالك

كنت اتأمل واقل ممكن تعود
مادريت انك تباها بالجفا
يوم توعدنى وتخلف بالوعود
ماتخاف الله وقلبك من صفا
لاتكبر لاتباها بالصدود
نورك الساطع من احشائى طفا
لاتعاهدى مانبى منك عهود
كيف اصدق عهد ما عمره وفا
الهوى ماله قضاه ولا شهود
غير رب الكون علام الخفا
حبك انهيته بلا شرط وقيود
واعتبرت اللى حصل منكم كفا
رح بحالك واعتبر كل البنود
انتهى مفعولها وجرى صفا
لو تصيح انت الوحيد بها لوجود
من بعد الهجران له ما جفا

خلف الله الزهرانى ـ جدة

من نسمات الاريج

وانا احمد الله عنك فيه متاعه
انا اشهد ان حبك عن القلب حلى
كما يحل القاز صبغ الطباعه
لقيت من قربه معى ما يملى
حين على حبك عظيم ارتفاعه
هذا الذى لامن بغيته يهلى
من كل قلبه ما يعرف الخداعه

مدالله فالح الشرارى ـ طبرجل

يحلها المعبود

الله من قلب تجدد صوابه
متمكن باقصى ضميرى مواريه
على وليف حيل من دون بابه
ما يقدر بوصلى وانا مقدر اجيه
من دونه الحساد مثل الذيابه
ايست من خلى وانا كنت راجيه
مار اطلب اللى هل ويل السحابه
يعلم خفى السر لو كنت مخفيه
يحلها المعبود مرسى هضابه
قدام لا يقفى وتذهب لياليه

مسلم سلمان الرشيدى ـ حائل

همسات

تونى شاب

شيبت فى راسى وانا تونى شاب
ما تعرف الرحمه ولابك مخافه
ليش التغلى ليش بالحب لعاب
ليه الجفا والصد عندك حرافه
مادام هذى عادتك خاطرى طاب
رح فى طريقك ماعليك المسافه
الحب ماهو لعبة بين الاصحاب

ألم ذكراه

رفيق الشباب اللى خذينا معه مشوار
مشى له قدم رجلى على غير ميعادى
غصبيه غصبيه لكن امشى مع التيار
ظروف كذا ماهى على الكيف ومرادى
رفيق المشاعر مدركا وش ورا التذكار
اخاف العواقب لكن الحرص مافادى
حصل ما خشيته والضماير كلتها النار
حصيدة (الم ذكراه) لو كنت انا البادى
ذكرت الزمان اللى معاها حلى ومرار
واماكن لقاها من على التل للوادى
ولانى بقايل كود لاعادها المسيار
عسى ما يعود ولى معه قول كن عادى

حماد ابوشامه
تبوك

روس المراقيب

البارحة عديت روس المراقيب
وهليت دمع العين فى كل مرقاب
ماغير افكر فى هموم وتعاذيب
فى راس رجم الكوع لين القمر غاب
كم ليلة دمعات عينى سواكيب
عذبت حالى بين ربعى والاقراب
ماهقوتى بالزين سيد الرعابيب
انه يروح ويترك الجرح ماطاب
ترى الهوى يازين ماهو تلاعيب
درب الهوى ياشوق تلقاله اسباب
من قال درب الحب مافيه تعذيب
ياليت درب الحب راعيه منصاب

عيد قاعد المطيرى ـ الشبط

جرحتنى

جرحتنى جرحين . والثالث اللى
احرق معاليق الحشا بظرف ساعه
ليا عديم القلب جعلك تولى
ما احب من سبب لقلبى ضياعه
ابى وليف ما يعرف التغلى
ايضا ومتميز بحكم القناعه
ماهو بمثلك ناويا لى تذلى

من شعر الراسلات

لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص . ب ٣١١٤

من الالغاز الشعبية

● نشرنا بالعدد رقم ٦٩٦٢ الخميس ٢٣ شوال ١٤٠٥هـ لغزا للشاعر محسن سعد الدوسري من الخرج والذى قال فيه .

يلويش رجل عز قومه صياحه
سادى وسمع نداه من جاه سارى
درة عدود فى مساه وصباحه
قاسى وله فى داخل الخوف اثارى

والمقصود هنا (النجر)

● هذا ويسرنا ان نقدم لكم حلول « اللغز » .

● من الرياض الصديق الشاعر / نايف عبدالله والذى قال .

كل مجهوده يقرر نجاحه
وراع الوفا دايم على الطيب ضارى
النجر للخطار محلا صياحه
مع دلة صفرا عليها البهارى

● ● ● ● ● ●

● ومن الرس الصديق الشاعر ناصر عبدالله المسيميرى ويقول : ـ

يالدوسرى عوبك تكسر جناحه
مشبور ماله من بدمه يشارى
النجر سلم للمطاحن سلاحه
ولاله بسوق اليوم بايع وشارى

● ● ● ● ●

● ومن الخبراء بالقصيم الصديق الشاعر حماد وعبدالله الغنام والذى قال : ـ

ياسو سعد لعل ميشتك راحة
حليت لغزك مع كثير الطوارى
النجر يانسل الشرف والسماحة
واظن من يقراه بالحل دارى

● ● ● ● ●

● ومن الطائف الصديق الشاعر عمر خلف الزايدى ويقول ـ

الدوسرى راع الكرم والصراحة
عابى نجر ودلال وقت العسارى
اليالفاه الضيف ناحى مراحه
ماقال دور لك من الناس غارى

● ● ● ● ●

● ومن الرس الصديق الشاعر خلف مرشد المطيرى والذى قال : ـ

الرجل اذا محسن يريد الصراحة
ولازمانه والفلك استدارى
عن منصبه بلعون طاحون اطاحه
واليوم صار ايعد ضمن الاثارى

● ● ● ● ●

● الاخوة سالم صلبى الجهيل من الرياض
● عبدالغنى حازم الشريف : من مكة المكرمة .
● مسلم سلمى المطيرى جدة
● عبدالله بركة العونى . من جدة
● شهاب قاعد العنزى : الرياض .
● خلف معيض الرفدى الرياض .
● حمود عبيدالله الشعيل . الرياض .
● النشمى غبيد الله الحربى الرياض .
● جميل حمدان السلمى : مكة المكرمة .
● اخيرا هذا حل الشاعر حمد عبدالله النوشان من الرياض : ـ

يالدوسرى تعزك جديد وشاحه
لفظ حسين ومال نقصه موارى
واللغز يامحسن علينا ايضاحه
نجر المطوع ماصخايه لشارى

لغز العدد

● لغز هذا العدد كتبه شاعر الالغاز المحترف ناصر عبدالله المسيميرى من الرس . ويقول فيه ـ

انشدك عن بنت لها جملة اعيال
متعلقين به وهى ماغذتهم
تلمهم عن التفرق والاهمال
من جنسها لكنها ماانجبتهم

اللغز وارد وجميل « نقبل الحل كالعادة على الهاتف رقم ٤٦٥٢٢٤٢ الرياض الساعة ٣ وحتى السادسة مساءا من يوم الاربعاء .

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

كنت اعيش الوقت

لاتعود ولاتفكرنى يعود الهم ثانى
روح لتجدد جروحا منك طابت
قنع قلبى مابقى لك به حنانى
وشمس حبك بعد غدرك لى غابت
مارحمت الحال يوم الهم جانى
سببتنى لما جروحى منك عابت
روح وبعد ماحصل ليه كفانى
بعد هجرك لى منك الحال هابت
كنت اعيش الوقت لاجلك بالتمانى
والرجل تعبت ولامحصول جابت
جرت فى غدرك وساعدك الزمانى
لين منك الكبد يالمجهول ذابت
صار نومى من سببكم بالثوانى
ماتهنا النوم عينى منك شابت
لاتعود ولاشقانى من نسانى
نضرتى فيكم من المخلوق خابت
دالهن عنكم ودلهن زمانى
والفراق بصالحى لو كان ثابت

سلام سعد الجهنى
ينبع البحر

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

بطاقة

قلت اسقينى روحى تزايد عطشها
من برد دماك ارجوك لوبس قرطوع
اغنم بحالى بالحياة انتعشها
حبل الرجاء مع غيرك اليوم مقطوع
كلمات حبك صدق حبى نقشها
داخل ضميرى يامنى الروح مطبوع
قال العفو لو زدت عينى وحشها
ولو قلت لك بعدين ماعنك ممنوع
اصبر لو ان الصبر حالك ريشها
حتى يحين الوقت والشك مرفوع
ولاجادت الايام بمناك عشها
واعيش انا وياك فى درب مشروع
قلت الصبر مافاد حالى دهشها قلب
عجل على قلب من الحب مليوع
حبك بدنياه الوسيعة فرشها
بالقلب لك موقع به انهار وازروع
مادام روحى مانقلها نعشها
قلبى لحبك دام انا حى لك طوع

عبدالله ابراهيم الحربى ـ الرياض

● لم اعلم انه شاعر ولاكنت اتوقع ان يكتب الشعر ولكن لا غرابة فالمثل يقول : « المرء من جليسه ذلكم هو شاعرنا الجديد « مبارك الصياد الحارثى »وجليس اديبنا الشيخ « عايض بن شجاع » .. فلا اعلم هل تأثر الصياد وبدأ يكتب الشعر ام انه شاعر قديم ولكن لا يحب الاضواء .. وهذه قصيدته التى يوجهها للشيخ الشاعر حماد منقره فيقول فيها :

الله ما يا مر بكثر التكاليف
لاشك لو دار الفلك واستدارى
كل من الشعار سو اتصانيف
وانا بسوى القول حسب اقتدارى
اهل الوفا والطيب واهل المواقيف
نعنا لهم لوهم بعيد المزارى
مالى على الرديان جملة تحاسيف
بيتك مع الخايب يعود دمارى
انا مع اهل العرف واهل المعاريف
اتعب على رفق الرجال الخيارى
اتعب لهم لو هم ورى الشام وطريف
أخذ من اهل العلم علمى وشارى
ركبى عن الانذال دايم مناكيف
العفن ظلما والنشاما نهارى
من رافق اهل الكذب واهل التزاييف
وده من روس العلا بانحدارى
افواههم للشين مثل المغاريف
عفون الرجال اهل العزوم القصارى
الحر يسكن في طوال المشاريف
وتراك تلقى البوم حول الحبارى
يابوفهد يامكرم الجار والضيف
ياحر يالى من مواكر حرارى
مسياركم حق علينا وتشريف
ودى بكم لاشك طال انتظارى
ماجت لنا سمر الليالى على الكيف
ولاترى مامقعدى باختيارى
ولا انت نتعب لك لونك ورى السيف
حكى الصمايل ما نقوله عذارى
هذا وانا ما اكملت كل التواصيف
اخذت عن كثر الكلام اختصارى

ونعدكم بنشر الرد حال وصوله من الشيخ حماد..

الشاعر مبارك الحارثى — الشاعر حماد منقره

دبابيس شعبية

يكتبها : عبدالله جلال الرويلي

● ●صقل الموهبة امر لابد منه ولكن كيف يتم ذلك ؟ ..

مجرد سؤال : اعتقد انه وجيه اذا حاول محررو الصفحات الشعبية الاجابة عليه خاصة الشعراء منهم الذين ينطبق عليهم معني ومضمون الأستاذية بمختلف جوانب الساحة الشعبية التي اصبحت الآن كحلبة المصارعة التي يتقابل بها المصارعون بمختلف اعمارهم واوزانهم واوسمتهم . وجماهيرهم ولكن الفرق بين ساحة الشعر وساحة الحلبة ـ انه لا يوجد فى احدهما الا حكم واحد قد يخطىء وقد يصيب .. بينما الساحة الاخرى فيها اكثر من حَكَمْ . واغلب الاحيان يخطئون بحق الشعراء المبتدئين الذين لهم باع طويل فى ميدان الشعر قبل مراسلة الصفحات الشعبية ..

● ● حكي لى احد الشعراء المشهورين عبر الساحة الشعبية انه ذهب لاحد الشعراء الشباب الذين يرى من وجهة نظره انهم يبشرون بمستقبل زاهر فى مجال الشعر الشعبي من خلال ما قرأ له وعندما تقابلا فى منزل الشاب : طلب احدهما من الاخر ان يسمعه بعضا من قصائده وفعلا حصل ذلك .. واسمعه اكثر من عشرين قصيدة بينما الشاعر الشاب .. لم يسمع صاحبه الا حوالي ثلاث قصائد جميعها يقول انها نشرت بأحدى الصفحات الشعبية وبعد ذلك طلب كل منهما من الآخر ان يقول رأيه فى الآخر على شرط ان يكون ذلك بمنتهى الصراحة فقال الشاعر الشاب للشاعر الآخر : الحقيقة ان قصائدك « مش ولا بد » ولكن مع الاستمرارية سوف تتولد لديك الموهبة على كل حال ما سمعته منك يبشر بمولد شاعر .. وعليك ان تجتهد والمستقبل كفيل لك بالشهرة اذا واصلت العطاء والمثل يقول من سار على الدرب وصل . فرد عليه ذلك الشاعر قائلا : اولا اشكرك على تواضعك بسماع قصائدي وتأكد انني ساكون سعيدا بالتمشي بموجب ما قلته لي . وثانيا : انصحك بمخالطة كبار السن لتتعلم اسلوب المنطق السليم كي تتخلص من الغرور الذي لا يزيدك الا (...) بقي اعزائي القراء ان تعرفوا ان شاعرنا الشاب بينه وبين الشاعر الآخر عدة فوارق منها فارق السن والتجربة لذا وجب علينا ان نتعامل مع بعضنا بموجب الاحترام الذي تفرضه علينا الاخلاق والمشاعر ويا ما بالساحة الشعبية من مغرورين .

وقفة :

استاذي المخلص علامة تخلا
عن باقي الحصة تركني بلى استاذ
من اول لاجيت رحب وهلا
واليوم طبعه صار متغير وشاذ

قصائدكم في ميزان الاريج

● مرة اخرى ارحب بكم في هذه الزاوية التى نبين لكم من خلالها بعض الاسباب التى تحول دون نشر مساهماتكم ،

● الاخ عيد سعدون الخيبرى ـ الرياض :

قلت في البيت الاول :

ليه تزعل عليه يالحبيب القطوع
قلبى اللى فارقته اصبح عليل

الشطر الاول من البيت لابأس به سليم الوزن ولكن العجز الاخير مكسور . لاحظ ان كلمة (اصبح) هى التى كسرت العجز المذكور . فلو قلت :

ليه تزعل عليه يالحبيب القطوع
قلبى اللى فارقته من فراقك عليل

هذا البيت جيد موزون واعتقد ان الهدف واحد .

* * *

● الاخت مريم العلى ـ جدة :

ان الوزن مهم بالنسبة لصياغة القصيدة الجيدة كذلك القافية لابد منها والاهم من ذلك الكلمات الجيدة فان الكلمة الجيدة المعبرة تفرض نفسها .

لقد حاولت نشر المساهمة ولكن هناك بعض الاسباب وهى :

قلتى في البيت الاول :

بسبب غلطة تبتعد عنى وتروح
وقلبى بحبك مجروح

لا ادرى هذا النوع من الشعر ماذا يسمى ؟

فالقصيدة الشعبية كما تعلمين تخضع لعدة موازين من اهمها الوزن والقافية والمعنى . ولا تنسى ان الشعر : معنى ومغنى ومنطق .

فالبيت الاول مكسور وغير مرتب ولوقلتى :

بسبب غلطة تبتعد عنى وتروح
وانت تعرف ان قلبى ما سلاك

فلو اخذنا العجز الاخير والذى ينتهى (بالحاء) ويقابله الشطر الاول ينتهى (بالحاء) فهذه ليست قصيدة على اية حال اتمنى لك التوفيق في مرات قادمة .

اشياء لم يهملها الشعر

● ايها الاعزاء اتصل بالأريج العديد من الاخوة المهتمين بالتراث والأدب الشعبي الأصيل .. مطالبين بزيادة المساحة لهذه الزاوية (اشياء لم يهملها الشعر ونزولا عند رغباتهم يسرنا ان نخصص جزءا لا بأس به من مساحة الأريج لزاويتهم المفضلة تلك . فدعونا الآن الى قراءة البيت ثم نشرحه لكم حسب معرفتنا المحدودة ..

يقول الشاعر « سليم بن عبدالحي » :

ما يحتظى بالمرجلة ساير الناس
والجود ما جادون بابه حراريس

الشرح

● يقول الشاعر : ان الجود وهو الطيب وعمل الخير لا يستطيع عليه البعض من الناس لأن البشر فئات ولكل واحد خصائصه واعماله والمرجلة فى الشطر الأول تعني الشجاعة والشجاعة يهبها الباري عز وجل لمن يشاء واهلها معروفون فليت الشجاعة لكل البشر بل ان هناك أناسا أشتهروا بها .

اما الجود فلنا عودة اليه ويقول الشاعر . ان اعمال الخير يستطيع الانسان ان يفعلها وليس بينه وبينها حراس يمنحونك من فعل الطيب .

* * *

● ويقول الشاعر « راشد الخلاوي » :

شرب على غير الظما يجرح الحشا
وقرب على غير المودة لا شى

الشرح

يقول ان الانسان الذي يشرب الماء بدون عطش يسبب له جرحا فى الحشا . لانه لا داعي لشرب الماء بدون عطش . وفي العجز الاخير يؤكد ان الانسان الذي لا يودك معاشرته لا شيء وتعتبر ناقصة لانه بدون مودة وحب وتفاهم لا تتم المعاشرة ولا يتم التفاهم .

ولنا لقاء

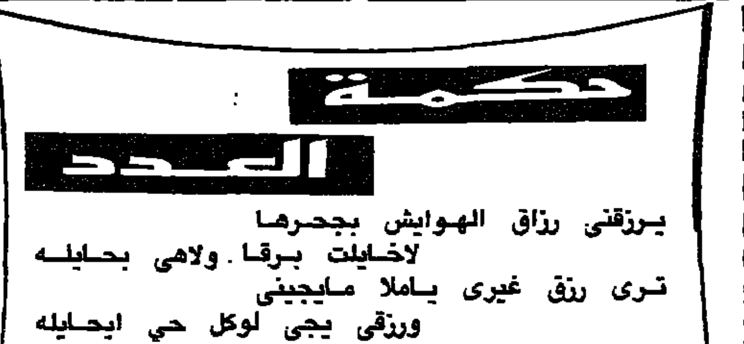
لماذا هذه الغيرة

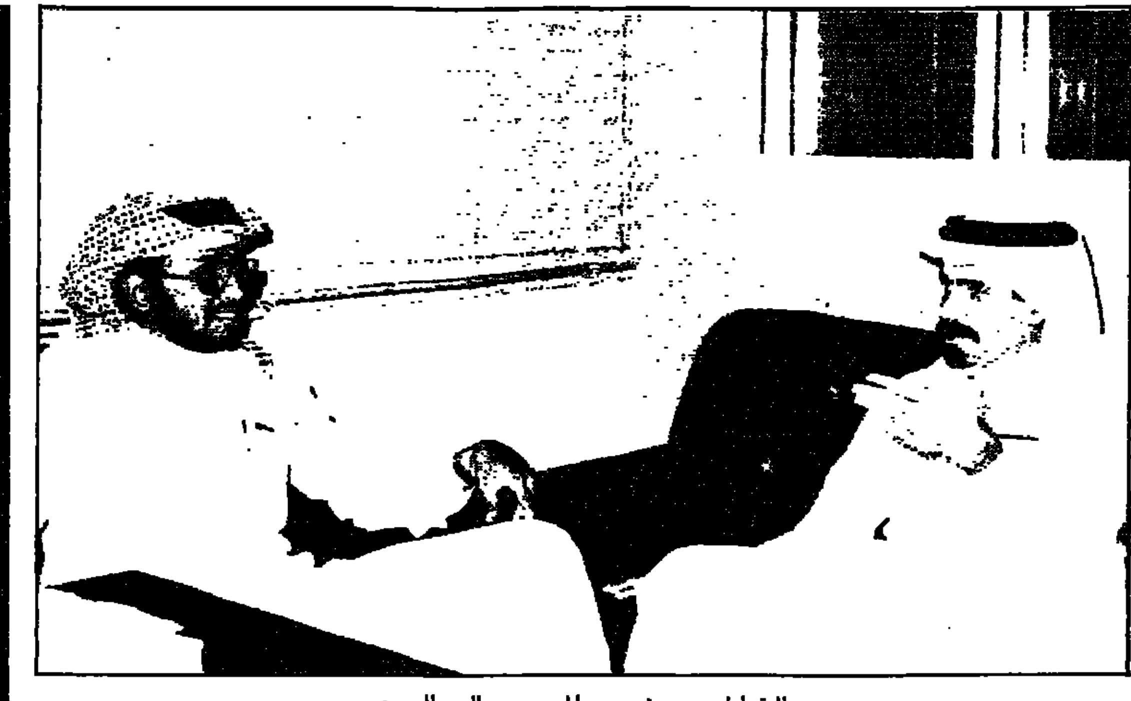
● عجزوا عن وصول الهدف . ولكن هذا لايستوجب من اولئك الحقد او الغيرة العمياء فلا يدرى الانسان لماذا يحسدونه علما انه لم ولن يكن عائقا امام تقدمهم . ولو نظرنا نظرة اخرى الى مايكنون لوجدنا وتبين لنا جليا ان طريقتهم خاطئة فالمواهب ليسوا وكلاء عليها . وحب الناس وارائهم ليست خاضعة لسيطرتهم ولا لاقلامهم او دعاياتهم .. نصحوا اكثر من مرة بعدم الخوض فى امور اكبر منهم ولكن ابوا مدعين انهم هم اصحاب الحق فى اصدار القرار على من يريدون ينقدون هذا ويطبلون لذاك نصبوا من انفسهم نقادا للشعر الشعبى . سمحوا لانفسهم بنقد من هم اكبر منهم شاعرية ولكن انكشفت تلك المحاولات وتلك التحرشات والغريب ان اصدقاء لهم هم الذين كشفوا هذه الاشياء بعد جلسات مطولة وصداقة كانت نهايتها النزاع على ماذا على الشعر فلان شاعر وفلان مستشعر وفلان جيد وفلان ضعيف وعندما يجدون من له قاعدة كبيرة من المشجعين وقفوا ضده ، مدعين ان هذا الشخص يسيء للادب الشعبى وسؤال يطرح نفسه متى تكون النهاية ومتى يكون هناك الناقد الحقيقى لينقدهم . او على الاقل ليهدىء من سرعتهم .

اخر المطاف

لااتصال ولاكلام معاتبه
وش سبب هجرك وهذا الانقطاع
لارسائل حروف مكاتبه
لاسلام ولاكلام ولاوداع
الهموم اللى بقلبى نابتة
انت سبتها وزود الالتياع
ساهر ليل العرب ماياتبسه
وانت سبة كل سهرى والضياع
من تولع بالغرام وفاتبه
ماحصل له من مودتك انتفاع
المكلف ليه تقطع راتبه
ماتوقع منك تجزاه الخداع

مهدى عبار المعنى




الخياط وحديث مع المحرر صالح العمودي

بدون ضوضاء او ضجيج اعلامي :

الخياط يشرح والمحرر يستمع لشرحه

هذا البطل السعودي "الخياط" سيتوج بطلاً للخليج في سباق السيارات

● في ايطاليا كان الدرس الاول .. وبحول الخليج كانت الشهرة ..
● شركات الاعلان تلهث وراءه .. لتعوضه عما صرفه لتجهيز نفسه .
● هذه هي مواصفات المتسابق .. وللسيارة ايضا مواصفات معينة
● احاول جاهدا ان اقيم سباقا ..في المملكة ليكون احد مراحل بطولة العالم

أمير الشباب يأمر بصرف الاعانات المقررة للأندية المرخصة

وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على صرف الاعانات المقطوعة المقررة للاندية الرياضية المرخصة ترخيصا نهائيا البالغ عددها « ١٥٣ » ناديا وذلك بمعدل مائة وستين الف ريال لكل ناد بمجموع يبلغ ٢٤,٤٨٠,٠٠٠ ريال ..

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشئون الفنية ابراهيم العلي الشامي ..

وقال ان هذا الدعم تأكيداً على ما توليه حكومة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لقطاع الرياضة والشباب وبرعاية واهتمام من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الذي يحرص دائما على تذليل كل ما يواجه الاندية من صعوبات ويحقق طموحات الشباب في مختلف المجالات .

واشار الشامي الى ان هذا الدعم قد سبقه دعم اخر وهو الاعانات التي تصرف للاندية والخاصة بالمقرات والمدربين وسكرتيري الاندية والذى بلغ ٦٢,٧٧٠,٠٤٦ ريال وأضاف الشامي أن المبالغ التى قررت والخاصة بالاعانة المقطوعة والاعانة الخاصة بالمقرات والمدربين وسكرتيري الأندية قررت للأندية التي نفذت نشاطاتها المختلفة في الموسم الماضي ١٤٠٤ هـ ـ ١٤٠٥ هـ .

بعيدا عن الاضواء الاعلامية يحاول شاب سعودي ان يقتحم عالما غريبا علينا .. الا وهو عالم سباق السيارات الذي نشاهده في التليفزيون ضمن البرامج الرياضية العالمية .. واستطاع هذا الشاب المهندس ممدوح الخياط ان يقتحم هذا العالم ويدخله من المدخل الصحيح حيث بدأ في الاشتراك براليات الخليج المسمى برالى الشرق الاوسط .. ورغم وجود العمالقة في هذه المسابقة امثال الهاجرى وبن سليم وميشيل الا ان الخياط استطاع ان يحفر لنفسه مكانا وسط هؤلاء .. لدرجة جعلته من اشهر المتسابقين على مستوى الخليج تلهث وراءه شركات الاعلان المنظمة لهذه المسابقة .. كل هذا جعل بطلنا السعودي يفكر في ان ينقل خبراته الى الشباب السعودي للمشاركة في هذه السباقات خاصة وأن الاشقاء في الخليج اصبحوا اصحاب باع طويل في اللعبة .. وحول قصة بطلنا مع هذه اللعبة وكيفية وصوله الى القمة على مستوى الخليج وافكاره الجديدة ليدفع شبابنا الى اقتحام هذا العالم السريع كان لنا معه هذا الحوار الشيق الممتع الطويل :

في ايطاليا البداية

●● في البداية عرفنا ببطاقتك الشخصية .. وكيف نمت معك هذه الموهبة ؟؟

ـ انا مهندس معمارى متخرج من ايطاليا .. واعمل بشركة سعودية حاليا وعمرى ٢٩ عاما .. وسبب تعلقى بهذه الهواية هو انني كنت مولعاً بالمواتير من صغرى وفي ايطاليا وجدت نفسى اسكن بجوار مصنع لتجهيز السيارات للسباقات . فكانت الفرصة لكى اقترب واتعلم واشتركت في مدرستين للرالى هناك وكنت استاجر سيارات للسباق واشتركت في سباقين محليين هناك .. وعندما انتهيت من الدراسة عدت الى المملكة واستلمت عملي ولكن فكرى كان مشغولا بالراليات .

البركة .. في المدير

●● وما قصتك مع راليات الشرق الاوسط ؟!

ـ بمساعدة الاخ زكي حسانين جمع لي معلومات كبيرة عن الراليات المقامة في دول الخليج وحمسنى للمشاركة في اول رالى وكان في البحرين وكان هو المشجع الوحيد لي في ذلك الوقت وبعدها اصبح مديرا للفريق لمدة عامين .

وجهزت سيارة تجهيزاً سعودياً وسميتها سعودي كواترورى وكانت تجربة طيبة لي استفدت منها كثيرا وكان هذا في عام ٨٣ .. ولفت الى الانظار لكوني اول سعودي يقتحم هذا المجال .. ورغم انني فوجئت بمناطق وعرة لم تتحملها السيارة الا انني كسبت كثيرا من هذه المسابقة وبدات صحف الخليج تكتب عني .. وبعدها شاركت في رالى الاردن ٨٣ .. وبعده اشتركت في رالى عمان ٨٣ .. وكل هذا ووالدى لا يعرف شيئا عن هذه الهواية حتى تأكد من مشاركتى في رالى عمان وحاول معي ان يثنيني عن اللعبة .. وانها خطرة ولكن بعد ان شاهد السيارة وكيفية تجهيزها اطمئن علىّ وحضر معى بعض السباقات .

تكلفت .. كثير

●● وكيف جهزت نفسك لهذه السباقات ؟؟

ـ بصراحة صرفت مبالغ كبيرة جدا .. حتى وصلت لهذا المستوى الذي عرفت به في الخليج .. وفي فترة من الاوقات كنت بحاجة لممول سعودي .. وتعاون معى صاحب شركة الناغي ولكن لعدم التغطية الاعلامية انسحب واكملت المشوار حتى اثبت وجودى في ثلاث راليات متتالية هي رالى عمان ٨٣ ورالى دبى ٨٣ وقطر ٨٤ .. وهذا لفت الى انظار شركة الاعلان ورغم توقفى لمدة عام الا انه تقدم الىّ عرضان من شركتين لدخول رالى الشرق الاوسط هذا العام .. وفعلا وافقت على عرض واحد من الاثنين بعد ان قام اصحابه بتجهيز سيارة لى مع تكلفهم بجميع المصاريف ..

وتغير الاسم

●● حبذا لو تعطينا فكرة عن بطولة سباق رالى الشرق الاوسط ؟؟

ـ في البداية كان يسمى منافسة وتحدى الخليج للابطال عام ٨٣ .. وكان هناك خمس دول هي عمان وقطر ودبي والكويت والبحرين .. وعام ٨٣ ـ ٨٤ تحول اسمه الى بطولة الشرق الاوسط ومعه بطولة الخليج واصبحت تنظمه الفيزا « الاتحاد الدولي لسباقات السيارات » .. واصبح سباقاً دولياً مكوناً من ست مراحل : بدايته قطر ثم الكويت فالبحرين ثم الاردن فعمان واخيرا في دبي وبها يتحدد البطل .

●● وكيف تحسب النقاط للمتسابقين ؟؟

ـ بالنسبة لهذه السباقات .. يحتسب للاول ٢٠ نقطة + نقاط الفئة
والثاني ١٥ + نقاط الفئة
والثالث ١٢ + نقاط الفئة
والرابع ١٠ + نقاط الفئة
وحتى الثامن ٣ + نقاط الفئة

وبالنسبة لنقاط الفئة يحتسب للاول ٨ نقط والثاني ٧ والثالث ٦ حتى الثامن نقطة واحدة .

انا البطل

●● اذن ما هو موقفك حاليا في رالى هذا الموسم ٨٥ ؟؟

ـ قبل الدخول في التفاصيل انا مرشح ان شاء الله للفوز ببطولة الخليج والشرق الاوسط وذلك لانهم قسموا السباق الى فئتين وضعونى على رأس الفئة « أ » ومجموعة سعيد هاجر وميشيل وبن سليم في مجموعة « ب » وسياراتهم اقوى من سياراتنا بكثير ولذلك حتى لو احرزت المركز الرابع في الترتيب العام واول مجموعتى سوف اكون بطلا للشرق الاوسط والخليج مع اول الترتيب العام والمجموعة « ب » .. والغرض من هذا التقسيم هو اتاحة الفرصة لاكبر عدد من المتسابقين .

اما بالنسبة لموقفى حتى الان فانا احتل قمة المجموعة « أ » حيث اشتركت حتى الان في رالي الكويت وكنت الرابع في الترتيب العام واحتسب لي المركز الثالث لان الفائز الثالث غير مصنف وكنت اول مجموعتى فحصلت على جميع النقاط المركز والفئة .. وفي رالي الاردن الاخير جئت في المركز الثامن في الترتيب العام والرابع في المجموعة وحصلت على ٩ نقاط وكانت هناك ظروف وراء ذلك .. الا ان السباقات الباقية رالى عمان ورالى دبي الفرصة فيها كبيرة لكى احافظ على المقدمة وينافسنى في المجموعة الامير عبد الله حسين والبريطاني ديفيد جيسون وانجليزى يقيم في الكويت .. اما التنافس في المجموعة « ب » فابن سليم الاول يليه الهاجرى ومعهم في المنافسة ميشيل صالح وجورج الخياط اردني ولم اشترك في رالى قطر لظروفي الخاصة والغى رالى البحرين .

فريق متكامل

●● ما السبب وراء تفضيلك العرض الاخير ؟!

ـ هذا الفريق متكامل وجهز لي سيارة كما جهز لحمد بن سليم سيارة اخرى .. ومن اول مرة ركبت فيها السيارة حتى شعرت بانني سوف افوز بالسباق .. وان شاء الله سوف احقق هذا .

●● ما هي مواصفات سيارة السباق :

ـ لابد ان يوجد بها القفص الواقى فعندما تنقلب السيارة لا تتكسر وتحمى قائدها بالاضافة الى أربعة احزمة وبدل ضد الحريق .. وعجلة قيادة لا تخرج من مكانها ومفتاح امان واطفاء للحريق .. ولكل مرحلة نوع الكفرات « العجلات » .

مساعدى كفء

●● سمعت ان لكل سائق مساعداً بجواره .. ما هي وظيفته ؟؟

ـ المهمة تكون متساوية تماما ولابد ان يكون المساعد « الملاح » عنده من المعلومات عن الطريق ما فيه الكفاية لدرجة انني انفذ تعليماته حرفيا دون نقاش وعلى كفاءة المساعد يتوقف نجاح المتسابق .. وانا والحمد لله معى مساعد على درجة عالية من الكفاءة اسمه طونى ماكمران وهو يعد من احسن ١٥ ملاحا في العالم وزامل كل ابطال العالم .. وفي اول رالى معى قال لي عقب انتهائه سوف ابقى معك للنهاية لانك سوف تفوز بالسباق وهذا شجعنى ورفع من معنوياتي .. لان المتسابق يحتاج لمن يرفع من معنوياته ويشجعه .

●● اذن ما هي صفات متسابق السيارات ؟؟

ـ لابد من ان يكون لائقا بدنيا ولذلك فانا اجرى يوميا حوالي خمسة كيلو مترات .. والعب سويدى لمدة ٢٥ دقيقة .. واتمرن بصفة مستمرة على السيارة .. كما انه لابد من قوة القلب وسرعة ردود الفعل وحضور ذهن متقد .

موقف خطير

●● هل تعرضت لموقف خطير اثناء التدريب او السباقات ؟؟

ـ لا انسى ابدا ما حدث لي عام ١٤٠٤ هـ .. في منطقة ابحر في ثول كنت اتدرب بالسيارة ومعى اخى وعدد من الزملاء في الليل .. وانقلبت بي السيارة انا واخي اربع مرات وفي المرة الخامسة ثبتت على الوضع المقلوب وخرجت ومعي اخى دون اصابة .. ووقتها شعر اخي بالامان .

هكذا .. اتقدم

●● في السباق كيف تتخطى منافسيك ؟؟ وهل هناك معايير وضوابط لذلك ؟؟

ـ عن طريق المعلومات التي يعطيها لي مساعدى ومعرفة الطريق أمام المنافس استطيع ان اتخطاه بسهولة طالما لحقته .. ولكن اذا حاول مضايقتى اكتب ورقة « شكوى مباشرة » لاقرب حكم في الطريق ويبت فيها فورا خلال ٢٤ ساعة وممكن يخرج هذا المتسابق نهائيا من السباق .

●● ما هي الشروط لكي يمارس الانسان العادي سباق السيارات ؟؟

ـ اولا لابد ان يكون سائق سيارة .. ثم يخرج رخصة سباقات دولية من اتحاد الفيزا .. ثم يقوم بتجهيز سيارة للسباقات

●● ما هي انواع السباقات ؟؟

ـ هناك تدرج في السباقات المحلي والدولي والعالمي ورالى الشرق الاوسط يعتبر دولي ولكنه ليس محلي .

نصيحة للشباب

●● ما هي نصيحتك للشباب السعودي لكي يدخل هذا المجال ؟؟

ـ عليه اولا ان يسأل ويطلع ويتابع ويشاهد .. وانا مستعد للاجابة على كل استفسارات لاى شاب يهوى سباق السيارات .. ثم بعد ذلك يشارك في اصغر الراليات التي تبدأ بقطر ثم يتدرج .

● هذه نصيحة
اوجهها للشباب
.. وعندي رجاء
لأمير الشباب

شهرتي في الخليج

●● كيف وجدت شعبية اللعبة في الخليج ؟؟

ـ شعبية طاغية .. لدرجة ان عمان تعتبر هذه السباقات اهم شيء لديها من الرياضة وهناك خطوات جادة حتى تنظم هذه السباقات على طرق واسس صحيحة .

●● وبماذا انت تفكر لادخال اللعبة المملكة ؟؟

ـ احاول ان احصل على موافقات المسئولين لتنظيم بطولة للرالى في المملكة بالجنوب من الطائف حتى عسير وتصبح احدى مراحل بطولة العالم .. واستطيع ان انفذ هذه الطموحات لو اتيحت لي الفرصة بذلك .

اتمنى

●● وماذا تتمنى ؟؟

ـ ان يرعانا امير الشباب بعطفه ويعطي هذه اللعبة جزء قليلا من وقته خاصة انني اساهم في رفعة اسم بلادى والطم في دول الخليج الشقيقة يهتمون بالمتسابقين اكثر من اهتمامهم بلاعبي الكرة .. فسعيد الهاجرى يلاقى اهتماما اكبر من منصور مفتاح . وغيرهم كثيرين .

استعد للجد !

●● ما هي السباقات التي تستعد لها غير رالى الشرق الاوسط ؟؟

ـ استعد بجدية لكى اشترك في اكبر سباق في العالم وهو سباق باريس الجزائر دكار .. ومسافته ١٤,٢٠٠ الف كيلو متر . ويستمر ٢١ يوما وذلك سيكون في عام ٨٦

●● هل هناك اندية للسيارات في الخليج ؟؟

ـ نعم واشهرها نادي النصر الرياضي بدبي والهيئة العليا لسباق السيارات بعمان .

●● هل لديك هوايات اخرى غير السباق ؟؟

ـ بالطبع فانا احب التصوير .. واتابع جميع الالعاب الرياضية .

قائمة باشهر المتسابقين العرب

●● ميشيل صالح . سائق لبناني مقيم بالكويت .. استطاع ان يحصل العام الماضي في سباق رالى ويلز الدولى على جائزة احسن سائق غير اوروبي

●● سعيد الهاجرى صاحب الشهرة العريضة وهو البطل الحالي للشرق الاوسط . قطرى . احتل المركز السابع في رالى راك في بريطانيا

●● محمد بن سليم . من الامارات العربية . احد النجوم الصاعدة في مجال اللعبة .. وهو ابن ٢٤ عاما . سائق متفرغ لفريق تويوتا مارلبورو احتل المركز الخامس في رالى قبرص الدولي .

●● طوني جورجيو من لبنان وبدأ ممارسة السباق من عام ٧١ اصبح سائقا محترفا من عام ٧٢ . فاز ببطولة لبنان عدة سنوات الثالث في رالى قطر الدولي .

تصوير . راجف


الخياط في شرحه لاحدى النقاط الهامة للسباق .


بطلنا السعودي .. الخياط .. ومعه مساعده طوني وابتسامة امل

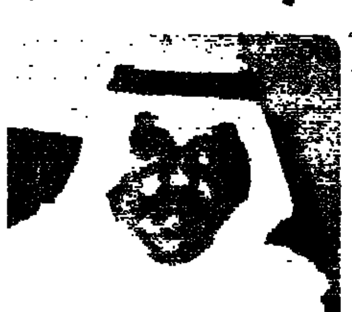
سيارة المتسابق السعودي البطل

سعيد الهاجرى .. بطل الشرق الاوسط الحالي

فيما اختتمت الدورة الأولى للاعلاميين الرياضيين العرب اجتماعاتها تقرر :

الاستفادة القصوى من الكفاءات الإعلامية والصحفية.. لتثقيف الشباب العربي رياضياً

تبادل الاخبار العربية وتداولها .. لتعريف المواطنين العرب بما يجري في الساحة العربية



عثمان السعد

دعت الدورة الاولى للاعلاميين الرياضيين العرب إلى اعطاء الاعلام الرياضي العربي الاهمية التي يستحقها كجهاز تربوي وتوفير مستلزمات الارتقاء بمبادرته إلى مستوى خطورة الدور الذي يلعبه في توجيه الشباب العربي نحو الخير والتعاون .

كما دعت الندوة إلى اتاحة الفرصة لرجال الاعلام الرياضي العربي لممارسة دورهم دون تقيد وبما يمكنهم من نشر الوعي الرياضي السليم والمشاركة الفعالة في صنع القرار الرياضي .

ودعت الندوة التي اختتمت أعمالها في ميونخ مؤخرا إلى تعزيز مناخ الحوار للوصول إلى خلق وعي رياضي عام لدى الشباب العربي يجعله يبصر واجباته ويؤديها بذات الحماس وهو يتمتع بحقوقه وبما يسهم في بلورة الافكار والمبادرات السليمة للبناء الرياضي .

وطالبت الدورة المسئولين الرياضيين العرب برعاية التنظيمات واللجان الاعلامية والصحفية الرياضية والاستفادة القصوى من الكفاءات الاعلامية والصحفية الرياضية وتوظيفها لخدمة ماسيبث عبر القمر الصناعي العربي من برامج رياضية لتثقيف الشباب العربي .

كما دعا المشاركون من الاقطار العربية في هذه الدورة إلى تعزيز التنسيق بين المؤسسات العربية ذات التخصص الرياضي والرابطة العربية للصحافة الرياضية المعنية بالعمل الاعلامي الرياضي العربي ضمانا لانسياب العمل الموحد لكل الاختصاصيين وفي الاتجاه الذي يعزز الانجاز الرياضي .

كما دعا المشاركون إلى ضرورة تعميم المصطلحات الرياضية العربية على جميع المعنيين بها ودعوة المؤسسات الصحفية والاعلامية العربية وجميع الصحفيين والاعلاميين العرب إلى الالتزام بها . مع ضرورة التاكيد على وكالات الانباء العربية بضرورة الاهتمام بتوسيع دائرة تداول الاخبار الرياضية العربية يوميا بهدف تعريف المواطنين العرب في جميع اقطارهم بما يجري من احداث رياضية على الساحة الرياضية العربية .

كما دعت الدورة إلى توسيع اهتمام محطات الاذاعة العربية بالبرامج والاخبار الرياضية في برامجها اليومية مع دعوة أقسام ومعاهد الاعلام في الوطن العربي إلى العناية بموضوع الاعلام الرياضي ووضع مادته ضمن مناهجها السنوية .

واكدت على ضرورة تشجيع المؤسسات الرياضية العربية ومؤسسات الاعلام للبحوث الرياضية الاعلامية ودعت المسئولين في ادارة التوثيق الاعلامي لاقطار الخليج العربي إلى اعطاء التوثيق الرياضي اهتماما مناسبا لخدمة مسيرة الحركة الرياضية لتعزيزها في مجال الاعلام الرياضي .

كما دعت المؤسسات الرياضية العربية إلى اعطاء مسألة التأهيل الاعلامي الرياضي اهتماما خاصا في برامجها والى تبني لقاءات الاعلاميين التي تنظمها ادارة الرياضة .

والشباب في جامعة الدول العربية بالتعاون مع الرابطة العربية للصحافة العربية الرياضية سنويا .

وكانت الدورة التي اختتمت يوم السبت الماضي واستغرقت اسبوعا قد اقيمت بالتعاون بين الاتحاد العربي للالعاب الرياضية والرابطة العربية للصحافة الرياضية ومجموعة السعدي الدولية .

وقد شارك في الدورة ثلاثة عشر دارسا من مختلف الاقطار العربية .

وقد حضر حفل افتتاح الدورة الامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية عثمان السعد نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية .

كما حضره رئيس مجموعة السعدي الدولية محمد السعدي ورئيس الرابطة العربية الرياضية ضياء عبدالرزاق حسن وعدد من المسئولين الالمان وممثلون عن عدد المؤسسات الصحفية والرياضية في المانيا الغربية .

وقد القيت خلال الدورة ثماني محاضرات تخللتها زيارات ميدانية للمؤسسات الاعلامية والرياضية الالمانية .

وقد أعرب المشاركون في الدورة عن شكرهم وامتنانهم لسمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز على دعمه للجهود التي بذلت لاقامة هذه الدورة .

لقاءات ودية في ايطاليا

عكاظ ـ مكة المكرمة

سافرت مساء يوم امس بعثة فريق الدراجات الى ايطاليا وذلك تكملة لبرنامج الاستعداد الذي اعده الاتحاد السعودي للدراجات لاجراء اللقاءات الودية مع بعض الفرق المحترفة في لعبة الدراجات لكسب الاحتكاك وسوف يمكث الفريق في ايطاليا لمدة اسبوع ثم سيغادر الى المغرب لاجراء اخر اللقاءات الودية مع بعض الاندية المغربية حتى يحين موعد اجراء مسابقات لعبة الدراجات في يوم ٢٠ ذي القعدة وقد سافرت البعثة برئاسة الاستاذ فهيد الوذيناني وبمرافقه المدربين الوطنيين محمد سرور عسيري وفهد الدوسري والدولابي محمد ميكانيك الفريق وتضم البعثة سبعة دراجين هم رجب ، علي شنقيطي ، حسن الشهراني ، حسن السادة ، حمزة الشورابي ، محمد المكوك ، محمود المغربي من ناحية اخرى فقد اقام فريق الدراجات معسكرا ناجحا في مدينة الباحة اشاد به جميع الدراجين والمسئولين في الاتحاد .

ناقوس الدورة

ياشباب المنتخب اقترب يقرع ناقوس
الدورة لشرف المنافسة
والجمهور مشتاق شوق الثغر للبسمة
تنتظر قائمة وجالسة
تواقة لاهداف من شباب الرياضة لهم
المهارة حاسة
وبصدق عقيدتنا نواصل رفع راية
خضراء وزانوها ال سعود
ماعاقتهم النهضة بالعمران واعقبوها
يبنو للرياضة اسود
في جميع مجالات الشرق على سلم المجد
يوجهونا للصعود
يانبتات الامل من جزيرتنا الكل لكم سند
بالخير نحو السعادة
ربن يديم عزه علينا ورجاؤنا باخلاصنا
لله في العبادة
سيروا ونسير في درب واحد خلف احكم
ريادة
صحافتنا فيها كل الاخبار سريعة وثقافة
ورياضة نالت محبتنا
ومن خارج وطنا الحبيب بكل مايلزم
المتابعة والتطلع وافتنا
عدة بطولات منتخبنا حققها نعتز بيها
شبابنا من داعي فرحتنا ..

جلال محمد باغر ـ جدة

الامير فيصل بن فهد

أمير الشباب يعتمد ادارتي الاتفاق والرياض

محمد العويس « الرياض » :

اعتمد صاحب السمو الملكي الامير/ فيصل بن فهد ابن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مجلس ادارتي الاتفاق بالدمام ونادي الرياض بالرياض وقد جاء تشكيل مجلس ادارة الرياض على النحو التالي :

١ ـ محمد عبدالله ابوسبعة رئيسا للمجلس .
٢ ـ محمد علي الشبيلي نائبا للرئيس .
٣ ـ فهد محمد الجماني امين للصندوق .
٤ ـ عبدالله القنيعيد عضوا
٥ ـ ٥ . محمد سليمان الرويشد عضوا .
٦ ـ صالح غرمان العمري عضوا .
٧ ـ عبدالعزيز الكليب عضوا

فيما جاء تشكيل مجلس ادارة نادي الاتفاق على النحو التالي .

١ ـ عبدالعزيز محمد الدوسري رئيسا للمجلس .
٢ ـ محمد سعد المعجل نائبا للرئيس .
٣ ـ عبدالعزيز سعد المنصور امينا للصندوق .
٤ ـ يوسف أحمد السيد عضوا .
٥ ـ صالح أحمد المطوع عضوا .
٦ ـ هلال حسين الطويرقي عضوا .
٧ ـ عبدالرحمن إبراهيم السليمان عضوا

الوحدة في المقر الجديد

عكاظ « مكة المكرمة » :

من الانجازات الحضارية التي اهدتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب مقرات الاندية حيث انتقلت معظم الاندية وباشرت عملها في مقراتها الجديدة ومن ضمن الاندية التي استفادت من خيرات حكومتنا الرشيدة أيضا نادي الوحدة حيث قامت الرئاسة العامة لرعاية الشباب بانشاء ملعب مجهز بالمدرجات من فئة (ب) في حي التنعيم وقد استلم النادي الملعب منذ سنتين .. وقبل شهور استلم نادي الوحدة مقره الجديد والذي يقع بجوار الملعب وقد بدأت معظم الفرق بالنادي تمارس تدريباتها في المقر الجديد بالنادي .. كما تم نقل معظم الاثاث والمكاتب الى المقر الجديد وبعد ايام ستنتقل سكرتارية النادي أيضاً إلى المقر الجديد .. هذا وقد بدأت ادارة نادي الوحدة تباشر أعمالها من مبنى المقر الجديد .

ومازال الجمهور الوحداوي في انتظار بطاقات العضوية والتي قامت ادارة الوحدة قبل عدة شهور بدراسة وضع رسوم مناسبة لها وذلك في الجلسة المفتوحة بين ادارة نادي الوحدة والجمهور الوحداوي .

طارق القصيبي

المنتخبان السعودي والهندي يقدمان اروع لقاءاتهما التجريبية

اليوم اخر لقاء بين المنتخبين !

كتب صالح محفوظ .

التقى يوم امس الاول وعلى صالة رعاية الشباب بالدرعية منتخبا الكرة الطائرة والمنتخب الهندي الاول وبعد مباراة قوية ومثيرة استمرت حوالي ٣ ساعات قدم فيها المنتخب السعودي اروع لقاء له حتى الان انتهى اللقاء بفوز المنتخب الهندي وبثلاثة اشواط مقابل شوطين للمنتخب السعودي وكانت نتائج الاشواط كالتالي الشوط الاول ١٥/١٠ للهند الشوط الثاني ١٥/١٣ للسعودية الشوط الثالث ١٥/١٢ للهند والشوط الرابع ١٥/١٠ للسعودية الشوط الحاسم ١٥/١٣ للهند وقد كان المنتخب السعودي والهندي في الشوط الحاسم متعادلين ١٣/١٣ لولا تسرع بعض اللاعبين على الشبكة في الضربات الساحقة ولكن قدم ابطال منتخبنا مستوى جيد ومتطور في هذه المباراة وكان جميع اللاعبين في مستوى فني جيد حيث التغطية السليمة والضربات الساحقة القوية من الغانم وجمال والنويشر وعبد رب الرضا تنزل الى ملعب الفريق الهندي كالصاروخ والضربات السريعة من النجم حسن عسيري والاعداد الجيد والخادع من نجم المنتخب محمد احمد قاسم وحقيقة قدم الفريقان مباراة متكافئة وقوية والجميع خرج وهو راض تمام الرضا عن مستوى منتخبنا والذي سيشارك في الدورة العربية والمنتخب استفاد من تجاربه الاولى مع الفريق التركي وايضا مباراته الماضية والتي لعبها مع نفس الفريق وخسرها المنتخب ٣/١ وستقام اليوم مباراة ودية مع المنتخب الهندي ايضا وعلى صالة الدرعية في تمام الساعة الخامسة مساء نتمنى ان يقدم منتخبنا مستوى جيد ونطمع في المزيد من الفنيات العالية التي ظهرت على فريقنا في مباراته الثانية وهذا دليل على الاستفادة من اللقاءات الودية.

السلطان قابوس.. يرعى سباقا للجري



السلطان قابوس

يرعى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان سباق ٧ كيلو متر للجرى لعام ١٩٨٥ الذي ينظمه لواء الحرس السلطاني اليوم الخميس بالمنطقة الجنوبية.

رئيس الاتحاد الكويتي لالعاب القوى يتوقع مراكز متقدمة للاعبين في المغرب

توقع رئيس الاتحاد الكويتي لالعاب القوى عبدالعزيز الهدبة بان يحقق ابطال منتخب العاب القوى المشاركين في الدورة العربية السادسة للالعاب الرياضية التي ستقام بالرباط خلال الفترة من ٣ ـ ١٦ اغسطس المقبل مراكز متقدمة .

واعرب السيد الهدبة في حديث لوكالة الانباء الكويتية عن امله في أن يحقق لاعبو اطاحة المطرقة امثال وليد صالح المخيت وصلاح مساعد الحيدر ارقاما قياسية كويتية وعربية جيدة وكذلك بعض لاعبي السباقات

ووصف رئيس الاتحاد الكويتي لالعاب القوى استعداد المنتخب الكويتي بانه جيد وقال ان الاتحاد اقام معسكرين تدريبيين للاعبي المنتخب اولهما في موسكو لمدرسة الرمي والاخر في المانيا الشرقية للاعبي المنتخب الاخرين . واشار إلى اهمية المشاركة في اللقاءات العربية لابراز مستوى الكويت الجيد في مثل هذه التظاهرات التي يلتقي بها كل الرياضيين العرب تقريبا .

وتطرق السيد الهدبة في حديثه إلى البطولات المحلية والعالمية التي اتبعها اتحاد العاب القوى خلال السنوات الاخيرة وقال ان الاتحاد قام بعملية تغيير جذرية للبرنامج الزمني للبطولات العامة بجميع فئاتها بغرض الوصول إلى مستوى افضل مما نحن عليه الآن على المستويات المحلية والعربية والاسيوية .

واشار إلى أن الاتحاد استحدث بطولة جديدة تقام لاول مرة في تاريخ الكويت في الموسم المقبل هي البطولة المفتوحة للدرجات .

وقال أن الاتحاد حدد يوم الجمعة ٢١ فبراير المقبل موعدا لاقامتها لتتزامن مع الاحتفالات بمناسبة العيد الوطني القادم للكويت وخصص لها جوائز قيمة .

ووجه السيد الهدبة الدعوة لجميع المهتمين بهذه البطولة من افراد ومؤسسات للمشاركة فيها .

كما طالب جميع الاندية بزيادة تدعيم العلاقات بينها وبين الاتحاد وأن تشارك في جميع البطولات بكل فئاتها .

واكد السيد الهدبة في ختام حديثه على مشاركة الكويت في الدورة الاسيوية السادسة لالعاب القوى التي ستقام في جاكرتا باندونيسيا .

تحسين عثمان يصل اليوم

عكاظ ـ مكة المكرمة :

يصل اليوم الى مكة المكرمة مدرب سلة نادي الوحدة الجديد الكابتن تحسين عثمان وذلك بعد ان انهى كافة اجراءات السفر في مصر وقد تحدث الاستاذ الياس كتاب عضو ادارة نادي الوحدة والمسئول عن لعبة كرة السلة بمناسبة نجاح ادارة الوحدة في التعاقد مع المدربين العرب في كرة السلة حيث قال الكابتن تحسين عثمان كان يدرب نادي الجزيرة وكان على وشك ان يستلم زمام تدريب المنتخب المصري الا اننا نجحنا في التعاقد معه وفضل الوحدة لوقوعها في اطهر بقاع الارض وقد اتفقت معه للعمل والاشراف على جميع درجات الفريق كما طلبت من المدربين السعوديين والذين سوف يعملون مع الكابتن تحسين عثمان التعاون معه .

مبارك الشريف « ابو محمد »

عكاظ ـ المدينة :

رزق الاستاذ حمد سعيد الشريف مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة بالنيابة بمولود اطلق عليه اسم محمد ـ محمد الابن الاول للاستاذ الشريف واخ لريم وعبير .. مبارك لابي محمد الذي اقام وليمة دسمة لزملائه في مكتب المدينة والاصدقاء من الرياضيين.

اعتذارات بالجملة .. لطاولة الكويت

الكويت ـ كونا :

اعتذر الاتحاد الكويتي لكرة الطاولة عن المشاركة في عدد من البطولات الدولية وعن استضافة الفريق الهندي لاجراء لقاء ودي هنا خلال شهر اغسطس المقبل ..

وذكر محضر اجتماع للاتحاد أنه اعتذر عن الدعوة التي وجهها له نظيره الاتحاد الفنلندي للمشاركة في بطولة فنلندا الدولية والمزمع اقامتها هناك خلال شهر ديسمبر المقبل وكذلك الدعوة التي وجهها له الاتحاد النيجيري للمشاركة في بطولة نيجيريا المفتوحة والتي ستعقد هناك خلال شهر سبتمبر المقبل .

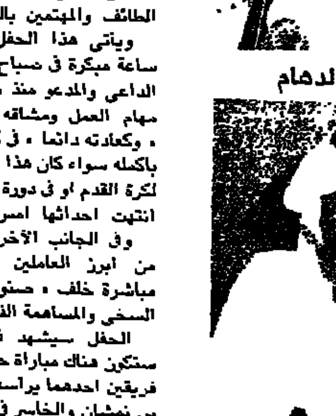
وجاء في المحضر ان الاتحاد قدم اعتذاره للاتحاد الهندي لكرة الطاولة بشأن اجراء لقاء ودي هنا في الكويت لمدة يومين اعتبارا من اغسطس المقبل وذلك لتواجد المنتخب الكويتي ضمن وفد الكويت المشارك في الدورة العربية السادسة للالعاب الرياضية والتي ستقام في المغرب اعتبارا من اول اغسطس المقبل ومن ناحية ثانية قال مصدر بالاتحاد ان رئيس وفد الاتحاد المتواجد حاليا في المجر والذي يقيم معسكره التدريبي هناك السيد عبدالله فيحان مبارك قد اجرى اتصالا هاتفيا مساء امس افاد فيه ان التمارين مستمرة على فترتين صباحا ومساء ..

اليوم بن نمشان يحتفي بالدهام



عبدالرحمن الدهام





محمد بن نمشان

على ربوع منطقة الشفا الجميلة وفوق مرتفعاتها الاخاذة يقيم الاستاذ محمد بن نمشان مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف حفل غداء « خاص » احتفاء بالاستاذ عبدالرحمن الدهام عضو وسكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس لجنة الحكام الرئيسية . وقد دعى لهذا الحفل الاستاذ محمد المرزوق رئيس لجنة الحكام الفرعية بالمنطقة الشرقية . والاستاذ عبدالله عياش رئيس لجنة الحكام الفرعية بالمنطقة الغربية والمستر « جيم جري » رئيس لجنة الحكام لكرة القدم بانكلترا والمحاضر في دورة الصقل .. وعدد من المسئولين بمكتب الطائف والمهتمين بالحركة الرياضية ..

ويأتي هذا الحفل والذي سيكون منذ ساعة مبكرة في صباح اليوم كأول تجمع بين الداعي والمدعو منذ شهر تقريبا بعيدا عن مهام العمل ومشاقه بعد ان كان الدهام « وكعادته دائما » في كل مناسبة فريقا عمليا باكمله سواء كان هذا في مسابقة كاس العرب لكرة القدم او في دورة الصعود الناجحة التي انتهت احداثها امس ..

وفي الجانب الآخر فان ابن نمشان كان من ابرز العاملين في المناسبتين ويأتي مباشرة خلف « صنوه » الدهام في الجهود السخي والمساهمة الفعالة في نجاح العمل ..

الحفل سيشهد فقرات جميلة وطريفة ستكون هناك مباراة حاسمة في كرة القدم بين فريقين احدهما يرأسه الدهام والاخر يرأسه بن نمشان والخاسر في هذه المباراة سيتحمل تكاليف حفل عشاء للصحفيين يقام مساء غد .

لننسى ماضى ونبدأ خطوة جديدة

لقد استطاع الاتحاد العربي لكرة القدم برئاسة الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب واعضاء الاتحاد أن يتوجوا جهودهم المتواصلة لخدمة الشباب العربي باخراج اول بطولة لكأس العرب إلى حيز الوجود والتي أقيمت بمدينة الملك فهد الرياضية بالطائف بالمملكة العربية السعودية وفاز بها منتخب العراق الشقيق وهي بلا شك تعتبر خطوة جيدة يخطوها الاتحاد العربي في سبيل تقوية أواصر الحب والاخوة وجمع شمل الشباب العربي لرفع مستوى الكرة العربية التي أصبحت تنافس في المحافل الدولية ورغم ماتعرضت له هذه البطولة من مشاكل ومعوقات إلا أنها نجحت وحققت الاهداف المرجوة منها بغض النظر عن الفرق العربية التي لم تشارك نظرا للظروف التي تعاني منها فألف مبروك للاتحاد العربي على خطوته هذه ونتمنى أن تستمر هذه البطولات لتحقق الاهداف المرجوة منها دائما . وكم سعدت بدورة الحكام التي أقيمت قبل البطولة لالقاء المحاضرات عليهم ورفع لياقتهم ليكونوا على مستوى البطولة ولنقضي على مايتسبب فيه بعض الحكام من اسقاط بعض المنتخبات نتيجة عدم وجود الحكم في الاماكن التي تحدث فيها الاخطاء اثناء المباريات ليتخذ القرار المناسب تجاهها وأكبر دليل على هذا ماحدث في مباراتنا مع العراق الشقيق فقد كانت شيئا يدعو للاستغراب وهذا ليس مبررا لخسارة منتخبنا فنحن لانعلق خسارتنا على موقف حكم معين لايتابع الاحداث ويضيع مجهود فريق بذل الكثير في سبيل الفوز ليعكس مستواه الحقيقي ويرضي جماهيره ولكن لابد للحق أن يقال فالحكم (بلعيد) لم يكن في مستوى المباراة وكل من شاهدها يؤكد ذلك فالاخطاء التي تكون لصالحنا لاتحتسب ولاتنفذ إلا ماندر حتى ضربات الجزاء الواضحة لم يحتسبها بالاضافة إلى تغاضيه عن تصرفات أفراد الفريق العراقي في إدعاء الاصابة وتضييع الوقت والتي لم يستطع اتخاذ موقف حازم لمنعها . فأي استفزاز يحدث لفريق كهذا لابد أن يخسر حتى ولو كان بطل كأس العالم . إذا مافائدة هذه الدورات إذا لم يلتزم الحكام بنص القانون ومتابعة الكرة وإعطاء كل ذي حق حقه . إلى متى يضيع جهد فريق بمجرد أن الحكم سيد اللعب ولايمكن مناقشته في أي أمر يتخذه ؟ لماذا لاتتم محاسبة الحكم على الاخطاء التي يرتكبها اثناء المباراة .

إنني لاأقول هذا الشيء لأن منتخبنا تعرض له ولكنني اعرف انه يحدث لأي منتخب ولكن لماذا لا نقضي عليه قبل أن تتدهور الكرة العربية بسبب شيء نستطيع التغلب عليه إنه طلب أوجهه إلى رئيس لجنة الحكام في الاتحاد العربي ليتخذ مايراه مناسبا ؟ أما الحديث عن مباراتنا أمام العراق الشقيق فقد تناوله الزملاء محررو الصحف الرياضية بالاضافة إلى مشجعي المنتخب والتي لاأريد الخوض فيها ولكن لابد من المصارحة فيما بيننا لنعترف بأن مستوى منتخبنا ليس هو المستوى الذي كنا نتوقعه منه فالمباراة كانت في واد ولاعبو منتخبنا كانوا في واد خصوصا في الشوط الاول ولاأدري سبب ذلك إننا نريد أن نناقش الزياني بهدوء في ذلك لنعرف السبب ولنقضي على الداء الذي أصابنا في تلك المباراة لنصف الدواء الذي يأتي بالنتائج الجيدة . إننا لانشك في مقدرتك كمدرب وثقتنا فيك كبيرة يامدرب المدربين بعد أن حققته للمنتخب في سنغافورة ليتأهل للوس انجلوس وماتبعه من جهد لتحقيق كأس آسيا فما الذي جعلنا هكذا هل توقفت ورضيت بما حققته واكتفيت ولاتريد المزيد إنني بصراحة لااعتقد ذلك فهل توافينا بالاجابة المقنعة الثابتة في ذلك ولماذا تصر على اشراك لاعبين لم يقدموا المستوى الذي يؤهلهم للانضمام للمنتخب إننا شرحنا وبينا اكثر من مرة بأن جمال محمد وعبدالله الرشود كانوا عبئا كبيرا على تشكيلة المنتخب التي تفتقد إلى التجانس والانسجام الذي اعتبره أهم من التكتيك الذي ينزل به اي فريق لارض الملعب لمواجهة الفريق الاخر فما أهمية التكتيك ورسم الخطط مع لاعبين لم ينسجموا ولايعرفوا كيف يتعاملون مع بعضهم البعض سواء في رسم الهجمات أو في الدفاع عن مرماهم إنها حقيقة مرة لكن لابد من مواجهتها والقضاء عليها ولابد من محاسبة اللاعب حينما يخطيء لكي يتعامل مع الكرة بذكاء وفن حتى يحقق النصر والفوز . إننا لانريد منك أن تتحمل المسئولية لوحدك عقب كل مباراة يخسر فيها المنتخب رغم أنها جرأة لايستطيع ان يجاهر بها كبار المدربين في العالم وإلى متى انت تتحملها إننا نريد أن نتحملها جميعا ولكن بعد أن يعطي كل فرد واجبه الذي تفرضه عليه وطنيته واخلاصه للشعار الذي يرتديه إذن يجب علينا الان ان ننسى ماضى وأن نعد العدة من جديد خصوصا ونحن نستعد للبطولة العربية التي سوف تقام بالمغرب الشقيق وللبطولات القادمة ونحاول قدر المستطاع عدم الاستهانة بأي فريق سواء كان صغيرا او كبيرا لنحقق الفوز ولنسعد جماهيرنا التي لم تبخل بأي شيء في سبيل تشجيع ومؤازرة منتخبنا داخليا وخارجيا وفي الختام احب أن أوضح انني لا أقصد التهجم على أحد والاساءة لاحد ولكني أحببت أن اضع النقاط فوق الحروف كي يمكن قراءتها ومن ثم تتضح الاسباب ليتم معالجتها والقضاء عليها ونظهر بالمستوى المشرف واللائق بنا

ماهر حامد نقلي



لقطة من مباريات كاس العرب الاولى

الرزق مديرا لنادي الانصار

عكاظ ـ المدينة :

رشح مجلس ادارة نادي الانصار الاستاذ علي رزق مديرا للنادي ويعتبر الاستاذ الرزق عضو مجلس الادارة السابق والمشرف على فريق كرة اليد مكسبا كبيرا للنادي لما عرف من حبه واخلاصه الكبير لناديه الذي بدأ به لاعبا في كرة اليد اضافة الى نشاطه المعهود وتواجده الدائم ماديا ومعنويا بجوار النادي من ناحية اخرى يوالي الانصار اجتماعاته لتسيير دفة النادي وتوزيع المناصب الادارية على اعضاء المجلس لكافة الالعاب.

بوب هاوتون معجب جدا بالعشعوشي

بوب هاوتون

علي عشعوشي

عكاظ ـ مكة المكرمة :

في جلسة ودية جمعت مدرب نادي الاتحاد بوب هاوتون ومساعديه وبعض الزملاء ابدى مدرب نادي الاتحاد اعجابه الشديد بمدافع نادي الاتحاد علي عشعوشي رغم محاولة الزملاء اقناعه ان هذا اللاعب منتهي كما ابدى اعجابه باللاعب عبدالله غراب وخالد غراب ومحمد السويد وجمال فرحان فقد قال لن استطيع الحكم عليهما لانهما لم يتمرنا بما فيه الكفاية ومن الصعوبة ان اصدر حكمي عليهما وعن التشكيلة التي اختارها امام شباب الربيع قال انه راض عن هذه التشكيلة لان هؤلاء هم الذين حضروا للتمارين حتى في وقت مبكر .

بوب هاوتون متفائل للعمل مع الاتحاديين وقال انه لن يصدر حكمه النهائي من الان لان امامه وقت طويل ليختار التشكيلة المناسبة والفرصة مازالت امام كل لاعب يريد ان يثبت احقيته في ارتداء شعار الاتحاد.

عندما تمسك بوب هاوتون برأيه واعجابه الشديد بالمدافع الاتحادي المنتهي على عشعوشي علق احد الزملاء بقوله المفروض ان الكابتن علي عشعوشي يعتزل الكرة بعد هدفه الرائع الذي سجله في مرمى مبروك التركي المهم ان رأيه في التشكيلة ليس نهائيا والا لنزلت الكارثة على الاتحاد.

مع الفجر

عبدالله عمر خياط

.. كلنا يعرف مقدار ما بذلته الدولة من جهد ومال في سبيل توفير الامكانات وتطوير اوضاع المصائف وفي مقدمتها المصيف الرسمي مدينة الطائف .

مشاريع كبرى .. وانجازات يشهدها كل من يتجول في مدينة الطائف التي تحولت في امد قصير الى مدينة حضارية من حيث التخطيط والتنظيم وسعة الشوارع والانفاق والجسور .. ولكن المصطاف يبحث عن اشياء اخرى قد لا تكون كبيرة .. او عسيرة ولكنها بالتأكيد مهمة .

ولقد قرأت اكثر من مرة بعضا من هذه المطالبات .. او المتطلبات ..

كما سمعت من المصطافين من يتحدث بها .. وفي زيارة اخيرة للطائف تبين لي ان ما سمعته من احاديث وما قرأته من ملاحظات يتلخص في التالي :

١ ـ افتقار الحدائق والمتنزهات هذا العام الى النظافة المعهودة كل عام .

٢ ـ افتقار كثير من الاشجار الى الصيانة الحدائقية فبعضها مائل وبعضها مطروح ارضا وبعضها يابس دون تبديل .

٣ ـ تغص كثير من اماكن الجلوس المعهودة بنظافتها بالشوك والاحجار والاتربة والمخلفات .

٤ ـ تفتقر كل الحدائق والمتنزهات الى مياه الشرب او اي مصدر مائي .

٥ ـ واخيرا وهذا الاهم لا يوجد باي حديقة او متنزه اي دورة مياه مما يساهم في عدم نظافتها وفي عدم الارتياح للجلوس بها اطول مدة ممكنة .

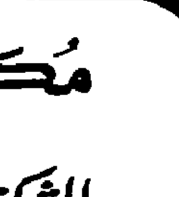
● والمتنزهات ايا كانت تشكل تجمعا بشريا لا يستهان به ولا يجب ان يكون الفهم حول المتنزه قاصراً عند حد شجرة ورصيف ونور وملاعب اطفال .. بل لابد ان نتلمس حاجات المرتادين لها من دورات مياه ونظافة وصيانة دائمة ومياه شرب واماكن لتقديم الوجبات السريعة الامر على من يودون الاستثمار في هذا الجانب بخاصة .

هذا بعض ما سمعته او قرأته منشورا بالصحف وقد تأكد عندي في زيارتي الاخيرة للطائف وأنا اضيف اليه تساؤلا ملحا .. وهو : الى متى سيظل المنع من البنيان مستمرا في منطقة الهدى والشفاء .. خاصة وان تخطيط هاتين المنطقتين قد انتهى من سنوات .. وانها المصيف الفعلي بعد ازدحام الطائف بالعمائر الاسمنتية .. وسفلتة شوارعه التي تزدحم بالسيارات التي تنفث الحرارة .. الى جانب الحرارة التي تولدها المكيفات التي يلجأ اليها المصطافون للطائف .

وانه لعجيب في الطائف حيث الاصطياف ان يصبح المكيف ضروريا .. وهذا ما يدعو لمطالبة البلدية بالسماح للمواطنين بالبناء على اراضيهم بالهدى والشفاء .. والسماح من قبل للمستثمرين ببناء الموتيلات والفلل الصغيرة المفروشة ليأوى اليها المصطاف الذي لا يجد مكانا بالاوتيلات الكبيرة هذا اذا كان من الذين يستطيعون تحمل نفقاتها .

فهل تفعل البلدية ؟

مليون سيارة في جدة لن تقف عند اشارات المرور ..



رأي

الامال معلقة على شبابنا السعودي ابناء الاسرة الواحدة وثقتنا بالله كبيرة بانهم سيكونون خير الشباب الذين سيتحملون مسئولياتهم ويرفعون راية الحق خفاقة عالية .
الامير سلطان بن عبد العزيز

عبد الله الصحفي ـ جدة :

سائقو السيارات في مدينة المليون سيارة « سيحسدون » قريبا لان الاشارات الضوئية كلها ستكون خضراء ولن يضطر السائق الى التوقف المتكرر امام كل اشارة اذا تقيد بسرعة معينة سيشار اليها في لوحات آلية خاصة ستضعها ادارة المرور عند بداية سير اي اشارة ضوئية .

العقيد شحات مفتي مدير مرور جدة قال لـ « عكاظ » ان من يريد رؤية اللون الاخضر دوما فعليه التقيد بهذا النظام واذا اراد اللون الاحمر .. فليخالف هذا النظام .





حجاج بيت الله الحرام يتدفقون على الاراضي المقدسة ويلقون كافة التسهيلات تنفيذا للتوجيهات السامية .

مفاجآت علمية جديدة لصور سلطان الفضائية

محمد الجهني ـ الدمام :

مجموعة الصور والمعلومات الفضائية التي التقطها وجمعها رائد الفضاء العربي الامير سلطان بن سلمان في رحلته الفضائية ستؤدي الى نتائج ايجابية وفوائد علمية كبيرة على المدى الطويل تساعد في تطبيقات علمية كثيرة .

هذا ما قاله لـ « عكاظ » رئيس الفريق العلمي السعودي الدكتور عبد الله الدباغ الذي اكد على ان النتائج العلمية ستظهر تباعا حيث يعكف العلماء السعوديون على تحليل النتائج التي وصفها الدكتور بالايجابية الا انه اشار بأن عواصف رملية شديدة على بعض المناطق ظهرت في الصور الفضائية .

وذكر ان الصور الملتقطة من خط عرض ٩٠ كانت جيدة وحفزت الفريق العلمي على بذل قصارى جهودهم للخروج باحسن النتائج ..

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

الخفرة يسجل اعجابه بعكاظ في المنطقة الصناعية

عكاظ ـ جدة :

خلال زيارة وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل التفقدية للمنطقة الصناعية بجدة التي رافقه فيها وكيل الوزارة لشئون الصناعة الاستاذ مبارك الخفرة ابدى الاستاذ مبارك اعجابه الشديد بتغطيات عكاظ ومتابعاتها للاحداث والاخبار واهتمامات القراء ..

المبارك اردف واشاد بالتطور الدائم الذي تشهده عكاظ والذي يدل على حيوية الجهاز التحريري . واشار بصفة خاصة الى العدد الاسبوعي .

وعكاظ تسعدها هذه الاشادة وبدورها تعد الاستاذ الخفرة بمزيد من الجيد وكذلك القراء جميعا بالافضل دوما باذن الله .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□



محمد ابا الخيل — د. كيال — م. سعيد فارسي

سؤال ؟

● الاستاذ محمد ابا الخيل (وزارة المالية والاقتصاد الوطني)
ندوة البنك الاهلي التي اقيمت في الرياض مؤخرا لم يعقد بعدها ندوات مشابهة... لماذا لا تقوم مؤسسة النقد بتنظيم مثل هذه الندوات الهامة ؟

● د. علوي درويش كيال (وزارة البرق والبريد والهاتف).
المواطن يلزم بعمل حفريات تمديدات الهاتف على حسابه الخاص... لماذا ؟

● المهندس محمد سعيد فارسي (امانة جدة)
الا يعتقد معاليكم ان الكتابة على اللوحات في الطرق وجدران المنازل (بمراجعة البلدية) غير لائق بمستوى مدينة جدة ؟

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

سكان الطائف ثقافتهم متزايدة !

محمد الغويدى ـ الطائف :

المكتبة العامة بالطائف تعيش هذه الايام فرحة غامرة والسبب زيادة عدد زوارها مما يعطى مؤشرا بزيادة الوعي بين المواطنين وادراكهم لدور المكتبة الهام .

وقد اوضح مدير المكتبة الاستاذ عبد الفتاح طاشكندي ان زيارة المكتبة تبدأ من السابعة والنصف صباحا وحتى الثانية والنصف وان المسئولين في المكتبة يبذلون جهودا كبيرة في سبيل توفير الجو الملائم والخدمة لزوار المكتبة الا انه نوه بقلة الاطفال الذين يزورون القسم الخاص بهم في المكتبة وارجع السبب الى وجود الفترة الصباحية في البث التليفزيوني . وقد اهاب بالمدرسين والمشرفين على الطلبة ان يحضروا لزيارة المكتبة والاستفادة من خدماتها . الجدير بالذكر ان المكتبة تحتوي على حوالي ٦٠ الف عنوان مرتبة حسب التصنيف العشري .

٩٥٠٠٢١ مرة بن هاتف « السعودية » بجيزان

عمر غورية (جيزان):

مكتب الحجز بالخطوط السعودية بمنطقة جيزان تلقى خلال الاشهر الثلاثة الماضية ٩٥٠٠٢١ مكالمة هاتفية للحجز وتاكيد الحجز في المنطقة وما جاورها... الضغط تركز خلال شهر رمضان وموسم سفر المدرسين لاجازاتهم وقد قامت « السعودية » بزيادة الرحلات الاضافية في جيزان الى خارج المملكة

أخي التاجر...
لكي لا تصبح ضحية.. اقرأ هذا الخبر

عبد الرحمن السالم (الدمام):

موجات النصب والاحتيال في التجارة وخاصة ما يأتي منها عن طريق النقل البحري ازدادت في الأونة الاخيرة وقد حذرت الامانة العامة للاتحاد العام للغرف التجارية الخليجية المستوردين من ذلك ودعتهم الى التعامل مع الشركات الملاحية الوطنية والعربية لضمان عدم الوقوع ضحية عمليات النصب والاحتيال البحري.

وقد اجرت الامانة العامة للاتحاد اتصالاتها مع اتحاد الشاحنين الاوروبيين بهولندا اقترحت فيه التاكيد على المصارف الاوروبية المعنية بالتجارة مع الدول العربية الخليجية بضرورة تدقيق وثائق الشحن ومطابقتها لخطابات الاعتمادات المستندية المفتوحة من قبل التجار الخليجيين مع التاكد من صحة انتماء الشركات الملاحية الى احد الاتحادات الملاحية العاملة بالخليج

الجدير بالذكر ان هذه الخطوات تتم استكمالا لتحقيق رقابة المصارف الوطنية على وثائق الشحن وضمانا لحصر النقل على خطوط الاتحادات الملاحية المعروفة والقضاء على ممارسات الخطوط الملاحية غير الاعضاء والتي لازالت مصدرا رئيسيا للاحتيال البحري.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

مدرسو العلوم والرياضيات يتدربون في معاهد المكفوفين

محمد اليحيى ـ الدلم :

برنامج تدريبي لمدة ٣ اسابيع سيبدأه مدرسو العلوم والرياضيات في معاهد المكفوفين بالمملكة اعتبارا من يوم الاثنين القادم بمعهد النور بالرياض .

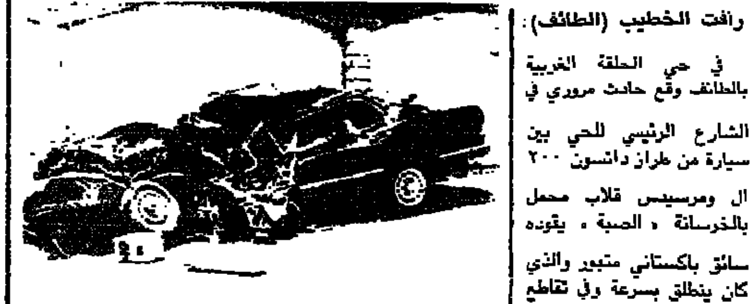
عدد المرشحين للمشاركة بلغ ١٦ مرشحا من مناطق المملكة المختلفة وطلبت وزارة المعارف من المناطق التعليمية في المملكة اشعار المرشحين للحضور في الموعد المحدد .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

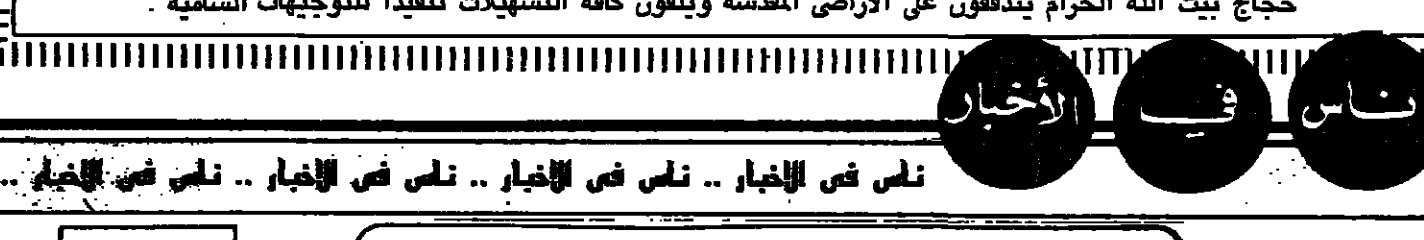
التهور وقلة الوعي !

رافت الخطيب (الطائف):

في حي الحلقة الغربية بالطائف وقع حادث مروري في الشارع الرئيسي للحي بين سيارة من طراز داتسون ٢٠٠ ال ومرسيدس قلاب محمل بالخرسانة « الصبة » يقوده سائق باكستاني متهور والذي كان ينطلق بسرعة وفي تقاطع الشارع الخالي من اي اشارات وقع الحادث وكانت ضحيته سيارة مرسيدس « بنز » موديل ٨٤ كانت تقف على الرصيف المجاور للشارع والسبب ان صاحب المرسيدس القلاب لم يكتف بصدم السيارة (الداتسون) فقط بل ادار قيادة السيارة نحو المرسيدس الصغيرة وجعلها



تتبسط على الاسفلت كما لو كانت جزءا او هضبة سوداء فوق الرصيف وكتلة حديدية من الحطام رغم هذا كله لم يصب احد باذى والحمد لله ولكن هذه الخسائر من يتحملها امو سائق القلاب المتهور ام سائق الداتسون ٢٠٠ ال الطائش ام صاحب السيارة الضحية ام عدم وجود اشارات ضوئية منبهة لتقاطع خطر ام عدم وجود مطبات صناعية ؟ نترك لك الاجابة ايها القارىء ونعتقد ان كل ما في الموضوع قلة وعي علما بأن هذا الحادث ليس الاول ولا الاخير ما لم تأخذ المسئولية دورها.



ناس في الأخبار

ناس في الاخبار .. ناس في الاخبار .. ناس في الاخبار .. ناس في الاخبار ..

● لقضاء بعض الوقت بالمنطقة الغربية وصل صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبد العزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية الى جدة.

سموه يعود بعد ايام الى الرياض لمزاولة اعماله ومهامه العديدة.

● علامة الجزيرة الكاتب الكبير الاستاذ حمد الجاسر غادر الرياض متوجها الى منطقة القصيم ومن ثم الى المنطقة الشرقية في زيارات خاصة.

الاستاذ الجاسر قضى فترة نقاهة في الطائف قبل ذلك بعد ان الت به وعكة صحية طفيفة تماثل بعدها للشفاء.

● بعد ان تمتع باجازته السنوية عاد من لندن الكاتب المعروف الاستاذ صالح محمد جمال رئيس المجلس البلدي والغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة.

الاستاذ صالح يستأنف مشواره مع الكلمة الهادفة من خلال زاويته الاسبوعية في « عكاظ » اعتبارا من الاحد القادم.

● بعد مشاركته ممثلا المملكة في المؤتمر الدولي بنيويورك الخاص بأمراض الشيخوخة عاد الدكتور سامي الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية واجتمع بعد وصوله برؤساء الاقسام بالمديرية ومديري المستشفيات.

الدكتور الصقير وضح امام المؤتمر تجربة المملكة في مجال رعاية الشيخوخة.

● رئيس الفريق العلمي السعودي ومدير مركز الابحاث الدكتور عبد الله الدباغ غادر الى الولايات المتحدة الامريكية لمتابعة دراسة وتحليل نتائج التجارب التي اجراها رائد الفضاء العربي الاول الامير سلطان بن سلمان حيث يتواجد اعضاء الفريق العلمي هناك.

● الى جدة عاد امس الاستاذ احمد حسن فتيحي رجل الاعمال المعروف بعد زيارة عدد من العواصم الاوروبية في اجازة خاصة انتهز الفرصة خلالها للاطلاع على احدث ما توصلت اليه دور الازياء والاناقة.

● عاد الدكتور ظافر الحسن سفير لبنان لدى المملكة من بيروت بعد ان قام باجراء بعض المشاورات مع المسئولين في لبنان.

هذا وكان السفير اللبناني قد تعرض لاصابة طفيفة من جراء رصاص القنص في يده خلال عودته من وزارة الخارجية اللبنانية في الشطر الشرقي من بيروت خلال الاسبوع الماضي.

● تكريما لمعالي وزير خارجية سنغافورة يقيم صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل حفلا في فندق هوليدى إن بجده مساء بعد غد السبت .

الدعوة وجهت لعدد كبير من الدبلوماسيين والمسئولين وكبار الشخصيات ورجال الصحافة والاعلام .

● عاد من القاهرة المهندس عبدالعزيز غندوره مدير عام هيئة مشروع تطوير منى مع والدته بعد ان تماثلت للشفاء ..

● عاد الى الرياض مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي بعد ان شارك في الملتقى التاسع عشر للفكر الاسلامي الذي عقد في مدينة بجاية بالجزائر مؤخرا حيث القى كلمة حول مفهوم الغزو الثقافي .

● الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس المصرى للشئون السياسية عاد الى القاهرة من عمان بعد زيارة للاردن استغرقت يوما واحدا سلم خلالها جلالة الملك حسين عاهل الاردن رسالة من الرئيس المصرى حسنى مبارك تتعلق بالقضايا العربية .

● سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين قام بزيارة تفقدية لاحدى وحدات قوة الدفاع حيث استمع الى شرح حول الوحدة والخطط المستقبلية لتطويرها والاسلحة الحديثة التي زودت بها .

● الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات غادر الرياض لقضاء اجازته السنوية خارج المملكة وسيعود بعدها لمباشرة اعماله في الرياض .

الأمير طلال — حمد الجاسر — صالح محمد — د. ظافر الحسن

وجوه وأقنعة

د. محمد ابراهيم الشوش

أخلاق

وصلت لمدير المؤسسة رسالة طويلة مسمومة من مواطن يدرس في اقصى الغرب في كلفورنيا مليئة بالحقد والكراهية . وكان الطالب يخبث في زميل له قبل حديثا للعمل في وظيفة كتابية صغيرة بالمؤسسة .

وقد اتهم كاتب الرسالة الموظف الجديد في خلقه وسلوكه من منطلق معرفته به كزميل له منذ ايام الدراسة .

قلب مدير المؤسسة الرسالة وهو لا يكاد يصدق ثم مزقها والقى بها في سلة المهملات وهو يقول : غريبة . هذا الطالب المتحمس للاخلاق يعيش في منطقة من اخطر مناطق العالم واكثرها انحرافا فهي تعج بالشواذ والمنحرفين . فلا يستثير غيرته على الاخلاق غير مواطن زميل له لا حول له ولا قوة حصل على وظيفة صغيرة تافهة على بعد عشرات الالوف من الاميال ..

علامة تعجب

احدهم ذهب ضحية نصف بيت الشعر الذي يقول « والاذن تعشق قبل العين احيانا » .. فهذا « الاحدهم » من هواة المكالمات التليفونية ـ التي تبدأ بعد « انتصاف الليالي » لذلك فقد ـ تورط ـ وخطب فتاة صوتها احلى من صوت المطربة « صباح » وعمرها ـ اكبر من عمر ـ المطربة « صباح » !!

وبالمناسبة : فالمطربة « صباح » عمرها اكثر من « ٦٠ » سنة ـ وسامحونا !!

مرصد حائل الفلكي يستقر في موقعه .. اخيرا

صالح الفهيد ـ حائل :

المرصد الفلكي بحائل سيبدأ العمل في انشائه قريبا بعد ان تم تحديد الموقع الذي سيقام عليه غربي منطقة حائل من قبل اللجنة المشكلة من الامارة ومديرية الزراعة والمياه .

وكان المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا قد ارسل في وقت سابق مندوبين الى حائل لوضع الترتيبات المبدئية لاقامة هذا المشروع وقاموا بجولات عديدة بالاماكن المحيطة بحائل لاختيار المكان المناسب ..

« أضم » تريد الاكثار من الزواج !

سعد الذبياني ـ الليث :

دعوة للحد من غلاء المهور التي يعاني منها المجتمع وخاصة الشباب وجهها امير مركز اضم التابعة لامارة الليث الى المشايخ والقبائل .

الدعوة حظيت بتجاوب كبير من الاهالي لاسيما وانها تتفق مع تعاليم ديننا الحنيف .

على مدى ٢٤ ساعة
١٤٠ كشافا يخدمون الحجيج بالمدينة المنورة





خالد طه ـ مكة المكرمة :

معسكر الخدمة لضيوف الرحمن بالمدينة المنورة الذي يشارك فيه ١٤٠ كشافا سيبدأ اعماله اعتبارا من يوم غد الجمعة في تقاطع شارع الستين مع شارع ابي ذر باشراف عبد الرحمن ابو العلا مساعد مدير التعليم بالمنطقة .

العمل بالمعسكر سيكون على مدى ٢٤ ساعة يوميا ومقسم الى فترتين حسبما افاد الاستاذ نصار منصور الاحمدي المشرف على النشاط الكشفي بالمدينة المنورة وقائد معسكر الخدمة لهذا العام .

أشرعة الطي

ايها الراكضون في دمي ..!

● مساء الاحلام .. ياسيدتى التى ولا احلى .
تغرسين ولهك السحرى .. مابين تخثر الدم .. وانتهاء الوريد .
تتلذذين بتبلدى ، وافرح !
تلتهمنى الدهشة حتى الثمالة
واذكر ليلك النزق .
بينى وبينك اغفاءة الحلم
بوارح ليالينا بعدك ـ ياسيدتى التى ولا احلى
مجدبة ارضنا يامطر الصحارى الظمأى
حين تمدد الحلم بارتياح فى مفازة حزنى
تذكرتك !
كنت لى حلم الحلم
ارتماء البوح .. واقبية اللظى
لم اعد احمل نفسى
صرت ابحث عن حنجرتى التى فقدتها منذ زمن
صار صوتى نقطة ولهى فى بحر من الابجديات
لم اعد احمل سقم الذاكرة ، والليل ليلنا الذى توقف ذات ليلة فى طرقات قريتى العتيقة
تحضرنى الساعة جل التفاصيل .
اسافر واحبك
تسافرين وتحبيننى
« احملك كما المحار الخليجى
اغرسك مابين اليقظة والحلم
مابين الصحو . والجنون
مابين الانا ـ والاتا !
● تعاشرنى العذابات الباهتة
دهشة الخريف الآتى
طبول الاعراس الاسطورية
ايقاعات الرحيل والتجنى
و .. اهرب !
هروبى منك ـ اليك
من بوحى ـ لشجنى
من ذاتى لذاتى .
بالقذارة الرحلة !
● يازمنى الذى لم يأت
يا ايها المغروس فى فرحى
كل هذه المسافات من الركض والتيه والتبلد
بات حزنى كهلا متطاولا
ليلى الاقحوانى
حكاية معذبة لبحار فقد مجدافه وذاكرته
● تحضرنى الساعة جل التفاصيل :
كل النوارس تظل نافرة
انا وحدى اعرفها
و .. انزوى
زادى ياسيدتى التى ولا احلى بعض حلم
و .. بعض .. بعض....!!

تركى العسيرى
بالنيابة

تنبيه

● عزيزى القارىء هذه الصحيفة تحتوى على لفظ الجلالة وعلى آيات قرآنية كريمة واحاديث نبوية شريفة فى اكثر من موضع نأمل الا تلقى بها تحت الاقدام او تستخدمها فى تغليف اغراضك او تفرشها (سفرة) للطعام فى بيتك لتلقى فى الزبالة تجنبا للاثم واحتراما لمحتوياتها التى يوجب ديننا احترامها .

قروض للزواج من المواطنة ولا الاجنبية بالامارات

لجنة من خمس وزارات بدولة الامارات اقترحت تأسيس صندوق مالي لمنح الشباب من المواطنين قروضا مالية على اقساط بدون فوائد لمساعدتهم على الزواج من مواطنات وللقضاء على ظاهرة الزواج من الاجنبيات

واقترحت اللجنة ان يكون رأسمال الصندوق من الحكومة وتبرعات من اهل الخير وان يكون نصف القرض الممنوح هبة غير مستردة بعد انجاب الطفل الاول او مرور ثلاث سنوات على الزواج.

وستعقد اللجنة التي تضم ممثلين عن وزارات العمل والداخلية والخارجية والعدل والشئون الاسلامية والاوقاف اجتماعا يوم الثلاثاء القادم لدراسة ضوابط الحد من ظاهرة الزواج من اجنبيات بعد ان اقرت هذه المجموعة من الاقتراحات.

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر